

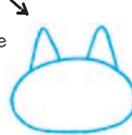
Les animaux



Commence avec les animaux que tu connais bien. Trouve les caractéristiques de chacun, et dessine-les le plus simplement possible.



Oreilles en triangle



Une bouche adorable



Concentre-toi sur les yeux



Des oreilles rondes



variations !



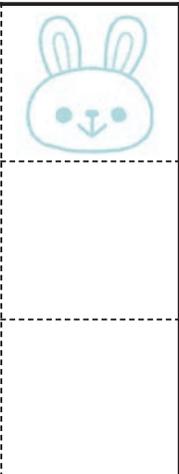
Une zone colorée à la place d'un simple contour

Des coutures pour faire un ours en peluche



Sans le cercle autour du nez, pour un look épuré.

De longues oreilles



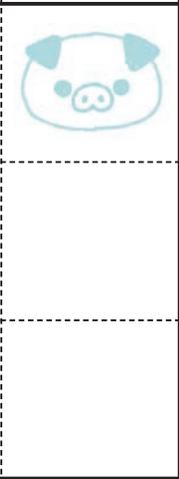
variations! ★

Une oreille repliée

Ajoute un ruban et ferme les yeux

Un motif avec des diagonales

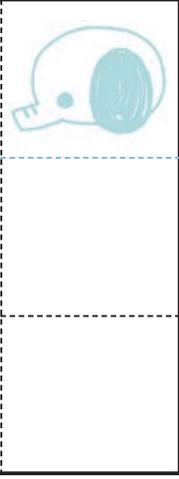
Des oreilles en triangle repliées



Une crinière ébouriffée



Commence par la trompe



Dessine un cœur dans le cercle





Des yeux obliques,
c'est mignon



Essaie les lignes
bouclées pour
un effet bouffant

variations ! ★

Un trait épais
= un collier



Amuse-toi
à varier
les expressions

Remplis
les oreilles



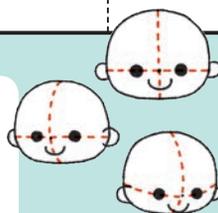


conseils



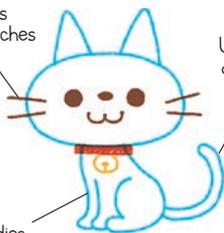
Comment changer l'angle de la tête ?

Imagine une balle ! Si tu traces des lignes directrices au crayon, il sera facile de faire un visage qui regarde vers le côté, ou dans n'importe quelle direction.



