

CATALOGUE
GALLIMARD
BANDE DESSINÉE

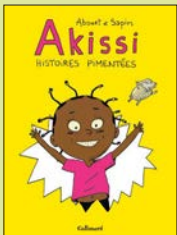
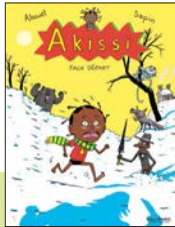
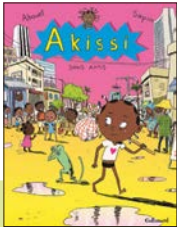
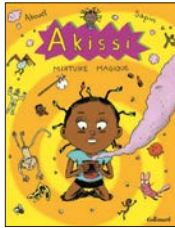
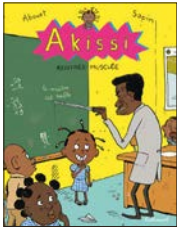
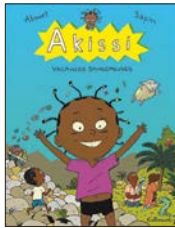
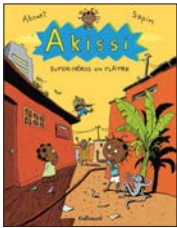
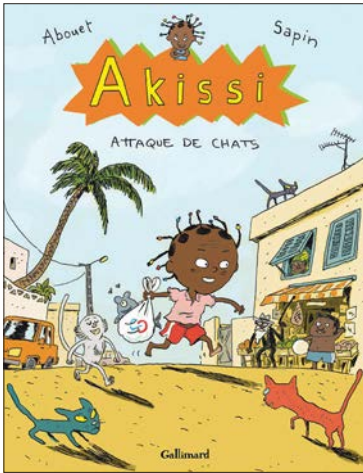


CATALOGUE

GALLIMARD

BANDE DESSINÉE

DU **A** DE ABOUET AU **Z** DE ZEP



Marguerite Aboutet et Mathieu Sapin

AKISSI

Pauvre Akissi ! Les chats du quartier la poursuivent pour lui voler son poisson, son petit singe Boubou manque de finir à la casserole et elle n'est qu'un misérable margouillat aux yeux de son grand frère Fofana... Mais cette petite fille-là est une championne du monde de la bêtise, un piment.

Des histoires tendres, malicieuses et piquantes.
PAGE DES LIBRAIRES

On ne s'ennuie pas avec une héroïne comme Akissi.
MON QUOTIDIEN

Avec Akissi, plus on est de fous plus on rit ! J'AIME LIRE

Une pétulante héroïne, Akissi, sorte de Fifi Brindacier africaine, prompte à faire des bêtises et jamais à court d'arguments.
LE FIGARO

Inspirée par l'enfance de l'auteure, Marguerite Aboutet, à Abidjan, la série Akissi met en scène une petite fille drôle et intrépide pleine de charme.
KIDS MAGAZINE

Hors collection

48 pages • Format : 200 x 260 mm • 10,50 euros

Volume 1. ATTAQUE DE CHATS

ISBN : 978-2-07-062802-5 • SODIS : A62802

Volume 2. SUPER-HÉROS EN PLÂTRE

ISBN : 978-2-07-063956-4 • SODIS : A63956

Volume 3. VACANCES DANGEREUSES

ISBN : 978-2-07-064644-9 • SODIS : A64644

Volume 4. RENTRÉE MUSCLÉE

ISBN : 978-2-07-064982-2 • SODIS : A64982

Volume 5. MIXTURE MAGIQUE

ISBN : 978-2-07-065888-6 • SODIS : A65888

Volume 6. SANS AMIS

ISBN : 978-2-07-066549-5 • SODIS : A66549

Volume 7. FAUX DÉPART **Nouveauté**

ISBN : 978-2-07060416-6 • SODIS : A60416

Volumes 1 à 3. HISTOIRES PIMENTÉES

(ÉDITION SPÉCIALE)

144 pages • Format : 160 x 215 mm • 18 euros

ISBN : 978-2-07-066494-8 • SODIS : A66494

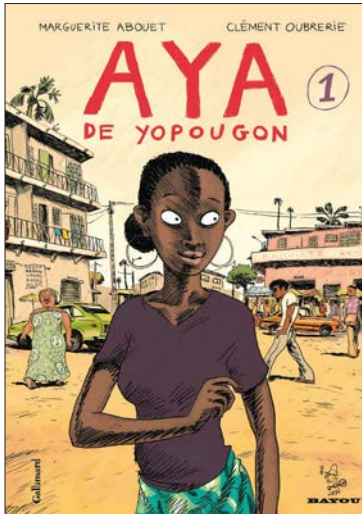
A
2

MARGUERITE ABOUTET



Marguerite Aboutet naît à Abidjan en 1971. Arrivée à Paris en 1983, elle exerce toutes sortes de métiers avant d'imaginer *Aya de Yopougon* avec Clément Oubrerie en 2005. La saga ivoirienne, qui dit de manière savoureuse une Afrique authentique, rencontre un tel succès que son auteur peut

bientôt se consacrer entièrement à l'écriture. Les livres se succèdent et mènent Marguerite Aboutet à l'audiovisuel : elle coréalise le film *Aya de Yopougon* et signe une série pour la télévision sénégalaise. Elle fonde aussi « Des livres pour tous », une association qui crée des bibliothèques en Afrique.



Marguerite Abouet et Clément Oubrerie AYA DE YOPOUGON

Côte d'Ivoire, fin des années 1970. Aya, dix-neuf ans, vit à Yopougon, un quartier populaire d'Abidjan rebaptisé Yop City, « pour faire comme dans les films américains ». Aya a décidé de devenir médecin et d'éviter la fameuse « série C » : Couture, Coiffure et Chasse au mari. Ses amies Bintou et Adjoua, elles, s'y voient déjà et ne pensent qu'à déjouer l'attention paternelle pour passer leurs soirées au *Ça va chauffer* et leurs nuits à « l'hôtel aux mille étoiles »... Avec une voix et un humour inédits, Aya raconte une Afrique bien vivante, loin des clichés, de la guerre et de la famine.

On rit beaucoup à la lecture de cette chronique tendre et pleine de verve, émaillée d'idiomes rigolos, qu'illustre avec fraîcheur le dessin de Clément Oubrerie.

LIRE

C'est malin, hyper vivant, sensible et très humain, dans une VO ivoirienne fort poétique.

LIBÉRATION

Chauffe le cœur et brûle l'iris.

ELLE

Un festival de sons et de couleurs, une BD vitaminée à la bonne humeur.

LE POINT

Regorge de personnages savoureux et de péripéties pétillantes.

TÉLÉRAMA

Collection Bayou

Format : 170 x 240 mm • 17 euros

VOLUME 1.

Prix du Premier Album, Angoulême 2006

Titre recommandé par l'Éducation nationale en 4^e et 3^e

Préface d'Anna Gavalda

112 pages • ISBN : 978-2-07-057311-0 • SODIS : A57311

VOLUME 2.

128 pages • ISBN : 978-2-07-057588-6 • SODIS : A57588

VOLUME 3.

Prix de la BD du Point 2007

144 pages • ISBN : 978-2-07-061543-8 • SODIS : A61543

VOLUME 4.

128 pages • ISBN : 978-2-07-061995-5 • SODIS : A61995

VOLUME 5.

128 pages • ISBN : 978-2-07-062803-2 • SODIS : A62803

VOLUME 6.

120 pages • ISBN : 978-2-07-069512-6 • SODIS : A69512

Hors collection

L'INTÉGRALE 1 (VOL 1 À 3).

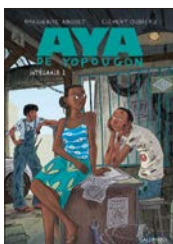
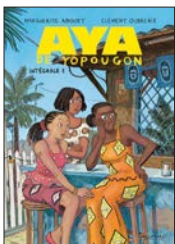
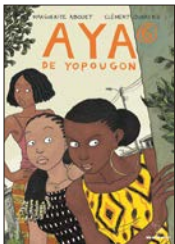
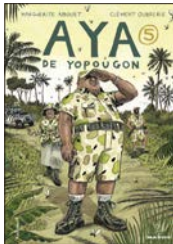
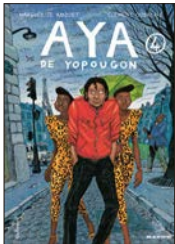
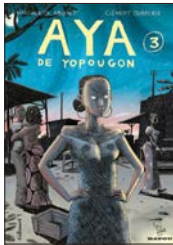
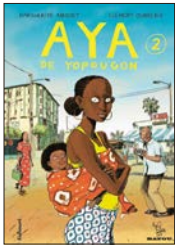
368 pages • Format 170 x 240 mm • 37 euros

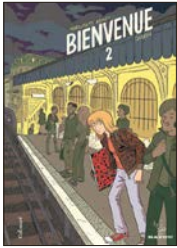
ISBN : 978-2-07-507929-7 • SODIS : J00169

L'INTÉGRALE 2 (VOL 4 À 6).

360 pages • Format 170 x 240 mm • 37 euros

ISBN : 978-2-07-507933-4 • SODIS : J00170





Marguerite Aboutet et Singeon

BIENVENUE

Bienvenue est étudiante aux Beaux-Arts. Entre les enfants qu'elle garde, le nouvel amant de sa mère, les peines de cœur de sa colocataire délurée et la jeune fille suicidaire qui a décidé d'être son amie, Bienvenue a le sentiment de ne s'occuper que des autres et cherche un sens à sa vie... Un récit sensible et juste, par la scénariste d'*Aya de Yopougon*.

Ils ne sont pas nombreux les auteurs capables de traiter de la jeunesse et de la féminité avec autant de subtilité.

LA SAVOIE

Une chronique enlevée de la vie parisienne vue d'une chambre de bonne.

ELLE

Une comédie contemporaine pétulante. CANAL BD

Collection Bayou

Format: 170 x 240 mm • 16,90 euros

VOLUME 1.

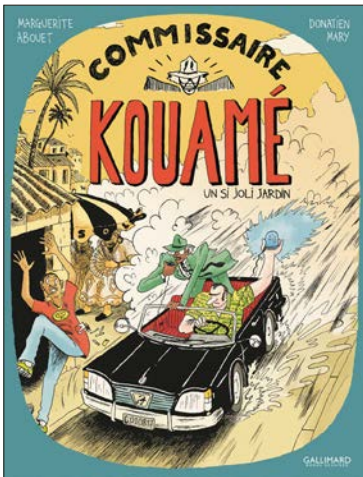
ISBN: 978-2-07-062641-0 • SODIS: A62641

VOLUME 2.

ISBN: 978-2-07-064597-8 • SODIS: A64597

VOLUME 3.

ISBN: 978-2-07-065334-8 • SODIS: A65334



Marguerite Aboutet et Donatien Mary

COMMISSAIRE KOUAMÉ

Abidjan. Le célèbre magistrat Traoré Complicé a été mystérieusement assassiné dans un minable hôtel de passe. Le grand commissaire Marius Kouamé est immédiatement mis sur l'affaire. Accompagné d'Arsène, son fidèle adjoint, il traque les suspects en tout genre et ceux-ci n'ont qu'à bien se tenir, car les tortures infligées par les deux flics sont aussi incongrues qu'efficaces! Un polar loufoque et déjanté, relevé par la verve ivoirienne de Marguerite Aboutet.

Marguerite Aboutet se renouvelle avec brio à travers ce polar déjanté, tenu aussi par un vrai suspense.

L'EXPRESS.

Hors collection

Volume 1. **UN SI JOLI JARDIN**

104 pages - Format 210 x 280 mm • 20 euros **Nouveauté**

ISBN: 978-2-07-507692-0 • SODIS: J00013



Guillermo Abril et Carlos Spottorno

LA FISSURE

De l'Afrique à l'Arctique, à partir des photographies et carnets de notes rapportés de leurs voyages, les journalistes Carlos Spottorno et Guillermo Abril racontent comme nul autre auparavant les migrants, les militaires, les murs qui se dressent : une rencontre avec les Africains du Gourougou, le sauvetage d'une embarcation au large des côtes lybiennes, l'exode des réfugiés à travers les Balkans, les manœuvres des chars de l'OTAN en face de la Biélorussie... Par les lauréats du World Press Photo 2015.

Reportage sur les frontières d'une Europe en crise, La Fissure est un croisement original entre la BD et la photo. LIBÉRATION

Un livre choc. M LE MAGAZINE DU MONDE

Hors collection

Prix *Le Soir* de la bande dessinée de reportage, Bruxelles 2017

172 pages • Format 230 x 310 mm • 25 euros

ISBN : 978-2-07-508400-0 • SODIS : J00352



David B.

HÂSIB ET LA REINE DES SERPENTS

d'après *Les Mille et Une Nuits*

Héritier du sage Daniel, Hâsib est un jeune bûcheron promis à de grands desseins. Lorsque ses acolytes l'abandonnent au milieu de la forêt par cupidité, il fait la rencontre de la Reine des serpents. Elle lui raconte alors son histoire, une aventure fabuleuse peuplée de dieux et de démons, de princes et de prophètes... Les intrigues s'entremêlent dans cette interprétation enchantée du *Conte de Hâsib Karîm ad-Dîm*, par lequel David B. nous ouvre les portes des *Mille et Une Nuits*.

Une quête éblouissante de la destinée humaine.
LE SOIR

Collection Fétiche

PREMIÈRE PARTIE

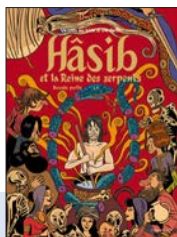
64 pages • Format : 230 x 310 mm • 19 euros

ISBN : 978-2-07-063125-4 • SODIS : A63125

SECONDE PARTIE

48 pages • 16 euros

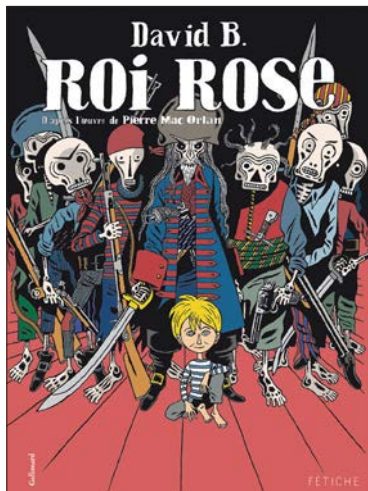
ISBN : 978-2-07-057876-4 • SODIS : A57876



DAVID B.



David B. naît à Nîmes en 1959. Après l'école Duperré à Paris, il œuvre pour *Chic*, *Circus* ou encore *Okapi*. En 1990, il est l'un des auteurs qui fondent L'Association. Il y publie notamment *L'Ascension du Haut Mal*, qui raconte son enfance auprès d'un frère épileptique. Parallèlement à son travail autobiographique, il transpose dans de nombreux livres sa passion pour les contes et légendes, pour l'histoire et pour le récit d'aventures.



David B.
ROI ROSE

d'après l'œuvre de Pierre Mac Orlan

En sauvant de la noyade un nouveau-né, les pirates d'un vaisseau fantôme retrouvent goût à la mort. L'incomparable force graphique de l'un des maîtres de la bande dessinée moderne au service d'une fable sur l'enfance : drôle, sombre et poétique à la fois.

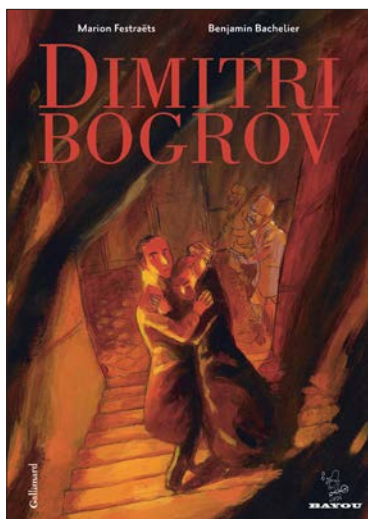
Une fois encore l'auteur montre sa capacité à sublimer les romans d'aventures.

DBD

Un très grand David B. CHRONIC'ART

Collection Fétiche

48 pages • Format : 230 x 310 mm • 13,20 euros
ISBN : 978-2-07-057643-2 • SODIS : A57643



Benjamin Bachelier et Marion Festræts
DIMITRI BOGROV

Kiev, 1911. Dimitri Bogrov ouvre le feu sur le Premier ministre du tsar : un acte inexplicable de la part de l'héritier rangé d'une famille bourgeoise. Pour comprendre le geste du jeune avocat, il faut revenir au jour où son destin a vraiment basculé... De grandes passions – politiques, amoureuses et russes – et les images sublimes de Benjamin Bachelier.

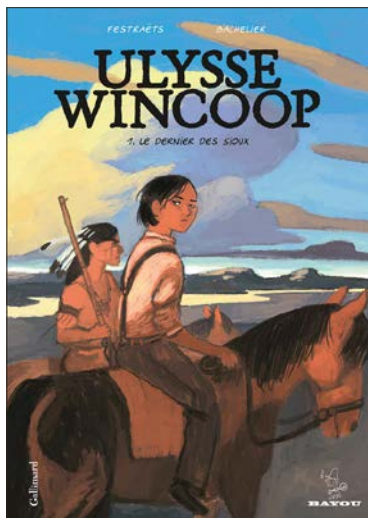
Attention chef-d'œuvre! OUEST FRANCE

Totale adéquation des textes et des dessins, analogues en vivacité et en même temps complémentaires.

