

# EXPOSITION

## Jacqueline Duhême

### IMAGIÈRE DES POÈTES

## DESCRIPTIF DE L'EXPOSITION ET CONDITIONS

Entièrement conçue par Jacqueline Duhême,  
cette exposition se compose d'un ensemble de 40 cadres  
avec des reproductions et des photographies soigneusement mises en page,  
sous verre avec encadrements baguettes en bois.



**JOURNALISTE**  
**PEINTRE CARTONNIER**  
**ILLUSTRATRICE**  
**ET AMIE DES PLUS GRANDS**  
**POÈTES ET AUTEURS DU 20<sup>ÈME</sup> SIÈCLE...**

Jacqueline Duhême a "mis en image" les textes de Jacques PRÉVERT, Paul ELUARD, Claude ROY, Raymond QUENEAU, Jules SUPERVIELLE, Francis JAMMES, Miguel Angel ASTURIAS, Blaise CENDRARS, Maurice DRUON, Joël SADELER, Gilles DELEUZE, Élisabeth BADINTER, Jean D'ORMESSON, Raymond RENER, Susie MORGENSTERN...

En 2014, Jacqueline a imagé sa vie dans *Une vie en crobards* :

«Une chronique familiale et sociale irrésistible, le plus joli témoignage qu'on puisse rêver sur notre époque» selon son ami Jean d'Ormesson.

Cette infatigable et enthousiaste, pionnière de l'illustration en France

a aussi illustré *Le Livre des droits de l'homme*, à la demande de Robert Badinter.

Réédité en 2015, il est adapté au théâtre par la Cie Petit Théâtre Pilat, en 2016.

**EXPOSITIONS** Exposition internationale des Naïfs à Rome; galerie Charpentier à Paris (1963); Cité internationale des Arts, Paris (1973); tapisseries à la galerie La Demeure, Paris (1976); Tokyo (1978, 1981, 1982); *Patrimoine LU* à Nantes, La Baule et San Francisco (1988); *Passion couleurs*, grande exposition rétrospective à la bibliothèque de Bordeaux en 2002 avec catalogue; tapisseries et dessins originaux la galerie Inard, Paris (2002); aquarelles dans l'exposition *Jacqueline Kennedy, les années Maison Blanche*, musée de la Mode et du Textile, Paris (2002-2003); exposition *Hadji* à la bibliothèque l'Heure Joyeuse, Paris (2003); Centre culturel français de Moscou (2005); l'exposition *Jacqueline Duhême, imagière des poètes* a été présentée au musée de Trouville, Villa Montebello en 2006 et à la médiathèque l'Alcazar à Marseille en 2009; exposition-vente de dessins originaux à la librairie Michèle Noret à Paris, avec catalogue illustré en 2009.