variations! ★

N'oublie pas les moustaches



Une longue queue fine

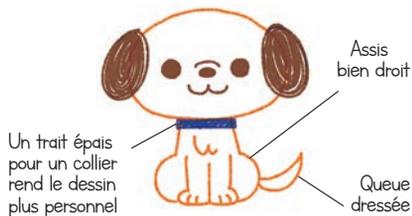
Des lignes bien arrondies



Quelques traits pour un chat rayé



Une tête différente grâce à des lignes diagonales



Assis bien droit

Un trait épais pour un collier rend le dessin plus personnel

Queue dressée



Queue et oreilles rondes



Pour un pelage doux, des contours griffonnés

La forme du corps reste la même qu'à gauche



Les marques sur les oreilles, le ventre et la bouche sont essentielles



Ratio tête/corps 1 pour 1, environ

Un corps bien potelé



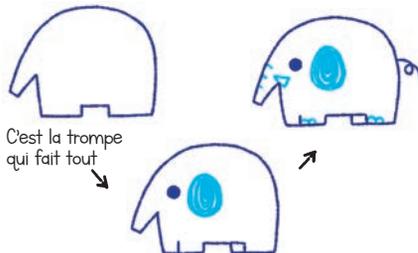
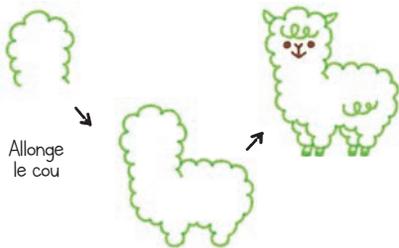
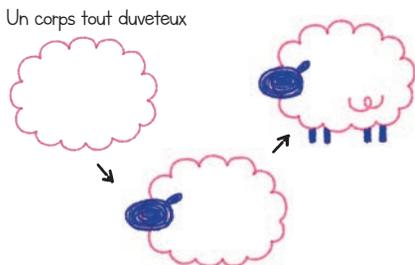
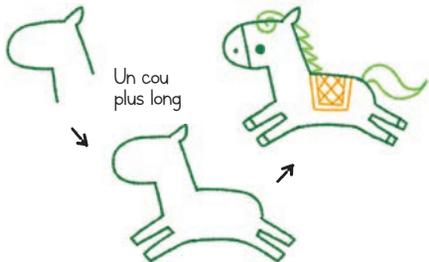
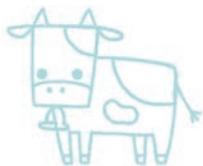
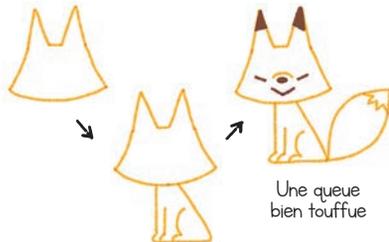
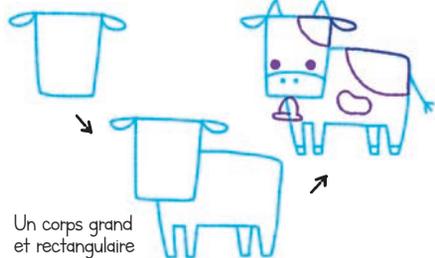
Utilise une couleur foncée et une couleur claire pour créer un contraste noir/blanc



Agrandis la base des yeux

Un corps solide et épais





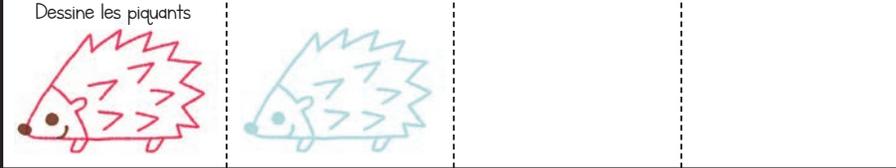
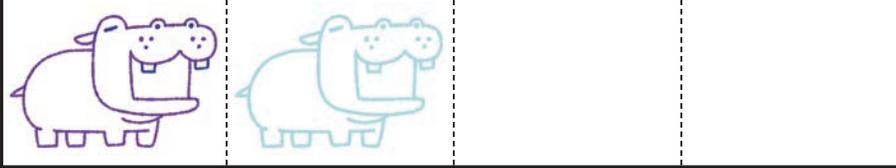
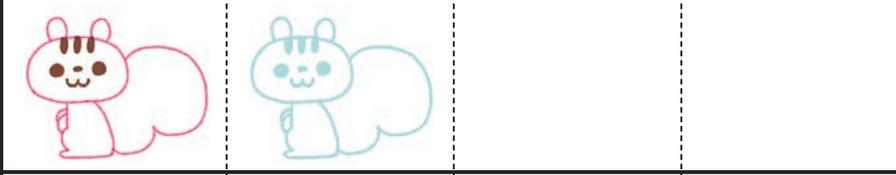
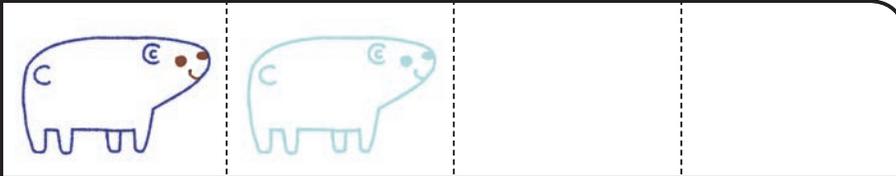


Une queue
en tire-bouchon



Ajoute des pois



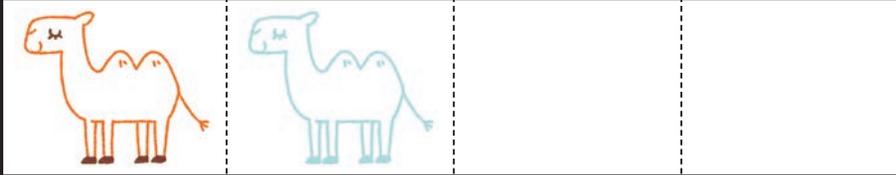


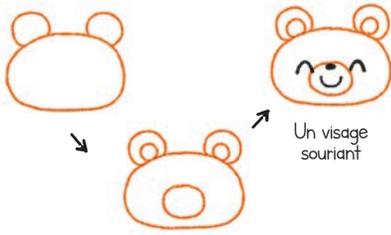
variations! ★

Change de look ! À pois !