LIRE

Collection Bayou

128 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-061359-5 • SODIS : A61359



Benjamin Bachelier et Marion Festræts
ULYSSE WINCOOP

Dakota du Sud, hiver 1890. Alors que l'armée américaine s'apprête à commettre l'un des pires massacres d'Indiens de l'histoire des États-Unis, le soldat Jonah sauve secrètement la vie d'un nouveau-né sioux. Ulysse grandit parmi les colons blancs du Wyoming, mais ses différences ne tardent pas à l'en exclure. Il est déjà sur le départ, en quête de son identité, déchiré entre ses origines et les promesses du rêve américain...

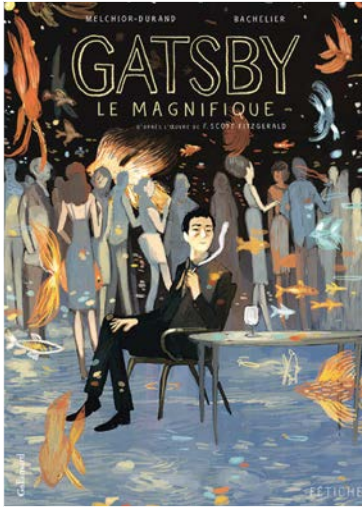
Un premier tome qui appelle à l'insurrection, à l'éveil, à l'espoir.
PAGE DES LIBRAIRES

Un western délicat et introspectif, servi par un trait agréable, magnifié par des couleurs finement choisies.

TÉLÉRAMA

Collection Bayou

Volume 1. **LE DERNIER DES SIOUX**
88 pages • Format : 170 x 240 mm • 17 euros
ISBN : 978-2-07-065568-7 • SODIS : A65568



Benjamin Bachelier et Stéphane Melchior
GATSBY LE MAGNIFIQUE
 d'après l'œuvre de Francis Scott Fitzgerald

Shanghai, début du XXI^e siècle. Nick Carraway emménage à proximité de Tom et de Daisy Buchanan, sa cousine, ainsi que d'un jeune millionnaire fascinant, Jay Gatsby. Nick devient le confident de Gatsby, qui lui révèle son désir impérieux de reconquérir Daisy, perdue quelques années auparavant. La version exotique et mystérieuse d'un chef-d'œuvre de la littérature.

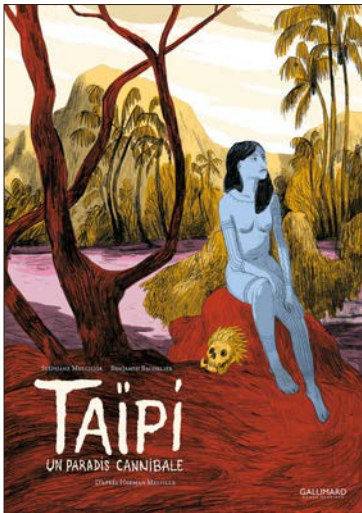
De belles images, d'un expressionnisme coloré qui tire cette histoire au fond atroce vers un tragique crépusculaire.

LIRE

Une transposition géniale. PHOSPHORE

Collection Fétiche

96 pages • Format : 280 x 195 mm • 19 euros
 ISBN : 978-2-07-064706-4 • SODIS : A64706



Benjamin Bachelier et Stéphane Melchior
TAÏPI
 UN PARADIS CANNIBALE

1841. Un baleinier accoste aux Marquises, avec à son bord Tom et Toby, qui ne rêvent que de désert. Profitant d'une permission, et malgré les mises en garde sur les dangers de l'île, les deux hommes s'enfoncent dans la jungle. Rien ne se passe comme prévu et la fuite dans cette nature luxuriante vire au cauchemar. D'autant que les fugitifs se retrouvent bientôt aux mains de la tribu Taïpi, réputée cannibale...

La force du récit tient dans cette tension entre bonheur et angoisse.

LES INROCKUPTIBLES

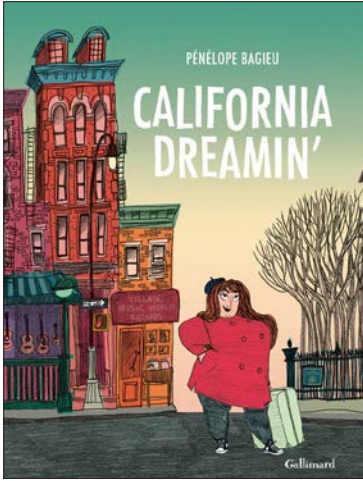
Collection Fétiche

104 pages • 230 x 310mm • 20,90 euros
 ISBN : 978-2-07-066579-2 • SODIS : A66579

BENJAMIN BACHELIER



Benjamin Bachelier naît en 1975 à Grenoble. Adolescent, la découverte d'Hugo Pratt agit comme un révélateur qui le mène aux beaux-arts d'Angoulême pour ses études. Il exerce ensuite ses talents d'illustrateur pour la presse et l'édition jeunesse avant de gagner Nantes, où il se lance dans la bande dessinée. Développant un univers graphique sensible et coloré qui doit beaucoup à sa pratique de la peinture, Benjamin Bachelier sait insuffler aux récits qu'il dessine l'intensité qui fait les grandes histoires.



Pénélope Bagieu

CALIFORNIA DREAMIN'

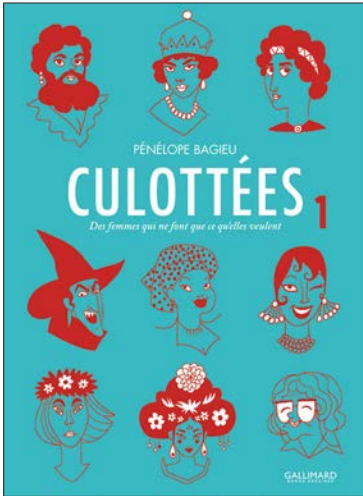
Ellen Cohen rêve de devenir chanteuse. Sa voix est incroyable, sa personnalité aussi excentrique qu'attachante, son besoin d'amour inextinguible. À l'aube des années 1960, elle quitte Baltimore pour échapper à son avenir de vendeuse de pastrami et tenter sa chance à New York. Happée par la folk de l'époque, elle y tombe amoureuse de Denny, le chanteur des Journeymen...

Entièrement exécuté au crayon noir, empreint d'un indéniable charme sixties, California Dreamin' semble sorti d'un numéro vintage du New Yorker. Un régal! TÉLÉRAMA

Avec ce parti pris esthétique tranché et cette narration finement ciselée, California Dreamin' marquera sans nul doute une étape. ELLE

Hors collection

280 pages noir et blanc • Format: 190 x 260 mm • 24 euros
ISBN: 978-2-07-065758-2 • SODIS: A65758



Pénélope Bagieu

CULOTTÉES

DES FEMMES QUI NE FONT QUE CE QU'ELLES VEULENT

Guerrière apache ou sirène hollywoodienne, gardienne de phare ou créatrice de trolls, gynécologue ou impératrice, les Culottées ont fait voler en éclats les préjugés. Des portraits drôles et sensibles de femmes qui ont inventé leur destin.

Des récits courts très documentés, toujours subtils et drôles. AUJOURD'HUI EN FRANCE / LE PARISIEN

Pénélope Bagieu poursuit avec humour le combat féministe, rappelant à notre bon souvenir le parcours de quinze fortes têtes qui ont rué dans les brancards machistes. PARIS MATCH

Une lecture pétillante, dynamisante et inspirante, qui donne envie de bomber le torse et de se retrousser les manches. L'EXPRESS

Un album où les traits d'esprit sont largement à la hauteur des traits de crayon. Vive les femmes libres! GLAMOUR

Un album à faire voler en éclats les préjugés. ELLE

Une encyclopédie illustrée militante et féministe. LIBÉRATION

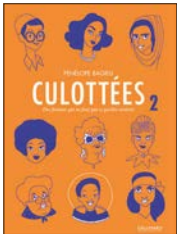
Hors collection

VOLUME 1.

144 pages • Format 190 x 260 mm • 19,50 euros
ISBN: 978-2-07-060138-7 • SODIS: A60138

VOLUME 2.

168 pages • Format 190 x 260 mm • 20,50 euros
ISBN: 978-2-07-507984-6 • SODIS: J00195

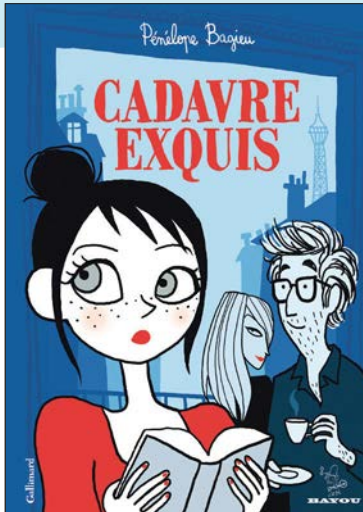


PÉNÉLOPE BAGIEU



Pénélope Bagieu naît en 1982, à Paris. Après des études aux Arts déco de Paris, puis à la Central Saint Martins de Londres, elle crée en 2007 « Ma vie est tout à fait fascinante », un blog dessiné où elle expose sa vie quotidienne avec un humour et une grâce qui font mouche. Le succès se prolonge rapidement en librairie. Elle imagine les aventures de Joséphine, dessine pour la presse et la publicité, collabore avec Boulet et Joann Sfar...

Avec *Cadavre Exquis*, elle signe son premier long récit puis confirme ce plaisir communicatif de raconter de grandes histoires dans *California Dreamin'*. En 2016, la dimension féministe de son travail prend une nouvelle ampleur avec la publication de trente portraits de femmes audacieuses sous le titre *Culottées*.



Pénélope Bagieu

CADAVRE EXQUIS

La vie semble enfin sourire à Zoé le jour où elle rencontre Thomas Rocher, un écrivain à succès. Mais pourquoi Thomas ne sort-il jamais de son grand appartement parisien ? Et quel est dans cette histoire le rôle d'Agathe, la belle, froide et machiavélique éditrice de l'écrivain ? Une comédie sentimentale douce-amère pour le premier récit au long cours de Pénélope Bagieu.

Pénélope Bagieu confirme son brio avec un premier « vrai récit ».
LE MONDE

Frais, piquant, bien troussé. TÉLÉRAMA

Hors collection

128 pages • Format : 200 x 260 mm • 17,25 euros
ISBN : 978-2-07-062718-9 • SODIS : A62718



Pénélope Bagieu et Joann Sfar

STARS OF THE STARS

Sept filles venues du monde entier sont convoquées à New York pour auditionner dans une prestigieuse école de danse. Parmi elles, Angoissette, la Juive new-yorkaise névrosée, et Maurisse, la Noire française déjantée, sont très loin des petits rats de l'opéra... Le concours dégénère avant même que des extraterrestres viennent se mêler de la sélection ! Le début d'une épopée cosmique et délirante, entre *Fame* et *Star Trek*.

Psychanalyse, lutte des classes et délire intersidéral composent un détonant et hilarant cocktail.
M LE MAGAZINE DU MONDE

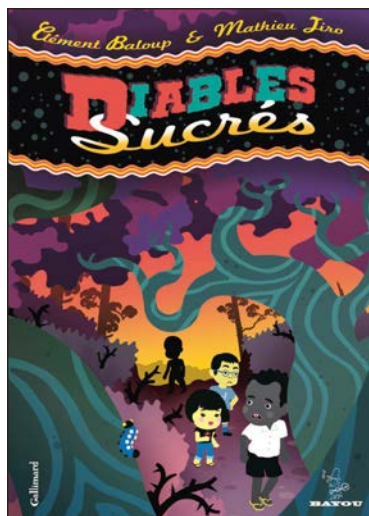
Hors collection

48 pages • Format : 230 x 310 mm • 14 euros
ISBN : 978-2-07-064987-7 • SODIS : A64987

Pénélope Bagieu et Charles Berberian, Bouzard et Jul

TATANE

(voir page 61)



Clément Baloup et Mathieu Jiro

DIABLES SUCRÉS

Dans la forêt qui borde leur village, Caetano, Georges et Bertrand, trois amis de collège, sont confrontés à des créatures surnaturelles aussi attirantes qu'inquiétantes. Un conte cruel inspiré du bestiaire fantastique guyanais, de légendes européennes et d'histoires de yōkai japonaises. Choc émotif et graphique garanti !

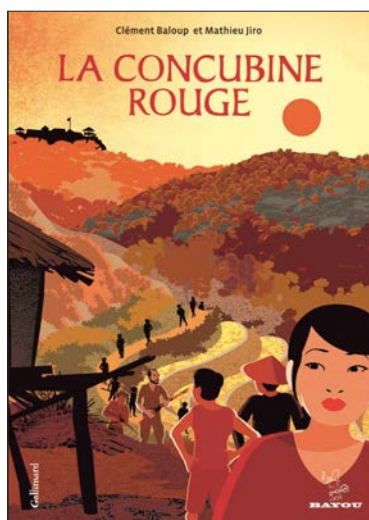
Les fameux Diables sucrés secouent joliment leurs jeunes neurones.
DBD

Piquant et irrésistible, un petit bijou.

POINT DE VUE

Collection Bayou

128 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-062327-3 • SODIS : A62327



Clément Baloup et Mathieu Jiro

LA CONCUBINE ROUGE

En pleine guerre d'Indochine, Olivier Bertaux, jeune capitaine de l'armée française, est missionné dans un coin perdu de la forêt vietnamienne. Alors que les attaques Viêt-minh se multiplient, la fièvre le gagne et sa raison vacille. Aussi, quand il capture la jolie cheftaine d'une cellule révolutionnaire, il choisit d'y voir sa rédemption, d'oublier les hommes et la guerre... Une incursion poignante dans l'horreur de la guerre, qui interroge avec force et subtilité les ressorts de l'humanité.

Le déroulé est fluide, le sujet inhabituel, le dessin original et les propos sont teintés d'une grande humanité.
DBD

Collection Bayou

96 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,50 euros
ISBN : 978-2-07-069618-5 • SODIS : A69618





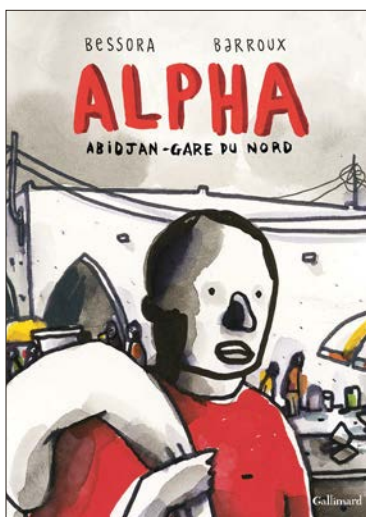
Barroux et Paule Constant

DES CHAUVES-SOURIS, DES SINGES ET DES HOMMES

Dans un village africain, une fillette heureuse cajole une chauve-souris. De jeunes garçons rapportent fièrement le cadavre d'un singe au dos argenté. Un mal pernicieux se propage silencieusement au pied de la Montagne des nuages, et le long d'une rivière sur laquelle glisseront bientôt les pirogues funèbres. Le dessin de Barroux et les mots de Paule Constant, prix Goncourt, se rencontrent dans un conte déchirant, qui n'exclut ni l'humour ni la poésie.

Collection Fétiche

80 pages • format 190 x 260 mm • 18 euros **Nouveauté**
ISBN: 978-2-07-508429-1 • SODIS: J00375



Barroux et Bessora

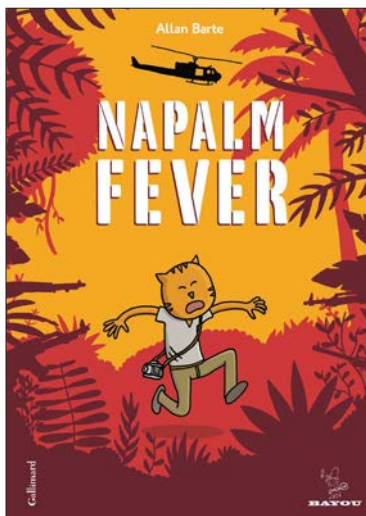
ALPHA

Alpha vit seul à Abidjan depuis que sa femme et son fils sont partis sans visa pour Paris, gare du Nord. La rage au cœur, il décide de tout quitter pour les retrouver. C'est toujours mieux que de pourrir sur place. Plusieurs trajets sont possibles, des années de voyage en perspective... Sur les interminables routes de poussière, l'aventure se construit au gré de ses rencontres, inoubliables. De passeurs malhonnêtes en routes désertiques, de camps de réfugiés en canots surchargés, envers et contre tout, Alpha garde le cap : gare du Nord.

Bouleversant. Un vrai coup de cœur. L'HUMANITÉ
Témoignage choc qui n'en reste pas moins émouvant. LES ÉCHOS

Hors collection

128 pages • Format: 190 x 260 mm • 20,90 euros
ISBN: 978-2-07-065641-7 • SODIS: A65641



Allan Barté

NAPALM FEVER

Paris, 1967. En pleine guerre du Vietnam, André, journaliste communiste d'origine vietnamienne, est approché par deux agents du Kremlin. Ils l'engagent pour réaliser un reportage de propagande auprès des Viêt-congs. Militant depuis longtemps, André n'hésite pas à partir pour ce pays qui l'a vu grandir. Là-bas, son combat politique se mue peu à peu en une terrible quête identitaire.