**FORMAT DES CADRES: Hauteur 52 cm x Largeur 46 cm, 1 crochet par cadre**

**EMPLACEMENT : 40 à 45 mètres linéaires**

**CONDITIONNEMENT : l'ensemble est transportable conditionné**

**dans 8 caisses en bois, hermétiques, avec poignées,**

**aux dimensions de 50 x 60 x 20 cm, pesant 21 kg chacune**

**et contenant 5 cadres chacune**

**TRANSPORT : Aller et retour à charge de l'exposant**

**ASSURANCE : Clou à clou (conditionnement compris)**

**20.000 € à la charge de l'exposant**

**TARIF DE LOCATION : 1 000 € TTC pour un mois**

## CONTACTS

**Jacqueline DUHÊME**

Tél. 01 42 77 91 01

**Françoise LÉVÈQUE**

flevek@hotmail.fr



## CONTENU DE L'EXPOSITION

- Texte de présentation de l'exposition avec photo de Robert Doisneau : Duhême devant la tapisserie *L'Oiseau de paradis*, 1971
- 1950 premiers livres :  
Renée Michel, *Les Aventures du Père lion*, Les éditeurs français réunis  
Claude Aveline, *L'Abre Tic-tac*, Raison d'Etre  
André Verdet, *La Fête au village*, Raison d'Etre
- Paul Eluard, *Grain d'Aile*, Raison d'Etre, 1951, Nathan, 1995, Pocket, 1997
- Jacques Prévert, *L'Opéra de la lune*, Musique C. Verger, Clairefontaine-La Guilde du livre, 1953, Nathan, Rouge et Or, 1991, Gallimard, 1996
- Maurice Druon, *Tistou les pouces verts*, Del Duca, 1957, Nathan, Rouge et Or, 1995
- Maurice Druon, *Tistou les pouces verts*, Del Duca, 1957, Nathan, Rouge et Or, 1995, Pocket, 1997
- Raymond Queneau, *Zazie dans le métro*, Olympia Press, 1959
- Claude Roy, *Houpi le kangourou*, Delpire, 1964
- *Journal ELLE*, n° 993, 1965 : arrivée à Rio du Général de Gaulle lors de son voyage en Amérique du Sud. 1<sup>ère</sup> couverture dessinée pour ELLE
- Vibhuti Patel, *Jacqueline Kennedy et Jacqueline Duhême partent en voyage*, Gallimard, 1998
- Astrid Lindgren. *La 325<sup>ème</sup> farce de Zozo la tornade*. Hachette 1987
- Anne Philippe, *Atome, le petit singe de la lune*, Ruy Vidal/Harlin Quist, 1970
- Miguel Angel Asturias, *The Talking Machine*, Doubleday, N.Y., 1971, *La Machine à parler*, Gallimard Jeunesse, 2003 + photographie
- Miguel Angel Asturias, *L'Homme qui avait tout, tout, tout*, GP, 1973, Seuil, 1999
- Blaise Cendrars, *Petits contes nègres pour les enfants des blancs*, Gallimard, 1978, 2002

- Jules Supervielle, *L'enfant de la haute mer*, GP, 1978, Gallimard, 2007
- Jean d'Ormesson, *L'enfant qui attendait le train*, G.P. 1979
- Saint François d'Assise, *Fioretti, le très féroce loup d'Agobbio*, G.P. 1980, 1984
- Paul Eluard, *L'enfant qui ne voulait pas grandir*, Nathan, Rouge et Or, 1995
- Gilles Deleuze, *L'oiseau philosophie*, Seuil, 1997 réédité par Gallimard en 2015, Une photo de Deleuze - Duhême
- Francis Jammes, *Prière pour aller au paradis avec les ânes*, Gallimard, 1982, 2000
- Raymond Renner, *Une toute petite petite fille*, Syros, 1992, Gallimard, 2014
- Alain Serres, *Barnabé qu'on ne croit jamais*, La Farandole-Scandéditions, 1993, Rue du monde, 1999
- Jacques Prévert, *Le Gardien de phare aime trop les oiseaux*, Gallimard, 1987
- Jacques Prévert, *Chanson des escargots qui vont à l'enterrement*, Gallimard, 1988, 1992, 2000 et une photo de Prévert - Duhême
- Jacques Prévert, *Prosper aux enfers*, Gallimard Jeunesse, 1995
- Jacques Prévert, *Le bateau la terre*, Rue du monde, 2004
- Elisabeth Badinter, *Voyage en Laponie de Monsieur de Maupertuis*, Seuil, 2003
- Elisabeth Badinter, *Les Passions d'Emilie. La Marquise du Châtelet, une femme d'exception*, Gallimard Jeunesse, 2006
- *Le Livre des droits de l'homme*, préface de Robert Badinter, Gallimard, 2005, 2015

### JACQUELINE DUHÊME AUTEUR ET ILLUSTRATRICE

- *Nana fait des histoires*, G.P. Rouge et Or, 1967
  - *Le Noël de Folette*, Gallimard, 1992
  - *Hadji*, avec la collaboration de Savignac, Ungerer, Searle, César, André François... Sol en Si-Gallimard, 1996
  - *Louloute*, Seuil, 2002
  - *Irma et Igor sur le France*, Gallimard Jeunesse, 2003
  - *Petite main chez Henri Matisse*, Gallimard Jeunesse, 2009
  - 3 cadres d' *Une vie en crochards*, Gallimard, 2014 :
    - Enfance
    - Le voyage en Amérique du Sud avec le Général De Gaulle
    - Les Surréalistes et l'enterrement de Paul Eluard
- 
- 