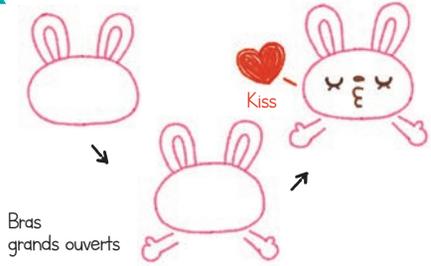
À rayures

À fleurs, avec un clin d'œil



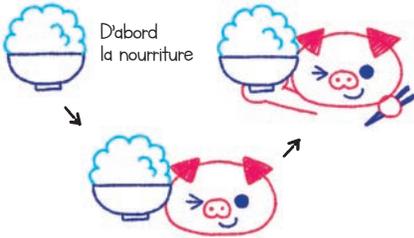
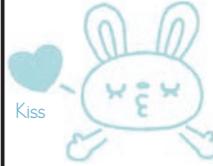


Un visage souriant



Kiss

Bras grands ouverts



D'abord la nourriture

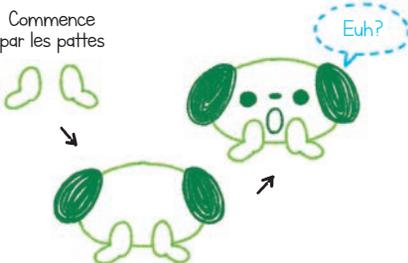
Euh?



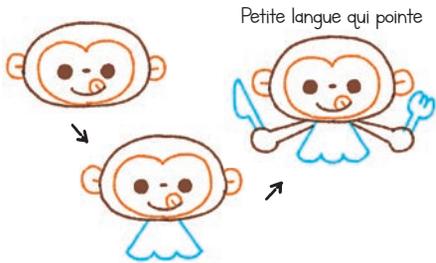
Une joue gonflée



Commence par les pattes



Umm...



Petite langue qui pointe





Simule le mouvement avec des traits



Ne t'embête pas à faire des doigts



Mets les pattes côte à côte



Deux cercles pour les pattes



La tête sur le côté, c'est trop chou !



Fais le "V" de victoire !





Des pointillés le long des pattes pour indiquer qu'il s'étire

Les pattes sur le devant pour la sieste



Les empreintes de pattes : un mélange de grands et petits ronds



Des petits traits rapprochés pour les poils longs



Dessine deux queues et des lignes de mouvement



Pour la taupe : pattes → corps → sol

Étends les pattes avant et arrière pour donner un max d'énergie !



Le bébé est petit et rond, avec une grosse tête



Les teckels ont de petites pattes et le corps long



Utilise ce geste caractéristique des gorilles



Corps arrondi, pattes alignées, queue en pompon



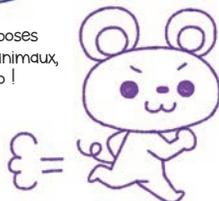
Habille un écureuil pour plus de personnalité



Donner des poses humaines aux animaux, c'est rigolo !



Fais un gros pouce en l'air



Pour indiquer la vitesse, deux lignes et un petit nuage



Pour le paresseux, il faut réussir les longues pattes et la forme des yeux



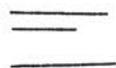
Une pose décontractée



Le tigre a un motif de rayures et un nez imposant



Un zèbre ?
Dessine des rayures sur un cheval



Fusionne la tête et le corps pour un rendu plus naturel



conseils

Transforme les animaux en personnages !

Si tu leur mets des habits et leur attribues une gestuelle humaine, les animaux deviennent des personnages. Joue aussi avec leurs expressions du visage.