Collection Bayou

96 pages • Format: 170 x 240 mm • 16,50 euros
ISBN: 978-2-07-065516-8 • SODIS: A65516

BAUDOIN



Edmond Baudoïn naît à Nice en 1942. Il travaille à la comptabilité d'un palace niçois jusqu'à l'âge de 33 ans, puis décide de changer de vie pour ne plus que dessiner. Il œuvre d'abord pour *Circus*, *Pilote* et *L'Écho des savanes*, avant de publier son premier livre en 1981. Pionnier de la bande dessinée autobiographique, il signe plus d'une cinquantaine d'ouvrages et travaille avec Le Clézio, Fred Vargas, Tahar Ben Jelloun, l'abbé Pierre, Cédric Villani... Plusieurs fois primé au Festival d'Angoulême, il compte parmi les figures majeures de la bande dessinée contemporaine.



Baudoïn **L'ARLERI**

Le vieux peintre parle à son modèle. Il raconte ses vies amoureuses pour dire tout ce qu'il sait des relations entre les hommes et les femmes. Hymne à l'amour et aux femmes, *L'Arleri* est aussi une initiation à la tolérance. Par l'un des maîtres de la bande dessinée contemporaine.

Un bijou de délicatesse graphique, aquarellé par le génial Baudoïn!
LE SOIR

Ses personnages se racontent comme ils se dénudent, sans détour et sans fard. L'émotion jaillit du crayonné.
TÉLÉRAMA

Collection Bayou

112 pages • Format : 170 x 240 mm • 17 euros
ISBN : 978-2-07-061452-3 • SODIS : A61452



Baudoïn **PEAU D'ÂNE** d'après l'œuvre de Charles Perrault

Sur son lit de mort, la reine fait promettre au roi de ne se remarier que s'il trouve femme plus belle qu'elle. Mais, dans tout le royaume, il n'en est qu'une dont la beauté soit si grande : sa propre fille... Le grand Baudoïn livre une version singulière et inspirée du conte populaire.

Un conte de fées auquel Baudoïn donne une étonnante profondeur.
L'EXPRESS

Les peintures d'Edmond Baudoïn sont féériques.
BDCAF'MAG

Collection Fétiche

62 pages • Format : 230 x 310 mm • 14,10 euros
ISBN : 978-2-07-062800-1 • SODIS : A62800

Baudoïn et Cédric Villani

LES RÊVEURS LUNAIRES QUATRE GÉNIES QUI ONT CHANGÉ L'HISTOIRE (voir page 63)



Baudoin PIERO

Années 1950, Sud de la France. Momon et son frère Piero passent ensemble chaque instant de leur vie. Le dessin est leur occupation favorite, presque leur unique mode d'expression. De la petite enfance à l'entrée au lycée, des batailles de chevaliers aux premières conquêtes féminines, *Piero* est le récit nostalgique d'une relation fusionnelle, un hymne au dessin et à la fraternité.

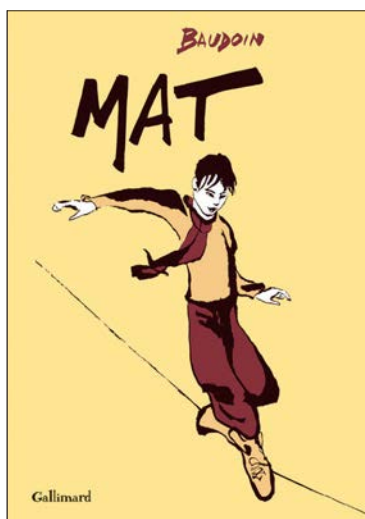
Dans cette chronique touchante, Baudoin évoque avec finesse et tendresse la force de l'amour qui l'unit depuis toujours à son petit frère.

LA CROIX

Hors collection

Titre recommandé par l'Éducation nationale en cycle 3

128 pages noir et blanc • Format: 150 x 215 mm • 15,25 euros
ISBN: 978-2-07-063806-2 • SODIS: A63806



Baudoin MAT

Mat est un garçon solitaire. Chaque jour il doit faire face à un père raciste qui le rejette et ne cesse de lui raconter des souvenirs insoutenables de la guerre d'Algérie. Sa rencontre avec Élodie va lui donner la force d'affronter son père et de sortir de sa souffrance. Le portrait sensible et positif d'un adolescent malmené par la vie.

Le fil devient ligne tendue, la canne à pêche se transforme en une courbe qui anime la case, les rêves dessinent des espaces où les décors sont griffonnés, vibrants, tandis que les parties de foot sont abstractions, plaisirs purs.

PAGE DES LIBRAIRES

Hors collection

120 pages noir et blanc • Format: 150 x 215 mm • 15 euros
ISBN: 978-2-07-063808-6 • SODIS: A63808



Baudoin LES ENFANTS DE SITTING BULL

Le grand-père de Baudoin est parti très jeune sillonner les mers du monde. Mousse, baleinier, naufragé, puis chercheur d'or, chasseur de bisons... Dans cette héroïque aventure qui s'apparente à une épopée, il a même rencontré les mythiques Buffalo Bill et Sitting Bull. Baudoin raconte l'histoire de cette légende familiale et sa propre découverte des Indiens, à la rencontre d'un peuple qui le fascine et l'inspire.

Un des sommets de l'œuvre construite par Edmond Baudoin.
PAGE DES LIBRAIRES

Saga familiale et récit des contacts avec les Indiens, cette BD captive par l'histoire et la puissance graphique d'un auteur honnête et clairvoyant. LA VOIX DU NORD

Collection Bayou

96 pages • Format: 170 x 240 mm • 17 euros
ISBN: 978-2-07-065412-3 • SODIS: A65412



Gabi Beltrán et Bartolomé Seguí

HISTOIRES DU QUARTIER

Palma de Majorque, dans les années 1980. Le destin inexorable d'adolescents d'un quartier populaire pris au piège de l'insularité. Les quatre cents coups en version espagnole. Un récit d'une sensibilité rare, tout en nuances, porté par l'émotion palpable du souvenir.

Une réflexion émouvante et douloureuse sur l'isolement, l'insularité; ou comment raconter les impossibilités d'une île.
LES INROCKUPTIBLES

Gabi Beltrán a grandi parmi ces jeunes-là, il en a partagé les peurs et les rêves. Et sa grâce particulière, c'est le ton qu'il a trouvé.
LIRE

Juste, dépouillé, à petites touches, (le) portrait de cette microsociété qui fait de son mieux pour rester digne et humaine est terriblement attachant.
TÉLÉRAMA

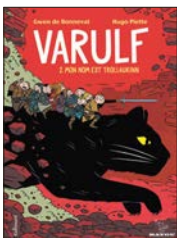
Collection Bayou

Volume 1.

152 pages • Format: 170 x 240 mm • 19,90 euros
ISBN: 978-2-07-065019-4 • SODIS: A65019

Volume 2. **CHEMINS**

160 pages • Format: 170 x 240 mm • 23 euros
ISBN: 978-2-07066592-1 • SODIS: A66592



Gwen de Bonneval et Hugo Piette

VARULF

Au Moyen Âge, un village scandinave traverse une période sombre. La nuit, des animaux sauvages viennent massacrer les villageois... Alors que les attaques se multiplient, Gisli et les autres enfants du village se questionnent sur l'origine de cette folie meurtrière... Un univers médiéval fantastique, entre *Messire Guillaume* et Miyazaki.

Un conte médiéval cruel et très enlevé.
LES INROCKUPTIBLES

Un très mystérieux et très emballant récit médiéval.
SPIROU

La ligne claire, empreinte d'un cachet moderne du meilleur effet, reste cohérente au regard des intentions du récit : beaucoup d'angoisse, un peu de violence et d'effroi, du fantastique, du médiéval et une pointe de mouvement.
PLANETE BD

Collection Bayou

96 pages • Format: 170 x 240 mm

Volume 1. **LA MEUTE**

16,50 euros
ISBN: 978-2-07-063983-0 • SODIS: A63983

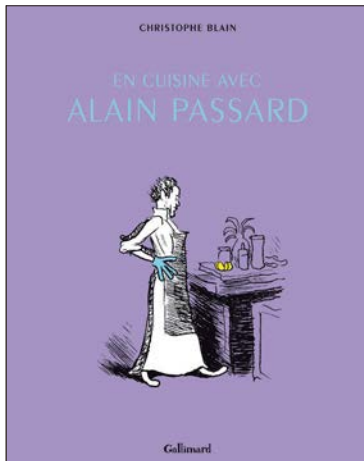
Volume 2. **MON NOM EST TROLLAUKINN**

18,50 euros
ISBN: 978-2-07-065281-5 • SODIS: A65281

CHRISTOPHE BLAIN



Christophe Blain naît en région parisienne en 1970. Après des études d'art, il illustre des albums jeunesse, puis passe par l'atelier des Vosges et collabore avec David B., Joann Sfar et Lewis Trondheim. Il est devenu un auteur majeur de la bande dessinée contemporaine, récompensé à deux reprises par le prix du meilleur album au Festival d'Angoulême. Son trait, qui jouit d'une force extraordinaire mais n'exclut pas l'humour, peut servir aussi bien l'aventure, le western, la comédie politique que le reportage culinaire.



Christophe Blain

EN CUISINE AVEC ALAIN PASSARD

Pendant plus de deux ans, Christophe Blain a suivi le chef trois étoiles Alain Passard (*L'Arpège*), du piano de ses cuisines à ses jardins potagers. Avec un sens de l'observation singulier, le virtuose de la bande dessinée livre un portrait passionnant du grand artiste des légumes.

Un portrait délicat et finaud d'Alain Passard.

ELLE

Une œuvre inclassable, déroutante et qui fera date.

LE POINT

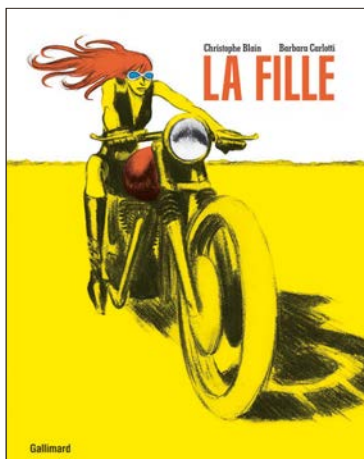
Hors collection

Prix du livre Fooding 2012

Prix France Info de la Bande dessinée d'actualité et de reportage 2012

96 pages • Format: 230 x 285 mm • 20 euros

ISBN: 978-2-07-069612-3 • SODIS: A69612



Christophe Blain et Barbara Carlotti

LA FILLE

Alors qu'elle sillonne les grands espaces sur sa moto, la Fille tombe amoureuse d'un cow-boy minuscule. Elle prend soin de le cacher dans son short pour le dissimuler à la horde de motardes dont le sport favori est de casser du cow-boy. Après chaque nuit d'amour passée avec la Fille, le cow-boy grandit de façon spectaculaire. Un road-trip musical hallucinant où se mêlent amour, vitesse et violence... Un livre-CD mis en musique et en chansons par Barbara Carlotti.

Cet album ovni est sensuel et brûlant.

ELLE

Hors collection

76 pages • Format: 240 x 300 mm • 29,90 euros

ISBN: 978-2-07-065307-2 • SODIS: A65307



Sam Bosma

FANTASY SPORTS

Wiz et Mug ont pour mission d'explorer une mystérieuse pyramide afin d'en rapporter le plus d'objets magiques possible, mais l'ambiance est électrique entre la jeune magicienne et l'énorme guerrier colérique. Ils devront néanmoins se serrer les coudes pour vaincre le gardien du trésor qui leur lance un défi auquel ils n'étaient pas préparés : un duel à mort au basket-ball. L'alliance inédite du sport et de l'héroïc fantasy dans un récit au dynamisme jouissif.

Un mélange des genres savoureux et drôle, entre comics et manga, entre Les Mystérieuses Cités d'or et Slam dunk.

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Hors collection

FANTASY SPORTS N°1

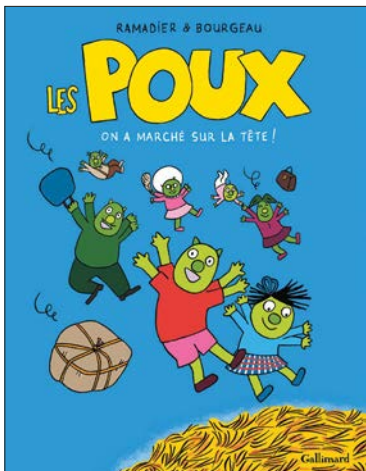
56 pages • Format 190 x 260 mm • 12,90 euros
ISBN : 978-2-07-066646-1 • SODIS : A66646

FANTASY SPORTS N° 2

64 pages • Format 190 x 260 mm • 14,90 euros
ISBN : 978-2-07-066647-8 • SODIS : A66647

FANTASY SPORTS N° 3

64 pages • Format 190 x 260 mm • 14,90 euros **Nouveauté**
ISBN : 978-2-07-066648-5 • SODIS : A66648



Vincent Bourgeau et Cédric Ramadier

LES POUX

Bienvenue dans ce monde où les poux sont de charmantes créatures qui partent en vacances à la mer, se régalent de peaux d'oreilles, s'accoutument de shampooining hallucinogène et mènent une vie de famille, somme toute banale... Jusqu'au jour où d'inquiétants et inopportuns visiteurs leur tombent sur la tête. Comment vont-ils s'en dépatouiller, quand la diplomatie ne fait aucun effet ? On connaît la devise : « Pour vivre heureux, vivons cachés ! »

Ces charmantes créatures partent à la plage, se désaltèrent de sueur... Beurk! Et nous font bien rire.

LA VOIX DU NORD

Plusieurs petites aventures légères et pleines de surprises destinées aux jeunes lecteurs.

BODOÏ

Hors collection

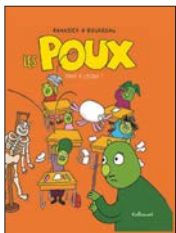
64 pages • Format : 200 x 260 mm • 12,90 euros

Volume 1. ON A MARCHÉ SUR LA TÊTE!

ISBN : 978-2-07-0666311-8 • SODIS : A66311

Volume 2. TOUS À L'ÉCOLE!

ISBN : 978-2-07-066594-5 • SODIS : A66594





Wassim Boutaleb J.

LA TEAM

Flanqué de ses copains Piou et Chatguy, Snoop, le *bad boy* en pleine croissance, braque le Père Noël à la sortie du supermarché et fait la guerre aux profs. Il s'invente même des vacances dans un gang violent de New York ! Mais pas facile de se faire passer pour le rebelle du collège quand on revient en fait d'un stage de poney.

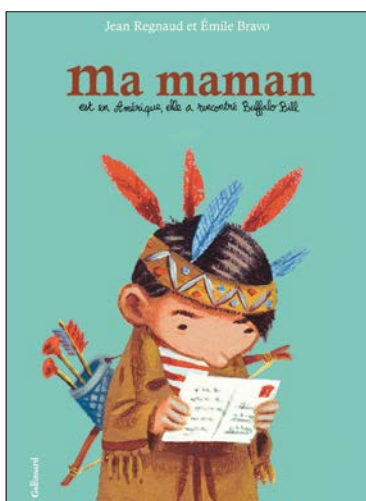
Un regard tendre sur des jeunes qui rêvent en apparence d'être de vrais lascars, des gangstas respectés, mais qui, en définitive, veulent surtout être heureux.

DBD

Hors collectionVolume 1. **GANG OF PANAME**

48 pages • Format : 230 x 310 mm • 10,50 euros

ISBN : 978-2-07-064065-2 • SODIS : A64065



Émile Bravo et Jean Regnaud

MA MAMAN

EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL

Lorsque l'institutrice demande à chacun de ses élèves quelle est la profession de ses parents, Jean transpire en attendant son tour. Pour son père, il sait, mais pour sa maman ? Il ne sait rien d'elle. Un récit d'enfance drôle et bouleversant, servi par les images sublimes d'Émile Bravo.

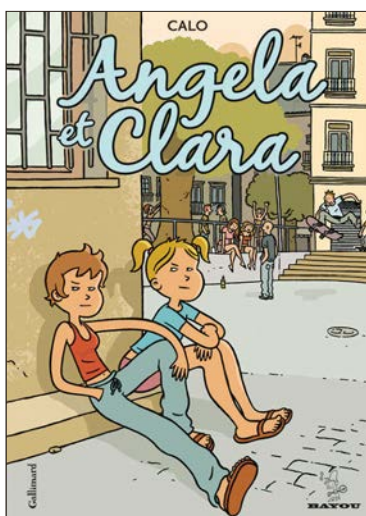
Pétillant, touchant, drolatique. TÉLÉRAMA*Un récit personnel, très émouvant.* LE MONDE DES LIVRESHors collection

Prix Essentiel, Angoulême 2008

Prix Tam-Tam BD, Montreuil 2008

120 pages • Format : 190 x 260 mm • 16 euros

ISBN : 978-2-07-057299-1 • SODIS : A57299



Calo

ANGELA ET CLARA

Angela et Clara s'ennuient grave dans leur vie d'ados. Inséparables, les deux terreurs aux gueules d'ange partagent tout... Alors, quand Clara trahit Angela en embrassant un garçon pour la première fois, c'est vraiment la cata ! Une évocation fraîche et drôle du petit monde de l'adolescence.

Collection Bayou

96 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,50 euros

ISBN : 978-2-07-064979-2 • SODIS : A64979



Calvo, Victor Dancette et Jacques Zimmermann

LA BÊTE EST MORTE! LA GUERRE MONDIALE CHEZ LES ANIMAUX

La Seconde Guerre mondiale n'est pas achevée lorsque Dancette, Zimmermann et Calvo unissent leurs talents pour dénoncer à leur manière ses atrocités. Bestiaire sanglant, s'inscrivant dans la longue tradition du symbolisme animal, il est à l'image des temps qui l'ont vu naître : féroce et impitoyable.

Pédagogique. Satirique. Unique.
L'EXPRESS

Un monument de la bande dessinée.
ROCK & FOLK

Hors collection

Titre recommandé par l'Éducation nationale en 3^e
88 pages • Format : 260 x 345 mm • 26,40 euros
ISBN : 978-2-07-061602-2 • SODIS : A61602



Calvo

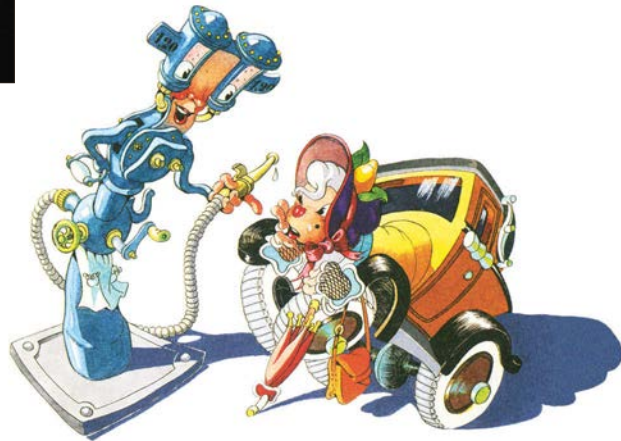
LES AVENTURES DE ROSALIE

On l'appelait Rosalie. Sa naissance devait remonter aux temps héroïques du début de l'automobile... Pourtant, Rosalie n'aspire pas au repos et ne rêvait qu'aventures et grands voyages. L'autre chef-d'œuvre de Calvo.

Une véritable débauche de liberté, d'énergie et de fantaisie.
LES INROCKUPTIBLES

Hors collection

32 pages • Format : 260 x 345 mm • 20 euros
ISBN : 978-2-07-064932-7 • SODIS : A64932



Jean-Christophe Camus et Olivier Tallec

NEGRINHA

(voir page 60)



Roz Chast

EST-CE QU'ON POURRAIT PARLER D'AUTRE CHOSE ?

Les parents de Roz vivent depuis cinquante ans dans le même appartement de Brooklyn, convaincus qu'il leur suffit de ne pas penser à la mort pour la tenir à distance. Mais quand les effets du grand âge se font sentir malgré tout, Roz n'a d'autre choix que de s'immiscer dans leur quotidien pour leur venir en aide. Une intrusion aussi perturbante pour le trio que la vieillesse elle-même... Des premières défaillances jusqu'à l'inéluctable issue, Roz Chast nous livre ici un témoignage unique, à la fois drôle et terrifiant, intime et universel.

Un humour noir dévastateur entre Woody Allen et Art Spiegelman.
ELLE

Hors collection

240 pages • Format : 190 x 260 mm • 25 euros
ISBN: 978-2-07-066844-1 • SODIS: A66844



Joël Cimarrón

LE COUTEAU-CHIEN

Petit caïd d'une cité antillaise, Zuel est propulsé en enfer avec pour tout bagage un couteau maléfique et l'héritage de Liaram, légendaire guerrier marron qui avait osé défier le diable en personne... Une narration ultradynamique qui nous plonge dans l'univers des contes traditionnels afro-antillais.

Affichant une maturité d'auteur surprenante pour son premier album, Joël Cimarrón livre un récit aussi dense que drôle et trépidant.

DBD

Un imaginaire riche et de nombreuses sources d'inspiration sont venus alimenter le travail de Joël Cimarrón.

PAGE DES LIBRAIRES

Collection Bayou

128 pages • Format : 170 x 240 mm • 17,25 euros
ISBN: 978-2-07-062495-9 • SODIS: A62495



Dominique Corbasson

LES SŒURS CORBI

MC et MD sont jumelles, deux grandes filles de soixante ans passés qui en ont douze dans leur tête. Quand la voisine est retrouvée morte en petite tenue, elles décident de mener l'enquête. Mais qui peut bien en vouloir aux vieilles femmes argentées du quartier ? L'humour, la grâce et l'originalité de Dominique Corbasson.

On se laisse charmer par ce récit gentiment brindezingue, emmené par un trait élégant et coloré.

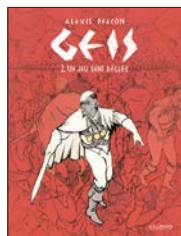
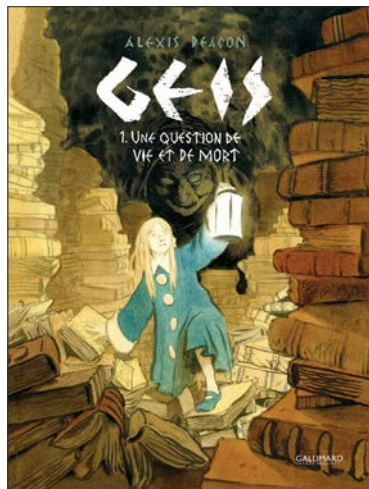
BODOÏ

Un formidable polar décalé !

DBD

Hors collection

80 pages • Format : 190 x 260 mm • 15,25 euros
ISBN: 978-2-07-062504-8 • SODIS: A62504



Alexis Deacon

GEIS

La matriarche est en train de mourir. Sans héritier, elle imagine un concours qui laissera au destin le choix de son successeur. Quand vient la nuit, ils sont nombreux ceux qui croient en leur chance. Le riche, le fort, le sage, le puissant... Entre aventure fantastique et conte médiéval, une trilogie absolument fascinante.

Un excellent premier tome d'une trilogie qui s'annonce comme un chef-d'œuvre.

OKAPI

Une réussite.

PAGE

Hors collection

Volume 1. **UNE QUESTION DE VIE ET DE MORT**

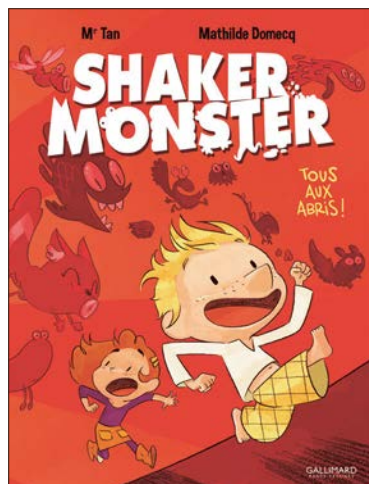
92 pages • Format 210 x 280 mm • 17 euros

ISBN: 978-2-07-063553-5 • SODIS: A63553

Volume 2. **UN JEU SANS RÈGLES**

128 pages • Format 210 x 280 mm • 19 euros **Nouveauté**

ISBN: 978-2-07-063554-2 • SODIS: A63554



Mathilde Domecq et Mr Tan

SHAKER MONSTER

Justin et Gwen passent leur vie à se chamailler, comme tous bons frère et sœur. Leur quotidien est bouleversé le jour où Justin trouve un objet magique dans un vieux carton de papi : le Shaker Monster. Il suffit d'y déposer n'importe quel ingrédient et de le secouer pour donner vie à un petit monstre... Si bien que la maison est rapidement transformée en véritable champ de bataille ! Ensemble, ils vont devoir redoubler d'efforts pour remettre les créatures dans le shaker et prouver que l'union fait la force !

Une pétillante aventure, joliment partagée entre humour et tendre irrévérence.

SPIROU

Une bande dessinée lumineuse et espiègle. PAGE DES LIBRAIRES

Hors collection

Volume 1. **TOUS AUX ABRIS !**

64 pages • Format : 205 x 267 mm

11,50 euros

ISBN: 978-2-07-066380-4 • SODIS: A66380

Volume 2. **ZIGOTOS INCOGNITO**

48 pages • Format : 205 x 267 mm

10,50 euros **Nouveauté**

ISBN: 978-2-07-066723-9 • SODIS: A66723





Pierre Dragon et Frederik Peeters

RG

« C'est une fiction, mais si proche de ce que je vis qu'on pourrait s'y méprendre. » Pierre Dragon, membre des RG, raconte la réalité d'une mission, les vraies galères du policier, dans la vie professionnelle comme dans la vie privée. Frederik Peeters en fait un polar magnifique de vérité. La série à succès réunie en un seul volume.

À la frontière entre le documentaire et les films de genre, voici le premier grand polar-vérité en bande dessinée.

LE FIGARO LITTÉRAIRE

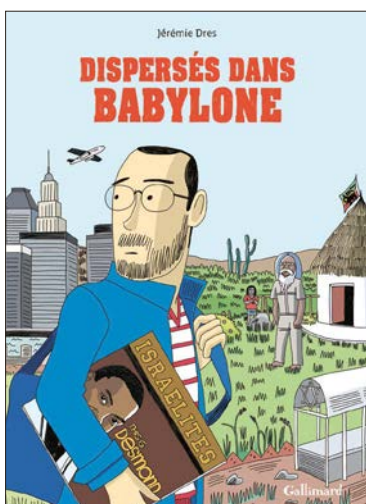
Collection Bayou

Prix Essentiel, Angoulême 2008

Prix Quais du Polar, Lyon 2008

224 pages • Format : 170 x 240 mm • 26 euros

ISBN : 978-2-07-064289-2 • SODIS : A64289



Jérémie Dres

DISPERSÉS DANS BABYLONE

Pourquoi le reggae fait-il si souvent référence au judaïsme ? Cette question, qui tourne à l'obsession, entraîne Jérémie Dres d'Addis-Abeba à New York dans une vaste et passionnante enquête, où se mêlent destins individuels et grandes légendes. À la croisée du reportage, de l'autofiction et de la bande dessinée documentaire, par l'auteur de *Nous n'irons pas voir Auschwitz*.

Comme le héros, on se perd avec bonheur dans ce dédale de figures mystiques et de légendes bibliques, ressuscitées par un trait naïf et rafraîchissant.

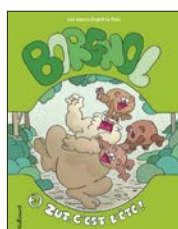
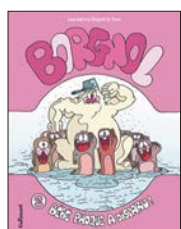
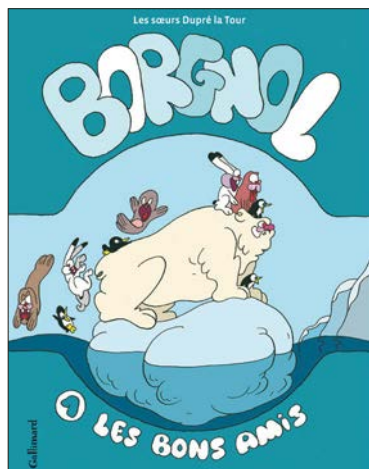
PARIS MATCH

Hors collection

184 pages • Format : 190 x 260 mm • 22 euros

ISBN : 978-2-07-065571-7 • SODIS : A65571





Florence Dupré la Tour et Bénédicte Dupré la Tour BORGNO!

Borgnol est le plus terrifiant et le plus vorace des ours blancs de la banquise. Mais il doit un jour prêter un serment qui l'oblige à ne plus manger les petits animaux... tel est maintenant le destin humiliant de Borgnol, l'ours blanc pas content d'avoir faim tout le temps. Une vision hilarante du petit monde de la banquise !

Avec ce Borgnol aussi débile qu'attachant, les sœurs Dupré la Tour ont trouvé un personnage humoristique à la hauteur de leur talent. On adore !

JE BOUQUINE

Aux commandes de ces histoires aussi courtes que givrées, les sœurs (jumelles) Dupré la Tour nous dépeignent avec justesse un personnage de gros méchant plutôt gentil et parfois pas très futé, loin de tout manichéisme enfantin.

DBD

Un joli récit tous publics, drôle et délirant, fluide et coloré.
BODOÏ

Hors collection

48 pages • Format : 200 x 260 mm • 10,05 euros

Volume 1. **LES BONS AMIS**

ISBN : 978-2-07-062505-5 • SODIS : A62505

Volume 2. **BÉBÉ PHOQUE A DISPARU**

ISBN : 978-2-07-063378-4 • SODIS : A63378

Volume 3. **ZUT, C'EST L'ÉTÉ!**

ISBN : 978-2-07-063841-3 • SODIS : A63841



Florence Dupré la Tour

LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

d'après l'œuvre de Pierre Gripari

Monsieur Pierre a acheté une petite maison avec chambre, cuisine, salle de bains, living-room, pipi-room et placard aux balais. Dans ce dernier vit une sorcière qui reste bien tranquille. Sauf si on a le malheur de chanter : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! » Étrange et délicieux, le plus fameux des *Contes de la rue Broca* est revisité avec humour et insolence par Florence Dupré la Tour.

Un ouvrage à lire et à relire.

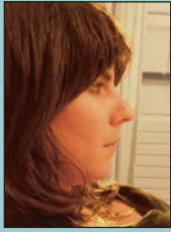
PAGE DES LIBRAIRES

Collection Fétiche

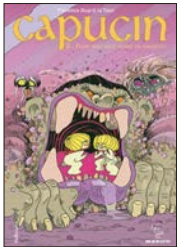
48 pages • Format : 230 x 310 mm • 13,20 euros

ISBN : 978-2-07-062249-8 • SODIS : A62249

FLORENCE DUPRÉ LA TOUR



Florence Dupré la Tour naît en 1978 à Buenos Aires. Elle y vit sept années, suit ses parents en Champagne, puis en Guadeloupe et s'installe finalement à Lyon où elle étudie la bande dessinée à l'école Émile-Cohl. Plus tard, elle participe à la création de la série animée *Petit Vampire*, adaptation de l'œuvre de Joann Sfar pour la télévision, puis se consacre à la bande dessinée où elle révèle un univers singulier d'humour déjanté, de méchanceté parfois et d'impertinence toujours.



Florence Dupré la Tour **CAPUCIN**

Quand le jeune Capucin, fils du chevalier Gauvain, voit sa noble famille ruinée du jour au lendemain, il part à l'aventure, bien décidé à se venger du monde entier. Mais il a beau se débattre toujours, il s'enfoncé encore... Enrôlé de force avec des milliers d'enfants pauvres et sales, Capucin doit bientôt servir les plus vils soldats et les noirs desseins de l'infâme Bouche Dorée. En revisitant avec un humour méchant les romans de chevalerie, l'auteur compose ici un *Oliver Twist* médiéval et psychédélique.

Drôle, cruelle, prenante... De la bande dessinée colorée et moins naïve qu'il n'y paraît, destinée à un public large.

ROLLING STONE

À la fois drôle et cruel.

ROCK SOUND

Collection Bayou

Format: 170 x 240 mm

Volume 1. **LA MAUVAISE PENTE**

120 pages • 15,25 euros

ISBN: 978-2-07-057312-7 • SODIS: A57312

Volume 2. **POUR QUELQUES COUPS DE BAGUETTE**

104 pages • 15,25 euros

ISBN: 978-2-07-061013-6 • SODIS: A61013

Volume 3. **L'INCONSÉQUENT**

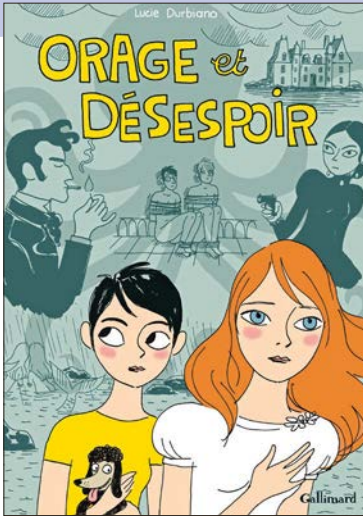
96 pages • 16,25 euros

ISBN: 978-2-07-061823-1 • SODIS: A61823

LUCIE DURBIANO



Lucie Durbiano naît à Castelsarrasin en 1969. Elle grandit dans le Sud, suit des études d'art à la villa Arson à Nice, puis aux Arts décoratifs de Strasbourg. Elle œuvre d'abord pour la jeunesse en illustrant des albums et en dessinant pour la presse, avant de publier de longs récits en bande dessinée. Son écriture sensuelle, poétique et drôle à la fois dit à merveille les joies du marivaudage comme la confusion des sentiments.



Lucie Durbiano

ORAGE ET DÉSESPOIR

Au début, c'est l'histoire simple de quatre adolescents à la plage, dans une ambiance à la Rohmer. Et puis, peu à peu, les vacances deviennent une grande aventure, comme avec Tintin ou Adèle Blanc-Sec. Lucie Durbiano mêle l'humour, les sentiments et le mystère avec un charme unique.

Un talent certain pour captiver le lecteur, avec peu d'effets et beaucoup de délicatesse. Un petit bijou.

LES INROCKUPTIBLES

Collection Bayou

128 pages • Format : 170 x 240 mm • 15,75 euros
ISBN : 978-2-07-057296-0 • SODIS : A57296



Lucie Durbiano

LE ROUGE VOUS VA SI BIEN

Sept histoires courtes et autant de chansons d'amour. Au Far West ou à la Renaissance, dans le cœur d'un escargot ou celui du Petit Chaperon rouge, les aventures sont étranges, cruelles ou drôles... toujours belles et jamais si simples. La voix sensuelle de Lucie Durbiano dit l'amour comme nulle autre.

Légers et faussement naïfs, ces petits récits font mouche.

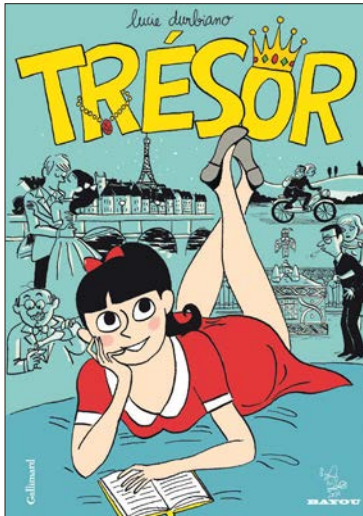
LE NOUVEL OBSERVATEUR

Une conteuse subtile.

GLAMOUR

Collection Bayou

104 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,25 euros
ISBN : 978-2-07-061654-1 • SODIS : A61654



Lucie Durbiano

TRÉSOR

Quand Christine, la fille de l'archéologue Alamaro, tombe éperdument amoureuse de Jean, un étudiant de son père, elle est bien loin de s'imaginer ce que le garçon manigance... Chasse au trésor, marivaudage, poursuites et quiproquos : le charme d'une comédie des années 1950, relevé d'une touche d'acidité malicieuse.

Un véritable ballet amoureux dans une France des années 1950 reconstituée avec malice et clins d'œil.

LES INROCKUPTIBLES

Collection Bayou

112 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,25 euros
ISBN : 978-2-07-061476-9 • SODIS : A61476



Lucie Durbiano

LO

Lo, jeune nymphe orpheline, vit sous la férule de Diane, déesse intransigeante et névrosée. Lorsqu'elle sauve la vie d'un jeune pâtre, Daphnis, c'est le coup de foudre, hélas non réciproque... Une éducation sentimentale légère comme un songe d'une nuit d'été.

Un petit joyau d'humour et de poésie bucolique.

LE MONDE MAGAZINE

Un sautillant marivaudage.

LES INROCKUPTIBLES

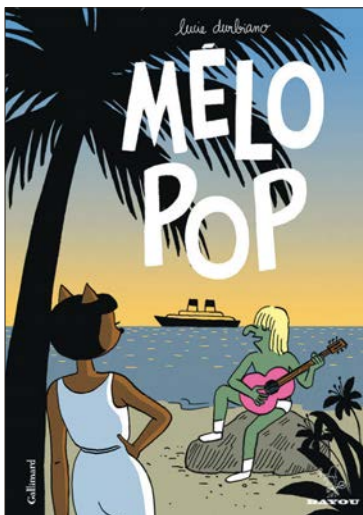
Une pure merveille.

LE POINT

Collection Bayou

Prix de la BD du Point 2010

104 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,25 euros
ISBN : 978-2-07-062717-2 • SODIS : A62717



Lucie Durbiano

MÉLO POP

Malgré son talent, le groupe de rock mené par Mick reste cantonné aux bars minables. Mais quand Dave, manager plein de ressources, décroche un contrat pour jouer sur un luxueux paquebot de croisière, l'aubaine financière décide les *Funny Pills* à embarquer ! Entre Jacques Demy et *Love Boat*... un chassé-croisé amoureux orchestré avec subtilité par une experte du marivaudage !

Fin et drôle. LE NOUVEL OBSERVATEUR

On retrouve tout le talent de Lucie Durbiano. Elle seule est capable de raconter des histoires d'amour et de haine avec autant de légèreté et de profondeur.

DBD

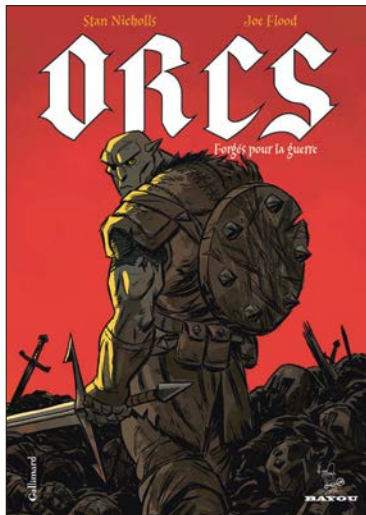
Collection Bayou

112 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-064716-3 • SODIS : A64716

Marion Festaëts et Benjamin Bachelier

ULYSSE WINCOOP (voir page 6)**DIMITRI BOGROV** (voir page 6)

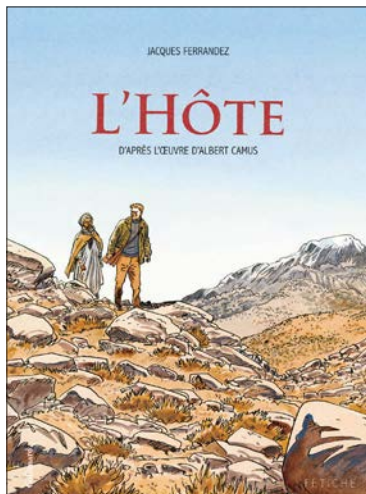
Joe Flood et Stan Nicholls

ORCS

Dans le royaume de Maras-Dantia, où orcs, nains, elfes et gobelins se côtoient depuis la nuit des temps, les humains, eux, s'affrontent en frères ennemis entraînant toutes les créatures dans leur bataille. Alors que la guerre fait rage, les orcs se voient confier les missions les plus périlleuses... Mêlant heroic fantasy et violence, *Orcs* fait de créatures traditionnellement méprisables les héros de cette épopée palpitante.

Il y a de l'humour, le trait est vif, rond, coloré, et les planches sont remarquablement découpées. Comme un petit bréviaire pour apprenti bédéiste.

L'EXPRESS

Collection Bayou208 pages • Format : 170 x 240 mm • 25 euros
ISBN : 978-2-07-064419-3 • SODIS : A64419

Jacques Ferrandez

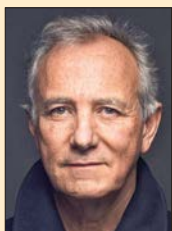
L'HÔTE

d'après l'œuvre d'Albert Camus

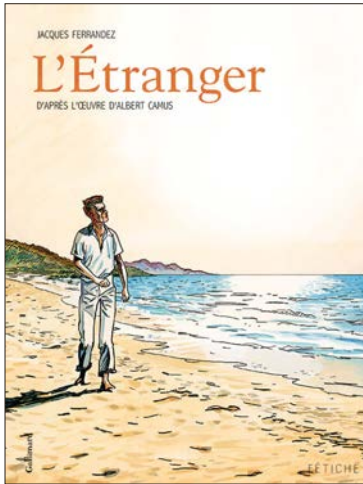
Daru, jeune instituteur français né en Algérie, vit dans son école, au cœur des hauts plateaux. Un jour d'hiver, le gendarme Balducci lui confie un prisonnier en lui donnant l'ordre de le livrer à la justice... Après dix bandes dessinées sur l'Algérie coloniale, Jacques Ferrandez adapte une nouvelle poignante et philosophique d'Albert Camus.

Jacques Ferrandez a donné chair et émotion à ce face-à-face entre deux dignités humaines, sans pédanterie ni simplification.

LE MONDE DES LIVRES

Collection Fétiche64 pages • Format : 230 x 310 mm • 15,50 euros
ISBN : 978-2-07-062870-4 • SODIS : A62870**JACQUES FERRANDEZ**

Jacques Ferrandez naît en 1955 à Alger. Après l'École des Arts décoratifs de Nice, il se tourne vers l'illustration et la bande dessinée. En 1987, il débute *Carnets d'Orient*, une fresque sur l'histoire de la présence française en Algérie, qu'il poursuit pendant 20 ans. Passionné par l'œuvre d'Albert Camus qui résonne chez lui de manière intime, il signe trois adaptations dans lesquelles il parvient brillamment à retranscrire l'intensité des textes du prix Nobel de littérature.



Jacques Ferrandez

L'ÉTRANGER

d'après l'œuvre d'Albert Camus

Roman essentiel de Camus, *L'Étranger* a fasciné des millions de lecteurs du monde entier. Jacques Ferrandez en offre une relecture passionnante en bande dessinée, sans en épuiser le mystère.

On sent l'artiste porté par une force éblouissante et radieuse.

LE FIGARO LITTÉRAIRE

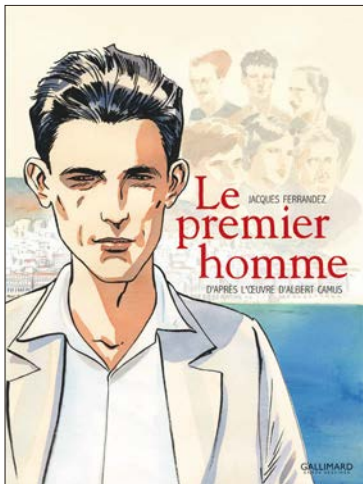
Ferrandez sait mettre en images l'aspect solaire et l'aspect sombre. Ses grandes aquarelles dans lesquelles il incruste les vignettes dialoguées sont sublimes.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Jacques Ferrandez, dessinateur du soleil algérois, a trouvé en Albert Camus son semblable et son frère. LE POINT

Collection Fétiche

136 pages • Format : 230 x 310 mm • 22 euros
ISBN : 978-2-07-064518-3 • SODIS : A64518



Jacques Ferrandez

LE PREMIER HOMME

d'après l'œuvre d'Albert Camus

« En somme, je vais parler de ceux que j'aimais », écrit Albert Camus dans une note pour l'œuvre à laquelle il travaillait au moment de sa mort. Il y avait jeté les bases de ce que serait son récit de l'enfance : une odyssée temporelle et émotionnelle à travers ses souvenirs, un récit qui, sous couvert de fiction, revêt un caractère autobiographique exceptionnel. Avec une grande finesse, Jacques Ferrandez adapte cet ultime roman en 150 planches aquarellées gorgées du soleil d'Algérie.

Un album intense, baigné de lumière, qui préserve avec élégance le caractère énigmatique de l'œuvre inachevée.

ELLE

L'art de l'aquarelle de Ferrandez, né à Alger dans le même quartier que Camus, nimbe ce Premier Homme d'authenticité et de délicatesse.

LE MONDE

Empreint d'une infinie pudeur, beau, mais sec, Le Premier Homme prend sous ses pinceaux une ampleur inattendue et souvent émouvante.

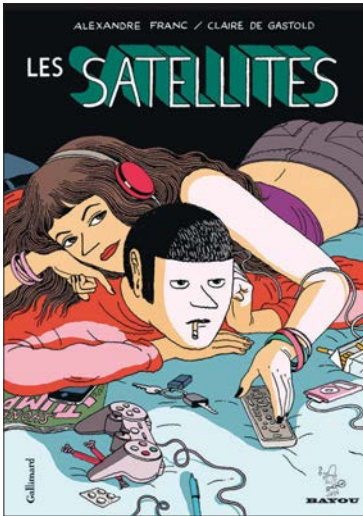
TÉLÉRAMA

En ressuscitant le langage ensoleillé et les gueules inimitables du petit prolétariat colonial, Ferrandez est fidèle à l'exigence de Camus : « Je voudrais parler au nom de ceux dont la parole est refusée. »

LE FIGARO LITTÉRAIRE

Collection Fétiche

184 pages • format 210 x 280 mm • 24,50 euros **Nouveauté**
ISBN : 978-2-07-507415-5 • SODIS : A63564



Alexandre Franc et Claire de Gastold

LES SATELLITES

Une relation fusionnelle semble unir Aurélien à Nicole, au-delà du simple lien fraternel. Or Aurélien, dont les parents sont pourtant toujours en vie, a une lubie : se trouver une mère adoptive. Par le biais d'une petite annonce, il rencontre Olivia, une femme mûre et séduisante prête à répondre à ses attentes. Nicole révèle alors sa jalousie, refusant de croire à la réalité de cette relation privilégiée. En fouillant dans le passé d'Olivia, elle découvre que celle-ci n'en est pas à sa première adoption. Un trait tout en élégance au service d'une intrigue contemporaine.

Un livre d'amour drôle, spitant de poésie graphique.

LE SOIR

Collection Bayou

96 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,30 euros

ISBN : 978-2-07-069687-1 • SODIS : A69687



Karim Friha

LE RÉVEIL DU ZELPHIRE

À Algarante, capitale de la république de Béremhilt, des enfants traumatisés développent d'étranges pouvoirs. On les surnomme les « Zelphires » et leur histoire, dans un XIX^e siècle secoué par les révolutions politiques et technologiques, a quelque chose de Charles Dickens, de Tim Burton et d'unique. Karim Friha signe ici sa première bande dessinée et montre déjà qu'il est un grand conteur.

Un fascinant monde noir et cruel rehaussé de quelques notes d'humour.

JE BOUQUINE

Un coup de maître.

DBD

Le dessin, parfaitement maîtrisé et efficace, flirte avec le trait manga, et les cent vingt pages de cette saga fantastique se lisent d'une traite...

DLIRE

Collection Bayou

128 pages • Format : 170 x 240 mm

Volume 1. **D'ÉCORCE ET DE SÈVE**

ISBN : 978-2-07-061544-5 • SODIS : A61544 • 17,90 euros

Volume 2. **PRINCE DE SANG**

ISBN : 978-2-07-062864-3 • SODIS : A62864 • 17,25 euros

Volume 3. **AU CŒUR DU MAL**

ISBN : 978-2-07-064166-6 • SODIS : A64166 • 17,25 euros



KARIM FRIHA



Karim Friha naît en 1980 à Maisons-Laffitte, d'une mère andalouse et d'un père algérien. Il entame des études d'histoire de l'art, se passionne pour les XVIII^e et XIX^e siècles, tout en découvrant avec bonheur *Les Simpson*, *Calvin et Hobbes* et les super-héros. Bientôt, son dessin lui permet d'œuvrer pour des magazines jeunesse et divers films d'animation. Il révèle avec *Le Réveil du Zéphire* un talent hors du commun pour les histoires et l'art de les raconter en bande dessinée.



Karim Friha

LA FLAMME ET L'ORAGE

Trois jeunes gens épris de liberté s'efforcent de résister à la secte de la Flamme, qui règne avec terreur sur la ville depuis qu'une violente guerre l'a ravagée. Léor développe un puissant pouvoir magique, la belle Carmine protège des enfants des rues tandis qu'Estevan, dans l'esprit rebelle de son défunt grand-père, envisage un mariage avec Dahlianne au mépris des conventions. Mais les choses se compliquent lorsque le petit frère de Carmine est enlevé pour subir une horrible opération... Aventure, jeunesse et souffle de révolution !

Réjouissant. Une histoire prenante dès les premières pages.
J'AIME LIRE

Société secrète, complots, alchimie : cette BD fantastique est un catalogue de bonnes idées.

OKAPI

Une aventure haletante, remplie de créatures fantastiques et de magie, excellemment servie par un graphisme aux traits vigoureux.

PAGE DES LIBRAIRES

Hors collection

56 pages • Format : 230 x 310 mm • 14,90 euros

Volume 1. **LA VILLE PÉTRIFIÉE**

ISBN : 978-2-07065518-2 • SODIS : A65518

Volume 2. **LES ALCHEMISTES**

ISBN : 978-2-07-066401-6 • SODIS : A66401

Volume 3. **Parution mars 2018**

ISBN : 978-2-07-507608-1 • SODIS : A63673

Claire de Gastold et Alexandre Franc

LES SATELLITES

(voir page 28)



Christophe Gaultier

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

d'après l'œuvre de Gaston Leroux

Opéra Garnier, Paris, 1878. Un machiniste est retrouvé pendu au bout d'une corde, et un mystérieux fantôme de l'Opéra hante les lieux et les esprits. Un récit fantastique, sombre et haletant, adapté avec maestria par Christophe Gaultier.

Il fallait un orfèvre pour transposer l'œuvre de Gaston Leroux. Christophe Gaultier a réussi ce défi. Dès la première page, son dessin expressionniste est un envoûtement.

LE PARISIEN

Des cases belles comme des tableaux expressionnistes.

PHOSPHORE

De la belle ouvrage.

LE MONDE MAGAZINE

Collection Fétiche

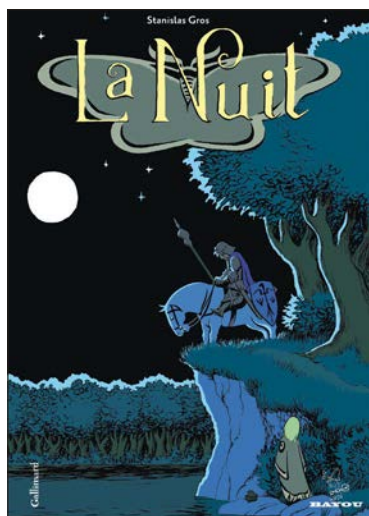
56 pages • Format : 230 x 310 mm • 14,10 euros

VOLUME 1.Titre recommandé par l'Éducation nationale en 4^e

ISBN : 978-2-07-063170-4 • SODIS : A63170

VOLUME 2.

ISBN : 978-2-07-063937-3 • SODIS : A63937



Stanislas Gros

LA NUIT

La nuit tombe sur un village. Une mère de famille attend son amant pour s'enfuir avec lui tandis que rêve son petit garçon. Dans la forêt, une mystérieuse petite sorcière taquine un chevalier déshonoré et les fantômes du cimetière se réveillent... Sans le savoir, tous sont liés et cette nuit changera leur destin. Une œuvre singulière et attachante dans un Moyen Âge de fantaisie.

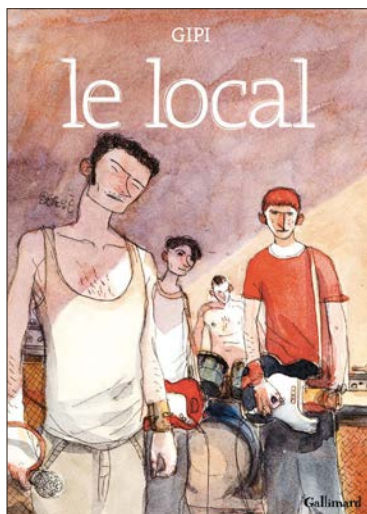
Une belle histoire médiévale, nocturne et pleine de poésie.

CANAL BD MAGAZINE

Collection Bayou

96 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,25 euros

ISBN : 978-2-07062954-1 • SODIS : A62954



Gipi

LE LOCAL

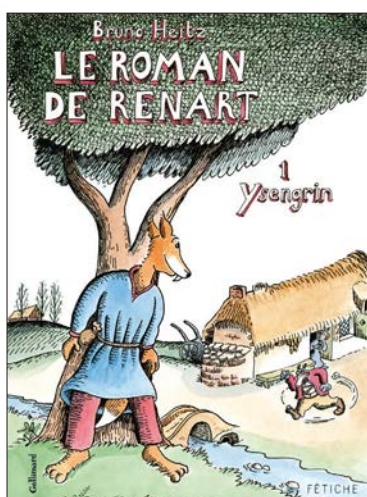
Ils sont quatre et forment un groupe de rock. Pour réussir, ils veulent ne se consacrer qu'à eux-mêmes et s'enfermer dans le local où ils répètent. Mais le monde, dehors, pousse aux portes... L'adolescence sublimée par Gipi, son art incomparable de la narration, la justesse de son trait, la force de ses ambiances.

Le trait gracile de Gipi et sa superbe palette d'aquarelles excellent à rendre les interrogations de la jeunesse [...]. Le rock s'écoute, mais se lit aussi.

LA LIBRE BELGIQUE

Collection Bayou

120 pages • Format : 170 x 240 mm • 15,25 euros
ISBN : 978-2-07-057300-4 • SODIS : A57300



Bruno Heitz

LE ROMAN DE RENART

Un des personnages les plus célèbres de la littérature française, une histoire drôle et satirique, une critique mordante de la société féodale. Mais aussi un véritable bréviaire pour Bruno Heitz ! Depuis qu'il a sept ans, il se régale des farces moyenâgeuses, des dialogues roués, de ces instants de vie éternels qui fleurissent bon la passion, la jalousie, la vengeance... Son Renart est jubilatoire et poétique à la fois.

Ce livre est indispensable. CHRONIC'ART

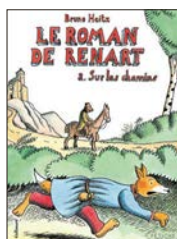
Vif, drôle, réjouissant, ce Roman de Renart à l'humour dévastateur se savoure avec grand plaisir.

LA CROIX

Réjouissant. OUEST FRANCE

Heitz transpose ces aventures médiévales sur les chapeaux de roue et sans rien sacrifier du sel du texte.

LIBÉRATION



Collection Fétiche

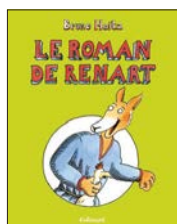
48 pages • Format : 230 x 310 mm • 13,20 euros

Volume 1. YSENGRIN

ISBN : 978-2-07-061015-0 • SODIS : A61015

Volume 2. SUR LES CHEMINS

ISBN : 978-2-07-061675-6 • SODIS : A61675



Hors collection

LE ROMAN DE RENART, ÉDITION SPÉCIALE

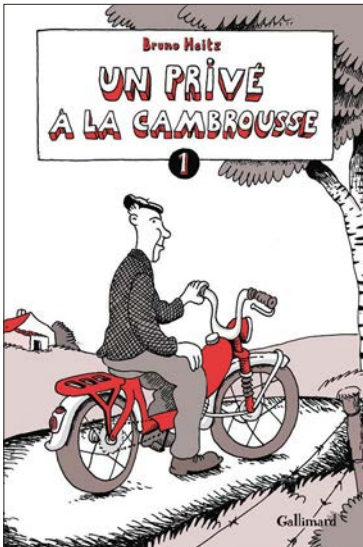
Messire Renart use et abuse de sa ruse... pour nourrir sa famille, mais aussi pour rendre chèvre le loup Ysengrin ! Voici le récit de ses plus illustres perfidies. Cette édition réunit les deux volumes du *Roman de Renart* de Bruno Heitz précédemment parus dans la collection « Fétiche » : *Ysengrin* et *Sur les chemins*.

96 pages • Format : 160 x 215 mm • 14 euros
ISBN : 978-2-07-066495-5 • SODIS : A66495

BRUNO HEITZ



Bruno Heitz naît au nord de la Loire en 1957. À sept ans, il découvre *Le Roman de Renart*, qui ne cessera jamais d'être pour lui un véritable bréviaire. À dix-huit, il s'installe dans le Vaucluse et, depuis, il y écrit, illustre, grave le linoléum, colle des papiers, construit des objets en bois qu'il photographie... Il publie des dizaines de bandes dessinées et des livres pour la jeunesse, dans des genres et des maisons variés mais avec certaines idées fixes : les années 1960, la campagne, les loups, les fables animalières...



Bruno Heitz

UN PRIVÉ À LA CAMBROUSSE

Épicier ambulant dans la vallée de la Morne, Hubert s'intéresse aux autres, mène l'enquête au rythme tranquille de sa Mobylette et découvre les pots aux roses de la rase campagne. Avec un humour subtil, Bruno Heitz chronique une France rurale attachante autant qu'inquiétante.

Une cuisine littéraire à la Simenon.

LE MONDE

Si ces histoires étaient une chanson, elle serait de Bourvil ; si elles étaient un film, il serait de Tati. C'est à ce niveau d'humanité rosse que se jouent ces chroniques.

LES INROCKUPTIBLES

Bruno Heitz déroule d'un trait robuste et malicieux une série d'enquêtes-prétextes révélatrices de tout un monde.

TÉLÉRAMA

Un véritable régal de fantaisie et d'humanité.

ROLLING STONE

Hors collection

Format : 150 x 215 mm

VOLUME 1.

336 pages noir et blanc • 21,30 euros
ISBN : 978-2-07-069613-0 • SODIS : A69613

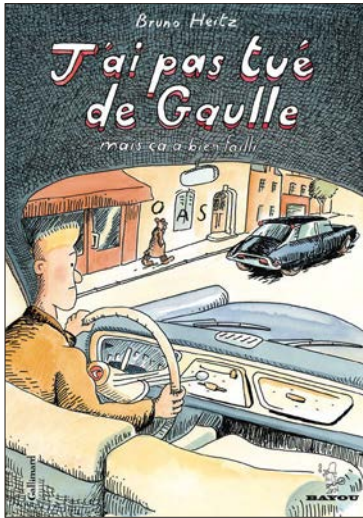
VOLUME 2.

352 pages noir et blanc • 21 euros
ISBN : 978-2-07-063805-5 • SODIS : A63805

VOLUME 3.

352 pages noir et blanc • 21 euros
ISBN : 978-2-07-063807-9 • SODIS : A63807





Bruno Heitz

J'AI PAS TUÉ DE GAULLE MAIS ÇA A BIEN FAILLI...

Jean-Paul a quitté sa morne ville de l'Est pour la capitale, où il est entraîné dans une escroquerie à l'assurance. L'argent est facile et les filles d'à côté, très gentilles. Mais, bientôt, des types de l'OAS le font chanter et se servent de lui comme chauffeur lors de leurs expéditions punitives. Bruno Heitz rejoue l'attentat du Petit-Clamart et donne à vivre la France des années 1960.

Un album savoureux.

ROLLING STONE

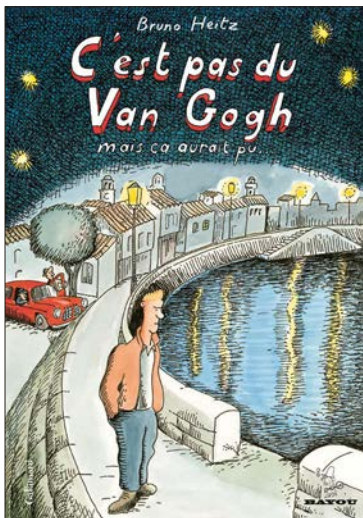
Une réécriture de l'histoire, entre burlesque et tragique.

LES INROCKUPTIBLES

Collection Bayou

128 pages • Format : 170 x 240 mm • 17,25 euros

ISBN : 978-2-07-062883-4 • SODIS : A62883



Bruno Heitz

C'EST PAS DU VAN GOGH MAIS ÇA AURAIT PU...

Après avoir failli tuer de Gaulle, Jean-Paul se cache chez sa tante en Lorraine. Il y découvre le début d'un secret de famille et la fortune mystérieuse de feu l'oncle Georges. L'affaire mène Jean-Paul en Arles et sur les traces sinueuses du grand Van Gogh. Pas certain qu'il y gagne autre chose que des ennuis... Art et polar par Bruno Heitz.

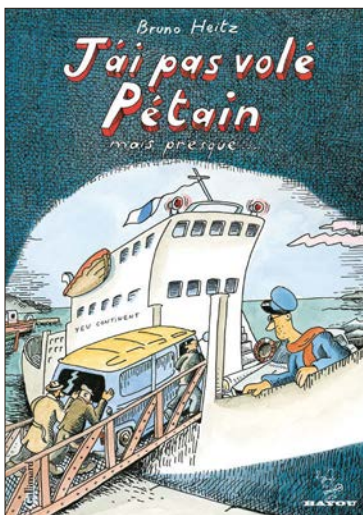
Une sorte de Van Gogh code humoristique, avec bonnes sœurs machiavéliques et malfrats bataves.

FLUIDE GLACIAL

Collection Bayou

128 pages • Format : 170 x 240 mm • 17,25 euros

ISBN : 978-2-07-063799-7 • SODIS : A63799



Bruno Heitz

J'AI PAS VOLÉ PÉTAIN MAIS PRESQUE...

Jean-Paul hérite de sa vieille tante lorraine et se retrouve à la tête d'un riche patrimoine... de garages ! La gestion de ses affaires le mène jusqu'à l'île d'Yeu, où une poignée d'individus nostalgiques du maréchal Pétain a monté un coup tordu : déterrer le mort pour le ramener à Verdun, au milieu des Poilus !

Bruno Heitz plonge avec gouaille et malice dans le nauséux milieu des nostalgiques de Vichy et fait mouche une fois encore.

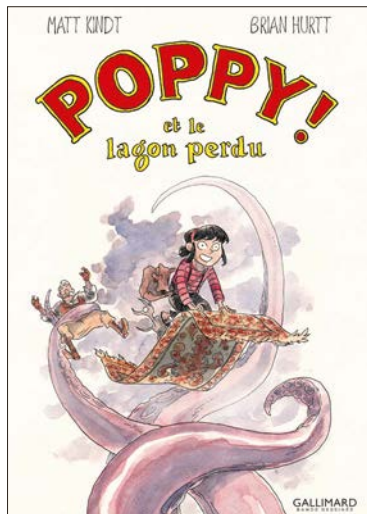
LE MONDE DES LIVRES

Humour pince-sans-rire, pittoresque de personnages à la gouaille râpeuse et ligne claire très détendue du bulbe font le charme de l'album. L'EST RÉPUBLICAIN

Collection Bayou

96 pages • Format : 170 x 240 mm • 17 euros

ISBN : 978-2-07-065569-4 • SODIS : A65569



Brian Hurtt et Matt Kindt

POPPY ! ET LE LAGON PERDU

À l'âge de dix ans, Poppy Pepperton est bien l'héritière de son défunt Pappy : c'est une super-exploratrice ! Sur les traces d'un poisson exotique au pouvoir légendaire, elle pourrait bien tomber sur celles, plus mystérieuses encore, de son grand-père disparu... Le goût de l'aventure c'est de famille !

Un rythme à faire tourner les pages à toute vitesse. Du grand art !
OKAPI

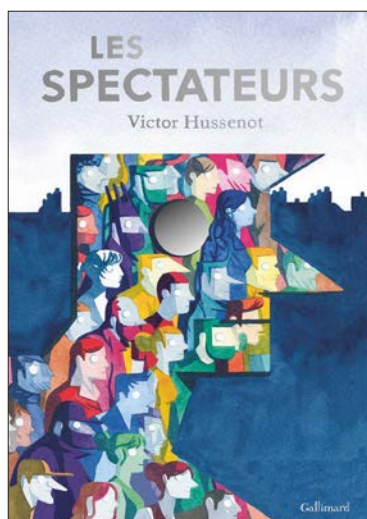
Des aquarelles magnifiques et une héroïne aussi espiègle que courageuse.

PAGE

Hors collection

144 pages • Format 160 x 240mm • 19 euros

ISBN : 978-2-07-507848-1 • SODIS : J00099



Victor Hussenot

LES SPECTATEURS

Quinze histoires racontées par un personnage différent et autant d'anecdotes relatant impressions et émotions au cœur de la ville... Ces spectateurs contemplent la vie comme on assiste à une pièce de théâtre, dans laquelle les lieux, temps et mémoire incarneraient les premiers rôles. À travers ces expériences du quotidien se dessine une réflexion sur l'existence humaine. Intime et universel.

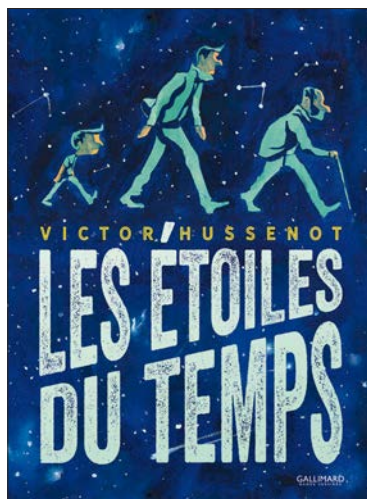
Cet album composé d'aquarelles à les contours poreux, la fluidité, le caractère étrange et familier d'un rêve. Ce point de vue poétique casse le mur des apparences. LE FIGARO LITTÉRAIRE

Une poignée d'impressions justes et poétiques mises en valeur par des jeux de couleurs élégants. PHOSPHORE

Hors collection

96 pages • Format : 190 x 260 mm • 18 euros

ISBN : 978-2-07-066898-4 • SODIS : A66898



Victor Hussenot

LES ÉTOILES DU TEMPS

Le temps est mathématique mais aussi aléatoire, subjectif... insaisissable. Pour preuve, plus on vieillit et plus il semble s'accélérer. De raisonnements logiques en déambulations imaginaires, le personnage principal de cette enquête singulière s'interroge sur notre perception du temps et ses représentations. Mêlant intime et universel, Victor Hussenot poursuit ici avec brio sa réflexion graphique et poétique sur l'existence humaine.

Avec ses cartes oniriques et ses couleurs vives, cet album a cette sorte de génie qui prend sa source dans l'enfance.

LE FIGARO LITTÉRAIRE

Hors collection

96 pages • 210 x 280 mm • 20 euros **Nouveauté**

ISBN : 978-2-07-507682-1 • SODIS : J00010



Edgar-P. Jacobs

UN OPÉRA DE PAPIER

LES MÉMOIRES DE BLAKE ET MORTIMER

Le père de Blake et Mortimer nous ouvre les portes de ses archives personnelles et retrace ici le parcours de sa vie. Un incroyable itinéraire qui le mène des Beaux-Arts à l'opéra, des premiers pas en bande dessinée à la collaboration avec Hergé...

Formidablement illustrée, cette plongée dans l'intime est complétée par le savoureux making of des albums de Blake et Mortimer.

M LE MAGAZINE DU MONDE

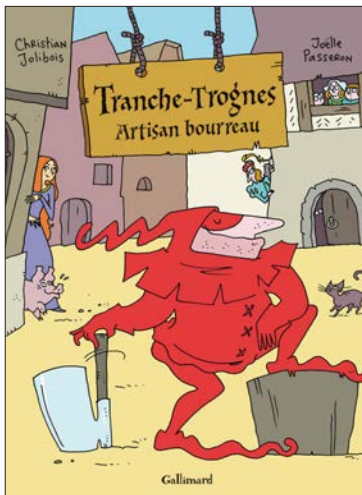
Hors collection

188 pages couleur et noir et blanc • Format: 215 x 255 mm • 29,90 euros
ISBN: 978-2-07-065339-3 • SODIS: A65339

Mathieu Jiro et Clément Baloup

LA CONCUBINE ROUGE

(Voir page 10)



Christian Jolibois et Joëlle Passeron

TRANCHE-TROGNES

En plein Moyen Âge, Tranche-Trognès exerce dans un petit village la profession de bourreau. Avec un nom pareil, ça tombe bien. Seulement cet artisan zélé joue de malchance et n'a toujours pas coupé une tête ! Il faut dire que la belle sorcière Abigaëlle s'arrange pour saboter chacune de ses exécutions et faire de ce bourreau le dindon de la farce. Une comédie burlesque à l'humour tranchant.

Christian Jolibois, ce prolifique auteur, est capable de faire mourir de rire les plus jeunes (et les autres aussi !) avec ses mises en scène loufoques.

PAGE DES LIBRAIRES

Hors collection

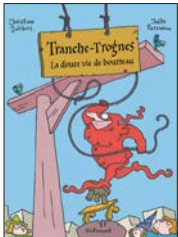
48 pages • Format: 215 x 255 mm • 10,50 euros

Volume 1. **ARTISAN BOURREAU**

ISBN: 978-2-07-063811-6 • SODIS: A63811

Volume 2. **LA DOUCE VIE DE BOURREAU**

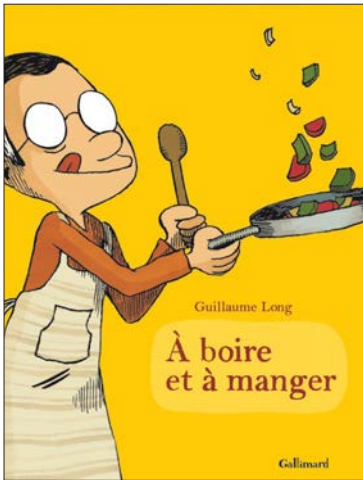
ISBN: 978-2-07-065326-3 • SODIS: A65326



GUILLAUME LONG



Guillaume Long est né en 1977 à Genève, en Suisse. Diplômé des beaux-arts de Saint-Étienne en 2002, il obtient l'année suivante le prix Töpffer pour *Les sardines sont cuites*. Ensuite, il mitonne plusieurs livres pour petits et grands et travaille pour la presse, toujours entre deux repas. Depuis 2009, ce fin gourmet est un homme comblé puisqu'il marie cuisine et bande dessinée sur un blog gastronomique savamment intitulé « À boire et à manger ».



Guillaume Long

À BOIRE ET À MANGER

Quels sont les ustensiles indispensables à tout cuisinier qui se respecte ? Où trouver l'ail des ours ? Que faire de nos amies les courges ? Où aller manger si vous êtes à Venise ? Comment préparer un bon apéro ? Et un risotto aux asperges ? Et les crêpes ? Pour Guillaume Long, la cuisine est un art de vivre. Il recompose ici les notes, recettes, anecdotes et portraits imaginés pour le blog gastronomique du *Monde.fr*. La cuisine pour tous racontée avec humour en bande dessinée.

Drôles, inventives et souvent délectables, ces autofictions culinaires ont été regroupées en album.

TÉLÉRAMA

Humour décapant et beaucoup d'autodérision.

FRANCE INTER

Un livre qui donne faim.

PAGE DES LIBRAIRES

À consommer sans modération.

VERSION FÉMINA

Hors collection

Format : 225 x 295 mm • 22,50 euros

Volume 1. **À BOIRE ET À MANGER**

144 pages

ISBN : 978-2-07-064268-7 • SODIS : A64268

Volume 2. **LES PIEDS DANS LE PLAT**

128 pages

ISBN : 978-2-07-064983-9 • SODIS : A64983

Volume 3. **DU PAIN SUR LA PLANCHE**

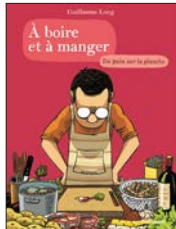
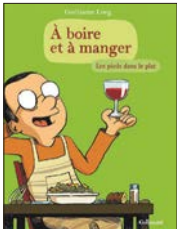
160 pages

ISBN : 978-2-07-066092-6 • SODIS : A66092

Volume 4. **À BOIRE ET À MANGER AVEC SONIA EZGULIAN**

116 pages

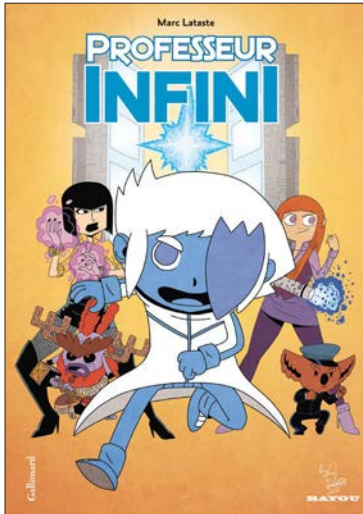
ISBN : 978-2-07-507867-2 • SODIS : J00104



Matt Kindt et Brian Hurtt

POPPY ! ET LE LAGON PERDU

(voir page 34)



Marc Lataste

PROFESSEUR INFINI

L'expérience du professeur Infini a mal tourné. Suite à la terrible explosion de sa machine interdimensionnelle, la frontière entre les mondes parallèles est fragilisée et d'effroyables créatures surgissent sur Terre pour ravager les cités. Avec ses drôles d'équipiers aux super pouvoirs, le professeur Infini saura-t-il restaurer l'équilibre entre les univers ?

Cette BD fantastique fait penser à Star Wars. Elle est pleine de mystère et d'action. Une super découverte.

MICKEY PARADE

Un trait assuré, un traitement des couleurs percutant et des personnages attachants.

BODOÏ

Collection Bayou

96 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,90 euros
ISBN : 978-2-07-065501-4 • SODIS : A65501



Lisa Mandel

PRINCESSE AIME PRINCESSE

Dans la plus haute tour du royaume, la jeune princesse Végétaline est retenue prisonnière. Heureusement, un prince... heu... une princesse nommée Codette fera tout pour la délivrer. Mêlant réel et merveilleux, environnement moderne et conte classique, Lisa Mandel raconte l'éveil au sentiment amoureux dans une aventure sensible et drôle.

Les aventures lesbiennes [de Lisa Mandel] sont aussi délirantes que le reste de son œuvre rose, jaune, avec des monstres mous et des étincelles de l'espace.

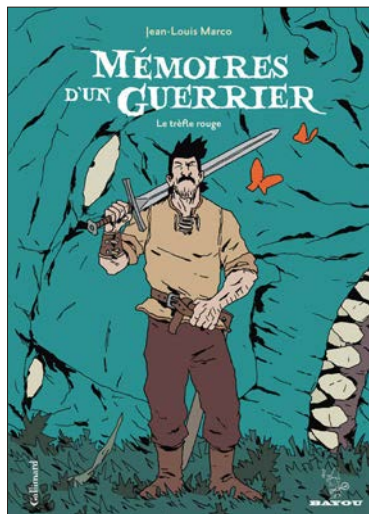
LIBÉRATION

Un pavé acidulé mais pas édulcoré.

BODOÏ

Collection Bayou

128 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-057298-4 • SODIS : A57298



Jean-Louis Marco

MÉMOIRES D'UN GUERRIER

Miguel est un vieux guerrier acariâtre qui se décide à raconter à son petit-fils les hauts faits de sa jeunesse. Son passé n'a rien de glorieux, mais sa vie de mercenaire combinard l'a conduit à affronter géants, gobelins et autres créatures mythiques, à une époque où l'homme n'avait pas encore été déclaré race supérieure. Une écriture inédite pour des aventures de pure fantasy.

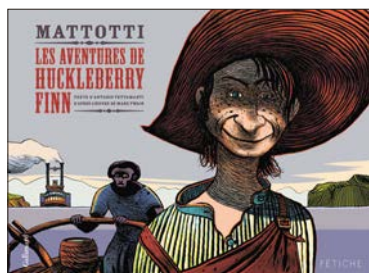
Une épopée captivante, nimbée d'une légère ironie.

BODOÏ

Collection Bayou

96 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,25 euros

ISBN : 978-2-07-063169-8 • SODIS : A63169



Lorenzo Mattotti et Antonio Tettamanti

LES AVENTURES DE HUCKLEBERRY FINN

d'après l'œuvre de Mark Twain

Huckleberry Finn et Jim, esclave en fuite, descendent le Mississippi du XIX^e siècle et leurs aventures sont un hymne à la liberté. Lorenzo Mattotti réécrit l'une des plus grandes œuvres de la littérature américaine.

Nous retrouvons avec les qualités de l'adaptation de Mattotti les émotions rencontrées à la lecture d'un roman extraordinaire.

PAGE DES LIBRAIRES

Collection Fétiche

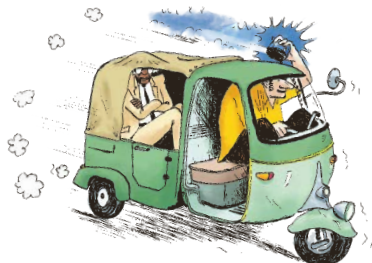
136 pages • Format : 280 x 195 mm • 20,30 euros

ISBN : 978-2-07-063938-0 • SODIS : A63938

Donatien Mary et Marguerite About

COMMISSAIRE KOUAMÉ

(voir page 4)





Agnès Maupré

LES CONTES DU CHAT PERCHÉ

d'après l'œuvre de Marcel Aymé

Delphine et Marinette ne sont pas toujours prudentes. Et les parents sont parfois si méchants! Heureusement, les filles ont de bons amis parmi les animaux de la ferme... Des contes savoureux, loufoques et cruels, où le merveilleux se mêle au quotidien avec une grâce inégalée. Agnès Maupré révèle ici un talent remarquable d'audace, de vitalité et de charme.

Excellente adaptation, pleine de charmes et de fantaisie.

LIBÉRATION

Une excellente adaptation en BD des célèbres contes.

Un grand bravo pour les dessins ironiques et tendres, fidèles à la poésie subtile de Marcel Aymé.

JE BOUQUINE

Collection Fétiche

Format: 280 x 195 mm

Volume 1. LA PATTE DU CHAT - LE CANARD ET LA PANTHÈRE

64 pages • 14,10 euros

ISBN: 978-2-07-057641-8 • SODIS: A57641

Volume 2. LES CYGNES - LE LOUP

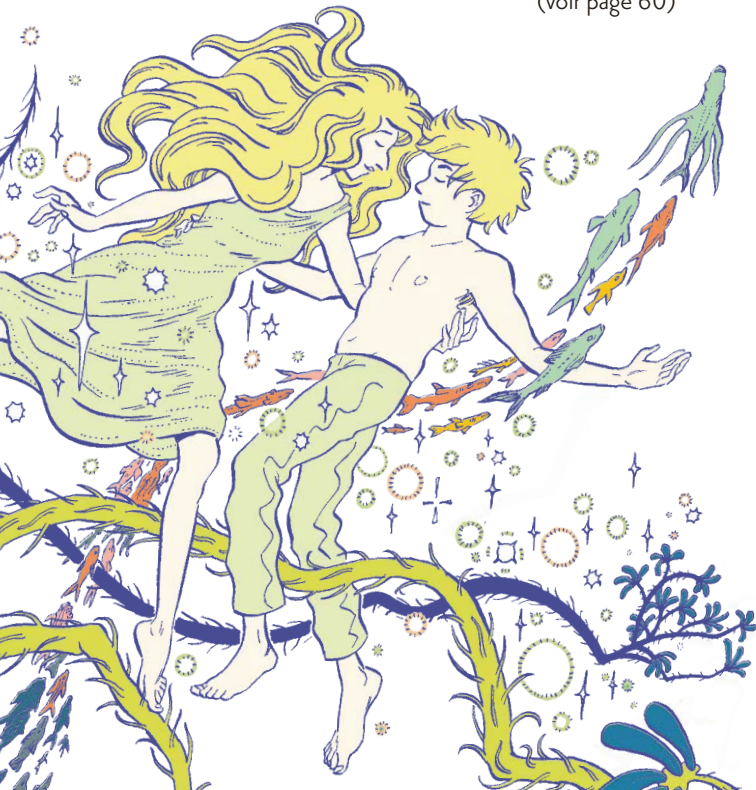
48 pages • 13,20 euros

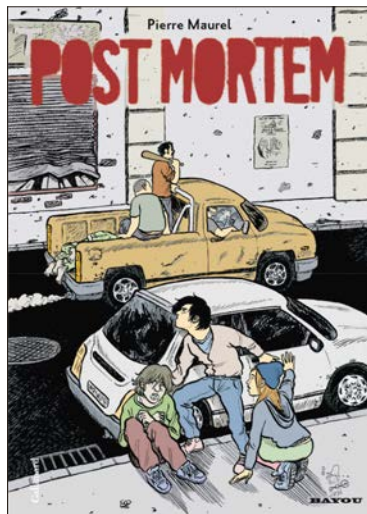
ISBN: 978-2-07-062193-4 • SODIS: A62193

Agnès Maupré et Singeon

TRISTAN & YSEULT

(voir page 60)





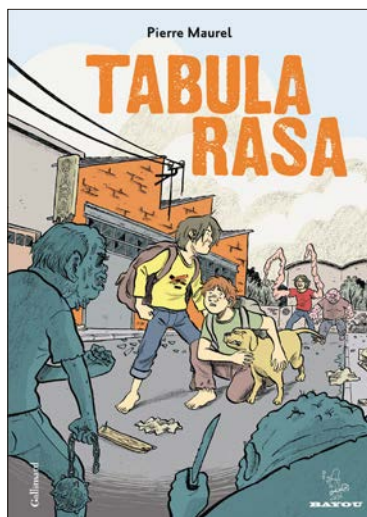
Pierre Maurel
POST MORTEM

Comme beaucoup de Français, Jérémy voit d'un mauvais œil les post mortem, ces gens que le gouvernement a ressuscités pour bénéficier de main-d'œuvre gratuite. Le jour où il devient lui-même un post mortem, il découvre l'enfer de leur vie quotidienne. Dans un contexte oppressant, Pierre Maurel renouvelle le genre en mêlant considérations économiques et récit d'anticipation.

Le style assez réaliste du dessin, le récit ancré dans le réel et la maîtrise des codes du genre fantastique font de cette BD un récit coup de poing, qui remue les vivants.
PHOSPHORE

Collection Bayou

96 pages • Format: 170 x 240 mm • 16 euros
ISBN: 978-2-07-063855-0 • SODIS: A63855

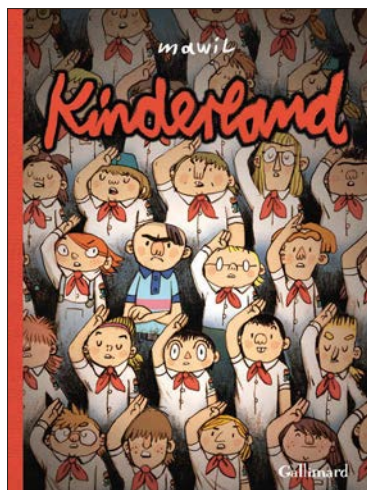


Pierre Maurel
TABULA RASA

Dans un monde où règne l'anarchie, où les mutants persécutent les «valides», Mishka et Hazel cherchent à rejoindre la communauté de la Lyre. Mais cette congrégation, qui aurait créé un modèle de société idéal, reste mystérieusement cachée, inaccessible... Pierre Maurel mélange une nouvelle fois fantastique et politique pour former une aventure terrifiante et passionnante.

Collection Bayou

96 pages • Format: 170 x 240 mm • 16,50 euros
ISBN: 978-2-07-065185-6 • SODIS: A65185



Mawil
KINDERLAND

Berlin-Est, 1989. À l'ombre du mur, la bataille fait rage. Mirco le trouillard et Torsten le rebelle affrontent les brutes du collège dans un match de ping-pong épique. Smashant les balles comme s'il y allait de leur vie, ils ne voient pas que le monde qui les entoure s'apprête à s'écrouler.

Superbe roman graphique.

ROCK & FOLK

Touchant et terriblement humain.

PHOSPHORE

On referme ce roman graphique de près de 300 pages en éprouvant une profonde tendresse.

PAGE DES LIBRAIRES

Hors collection

296 pages • Format: 160 x 215 mm • 27 euros
ISBN: 978-2-07-066310-1 • SODIS: A66310



Patrick McEown HAIR SHIRT

John et Naomi sont deux amis que la vie a séparés à l'adolescence. Quand par hasard ils se retrouvent quelques années plus tard, l'amour reprend ses droits et le passé refait surface. Traumatismes de l'enfance, errances sentimentales et sexualité chez les jeunes adultes d'une petite ville canadienne : angoissant, dérangeant et totalement captivant.

Un très beau récit.
BDCAF'MAG

Une vraie découverte.
PAGE DES LIBRAIRES

Extraordinaire histoire.
ROCK & FOLK

Collection Bayou
128 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,50 euros
ISBN : 978-2-07-061093-8 • SODIS : A61093



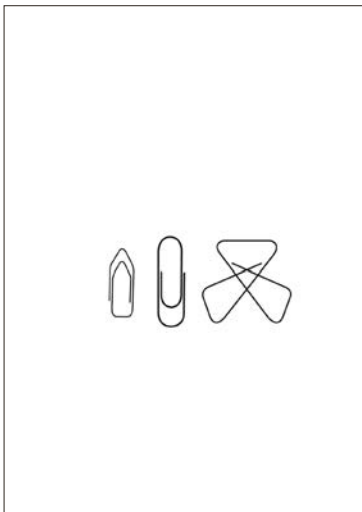
Richard McGuire ICI

Ici raconte l'histoire d'un lieu, vu d'un même angle, et celle des êtres qui l'ont habité à travers les siècles. Dans cet espace délimité, les existences se croisent, s'entrechoquent et se font étrangement écho, avant d'être précipitées dans l'oubli. Richard McGuire propose ainsi une expérience sensorielle inédite, puissante et presque magique du temps qui passe.

Sublime histoire d'un lieu. C'est toute l'humanité qui est résumée. Vertigineux.
FRANCE INTER

Il y a quelque chose d'universel dans cette magistrale géologie de l'intime.
TÉLÉRAMA

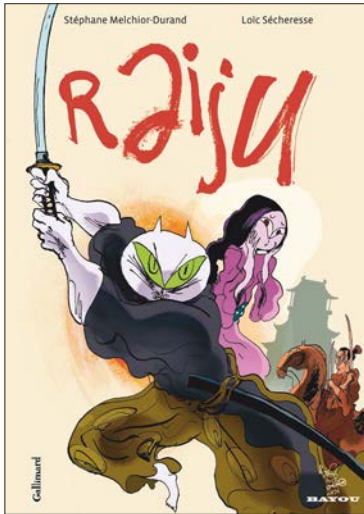
Hors collection
Fauve d'or Angoulême 2016.
304 pages • Format : 160 x 235 mm • 29 euros
ISBN : 978-2-07-065244-0 • SODIS : A65244



Richard McGuire DESSINS SÉQUENCES SÉRIE DU « NEW YORKER »

Les objets qui nous entourent et les scènes à priori anodines du quotidien prennent vie de manière étonnante grâce au trait minimaliste et au regard malicieux de Richard McGuire. Autant de séquences courtes, saillies artistiques simples et jouissives, qui confirment l'immense talent d'un artiste à la créativité graphique incomparable.

Hors collection
584 pages • Format 105 x 155mm • 23,50 euros
ISBN : 978-2-07-063552-8 • SODIS : A63552



Stéphane Melchior et Loïc Sécheresse

RAIJU

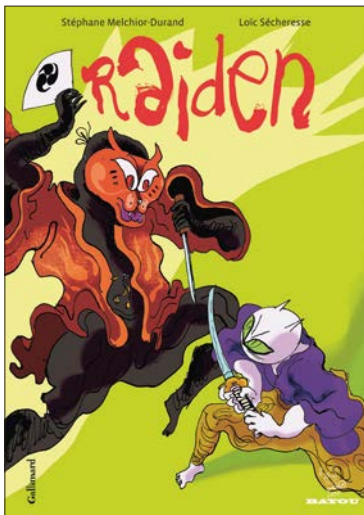
Héros agile et mystérieux comme le félin qu'il est en partie, Raiju doit accomplir son destin... et sa vengeance. Un récit bien aiguisé, et des combats de toute beauté au cœur d'un Japon féodal mythique.

Un trait débridé, convulsif, jeté dans le mouvement, qui excelle à dynamiser les nombreux combats et transforme le comportement du moindre personnage en imprévisible cascade visuelle.

TÉLÉRAMA

Collection Bayou

128 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-061806-4 • SODIS : A61806



Stéphane Melchior et Loïc Sécheresse

RAIDEN

Raiden, incarnation du démon de l'orage, déchaîne sa colère et ravage le Japon. Sa voix gronde comme le tonnerre et tranche comme le sabre ; aucune armée ne lui résiste : Edo est au bord du chaos ! Raiju, fils de la foudre et samouraï à tête de chat, est le seul qui puisse s'opposer à lui, mais il devra se concilier la magie des kamis. Une nouvelle aventure dans le Japon médiéval halluciné de Raiju.

Une aventure rêveuse et fantastique.

PAGE DES LIBRAIRES

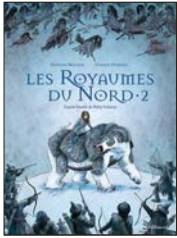
Collection Bayou

112 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,25 euros
ISBN : 978-2-07-062640-3 • SODIS : A62640

STÉPHANE MELCHIOR



Stéphane Melchior naît en 1965, en Bretagne. Passionné de mythologies, il fait de longues études d'histoire de l'art avant d'écrire ses propres histoires. Devenu scénariste, il imagine des films d'animation et participe à l'écriture de courts et de longs métrages pour le cinéma ou la télévision. Il se lance dans la bande dessinée en 2007, alternant avec le même talent créations originales et adaptations littéraires.



Stéphane Melchior et Clément Oubrerie
LES ROYAUMES DU NORD
 d'après l'œuvre de Philip Pullman

Pourquoi Lyra, élevée à Oxford dans le prestigieux Jordan College, est-elle l'objet de tant d'attentions ? Quand son meilleur ami disparaît, victime de voleurs d'enfants, elle se lance sur ses traces... Un voyage vers le Grand Nord, qui lui révélera ses extraordinaires pouvoirs et la conduira à la frontière d'un autre monde. L'adaptation virtuose d'un chef-d'œuvre de la fantasy anglaise.

Adaptation magistrale, à consommer sans aucune modération.
 LE FIGARO

Collection Fétiche

80 pages • Format : 230 x 310 mm • 17,80 euros

VOLUME 1.

Prix Jeunesse, Angoulême 2015

ISBN: 978-2-07-065380-5 • SODIS: A65380



VOLUME 2.

ISBN: 978-2-07-065574-8 • SODIS: A65574

VOLUME 3.

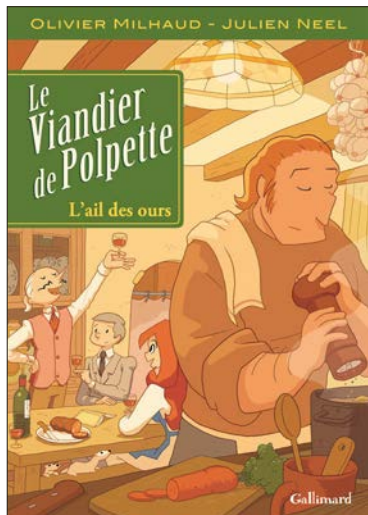
72 pages

ISBN: 978-2-07-065584-7 • SODIS: A65584

Stéphane Melchior et Benjamin Bachelier
GATSBY LE MAGNIFIQUE
 (voir page 7)

Stéphane Melchior et Benjamin Bachelier
TAÏPI
 (voir page 7)





Olivier Milhaud et Julien Neel

LE VIANDIER DE POLPETTE

À l'auberge du Coq-Vert, les casseroles fument, les portes claquent et les sentiments contrariés sont légion. Au cœur de cette fresque enlevée : Polpette le cuisinier, Fausto le baron propriétaire, Alméria l'employée volcanique et une tribu de furets vindicatifs... Une fantasy douce et non héroïque, où la gastronomie a pris la place de la magie, par l'auteur de Lou !

Une série alléchante à suivre de près !

PAGE DES LIBRAIRES

Savoureux et facétieux, à déguster sans retenue.

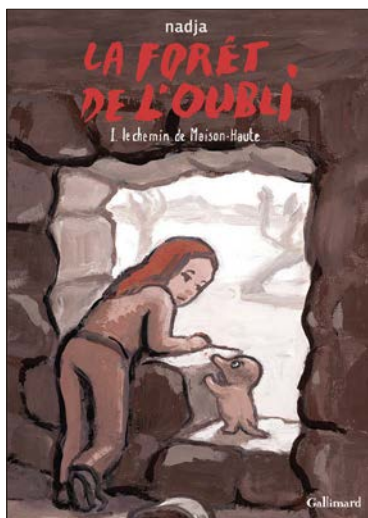
BDNEWS

Hors collection

Volume 1. **L'AIL DES OURS**

168 pages • Format : 185 x 270 mm • 18,30 euros

ISBN : 978-2-07-062960-2 • SODIS : A62960



Nadja

LA FORÊT DE L'OUBLI

Un jour, Linda trouve une créature nommée Mingo et dotée de pouvoirs étranges. À sa suite, Linda traverse la frontière d'un monde parallèle, où des aventures dangereuses et troublantes lui permettront de trouver son identité. Ce conte initiatique a la force universelle d'un classique.

Nadja met tout son talent graphique dans une histoire surnaturelle.
ELLE

Entre Alice au pays des merveilles et Narnia. Un pouvoir d'évocation exceptionnel [...]. Un traitement graphique somptueux.

PAGE DES LIBRAIRES

Le trait se dégage à peine de la matière, les personnages émergent de la peinture.

LIBÉRATION

Collection Bayou

Format : 170 x 240 mm • 15,25 euros

Volume 1. **LE CHEMIN DE MAISON-HAUTE**

112 pages

ISBN : 978-2-07-057613-5 • SODIS : A57613

Volume 2. **L'ARBRE DE PIERRE**

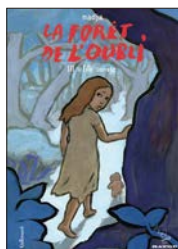
96 pages

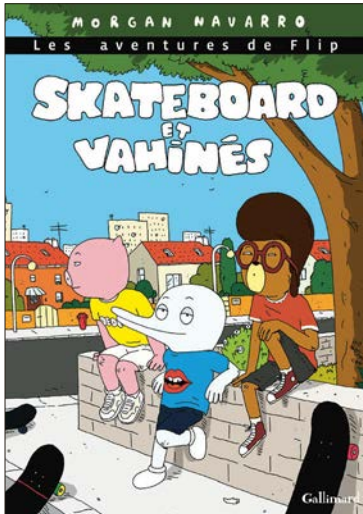
ISBN : 978-2-07-057614-2 • SODIS : A57614

Volume 3. **LA FILLE SAUVAGE**

112 pages

ISBN : 978-2-07-057615-9 • SODIS : A57615





Morgan Navarro

SKATEBOARD ET VAHINÉS

Pendant les grandes vacances, Flip et ses copains font de la ville un vaste terrain de jeux et s'approchent toujours plus près des interdits. Mais est-ce que la douleur qui consume le cœur du jeune dauphin à chaque dispute parentale n'est pas pour quelque chose dans tout ça ? Une merveille d'humour et de tendresse.

Gros coup de cœur.
LA VOIX DU NORD

Collection Bayou

96 pages • Format : 170 x 240 mm • 14,75 euros
ISBN : 978-2-07-057310-3 • SODIS : A57310



Morgan Navarro

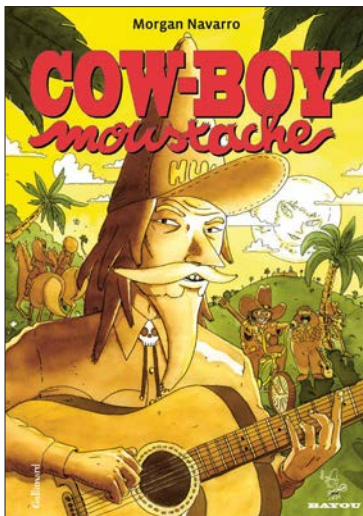
LES AVENTURES DE FLIP

Pour le jeune Flip, l'aventure du quotidien n'est pas de tout repos. Mais quand il retrouve ses potes, leurs folles descentes en skateboard suffisent à lui donner le courage des héros. Cette édition réunit deux bandes dessinées de Morgan Navarro : *Flip*, parue la première fois aux éditions Bréal Jeunesse et *Skateboard et vahinés*, également disponible dans la collection « Bayou ».

Hors collection

168 pages • Format : 160 x 215 mm • 20 euros
ISBN : 978-2-07-066496-2 • SODIS : A66496

N
45



Morgan Navarro

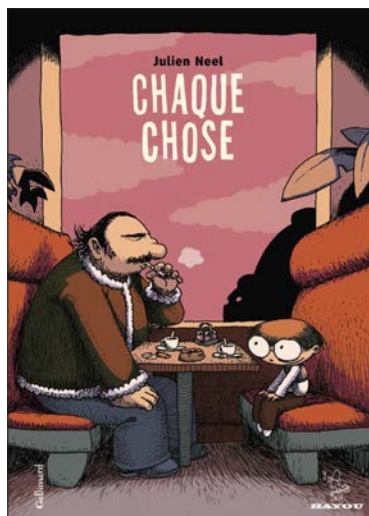
COW-BOY MOUSTACHE

À San Francisco, les garçons sont des cow-boys qui portent la moustache et jouent de la guitare. Les filles, elles, font du sport toute la journée et sont inaccessibles. Mais, quand débarque un jeune Européen rasé de près et star adulée de MTV, l'horrible vérité éclate : les filles n'aiment pas les moustachus ! Amour, kébab et country : une comédie insolite et savoureuse.

Entre romance drôle et moustache psychédélique.
ROLLING STONE

Collection Bayou

112 pages • Format : 170 x 240 mm • 15,25 euros
ISBN : 978-2-07-057906-8 • SODIS : A57906



Julien Neel

CHAQUE CHOSE

Un petit garçon passe des vacances inoubliables avec son papa magicien. Des années plus tard, le papa est gravement malade et le petit garçon n'en est plus un. Les deux récits se répondent et forment une aventure dont les super-héros sont des gens ordinaires. Un récit subtil, entre tendresse et humour implacable.

Un récit d'amour pudique et poétique. Chaque chose met les larmes aux yeux.

L'EXPRESS

Collection Bayou

112 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,25 euros
ISBN : 978-2-07-057297-7 • SODIS : A57297

Julien Neel et Olivier Milhaud

LE VIANDIER DE POLPETTE (voir page 44)



Néjib

HADDON HALL QUAND DAVID INVENTA BOWIE

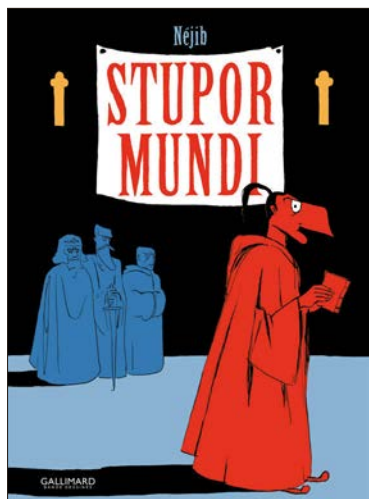
Au crépuscule des sixties, David Bowie, artiste multiforme encore inconnu, s'installe avec femme et amis dans une vieille demeure appelée Haddon Hall, située dans la banlieue londonienne. Toute la troupe tente alors de vivre selon l'idéal communautaire hippie. Un hommage psychédélique à David Bowie et à la mythologie du rock.

Le dessin de Néjib, c'est la musique de Bowie matérialisée par une grâce du bout des doigts.

LIBÉRATION

Hors collection

144 pages • Format : 190 x 260 mm • 19 euros
ISBN : 978-2-07-064240-3 • SODIS : A64240



Néjib

STUPOR MUNDI

Au début du XIII^e siècle, Hannibal Qassim El Battouti, un éminent savant arabe, débarque dans les Pouilles à Castel del Monte, refuge d'érudits en tous genres. Accompagné de sa fille Houdé, paralysée, et d'El Ghoul, son serviteur masqué, il a dans ses bagages une invention extraordinaire : la photographie. Pour obtenir la protection de Frédéric II et continuer ses recherches, il lui faudra retrouver une formule chimique disparue, réaliser un faux saint suaire... et lutter contre les forces ennemies liguées contre lui. Une aventure médiévale digne du *Nom de la Rose*.

Une très belle réussite. TÉLÉRAMA

Passionnant. LIBÉRATION

Une œuvre surprenante, complexe, excitante. LIRE

Hors collection

Prix révélation ADGP Quai des Bulles 2016.
288 pages • Format 190 x 260 mm • 26 euros
ISBN : 978-2-07-066843-4 • SODIS : A66843



Nie Jun

LES CONTES DE LA RUE

Dans un vieux quartier de Pékin vivent Yu'er et son pépé facétieux. Bien que paralysée des jambes, Yu'er est gaie et pleine de vie. Avec les autres enfants de la rue, elle part à la chasse aux insectes, écrit des lettres aux extraterrestres et rêve de s'envoler au-dessus de la ville. Chaque événement est source de joie, et s'imprègne même d'une douce magie quand son pépé s'en mêle.

Le trait merveilleux de Nie Jun donne à ces personnages une grâce indéfinissable.

LE FIGARO LITTÉRAIRE

Finesse du trait, singularité de l'histoire. Un enchantement.

LE MAGAZINE DU MONDE

Hors collection

128 pages • Format 195 x 265 mm • 18 euros

ISBN: 978-2-07-066399-6 • SODIS: A66399



Fumio Obata

UN THÉ POUR YUMIKO

Quand elle apprend la mort de son père, Yumiko, jeune graphiste londonienne, doit partir au Japon pour assister à la traditionnelle cérémonie des obsèques. Le voyage au pays de ses origines, jusque dans la ville où elle est née et a grandi, se révèle une succession d'émotions contradictoires et bouleversantes. Qui est-elle devenue loin de chez elle ?

Un bel album sensible et poétique.

L'EXPRESS

Un vrai moment de culture et de poésie.

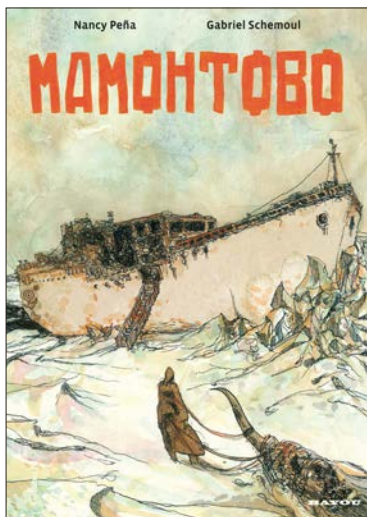
LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Collection Bayou

Bande dessinée RTL du mois de mars 2014

160 pages • Format: 170 x 240 mm • 22 euros

ISBN: 978-2-07-065770-4 • SODIS: A65770



Nancy Peña et Gabriel Schemoul

MAMOHTOBO

Sur le point de se marier avec Taïssa, Fiodor doit embarquer sur le brise-glace n°13 qui part ravitailler la ville d'Ulitza. Mais bientôt la banquise sibérienne se referme sur le bateau et des mammoth millénaires rôdent tout autour. À terre, d'étranges motifs couleur de sang apparaissent sur la robe de mariée de Taïssa. Un récit original et envoûtant servi par le talent explosif de Gabriel Schemoul.

Une fable onirique non dénuée de réalisme [...] et au dessin chatoyant et gracieux.

ROLLING STONE

Un beau conte.

LIRE

Collection Bayou

96 pages • Format: 170 x 240 mm • 16,25 euros

ISBN: 978-2-07-061674-9 • SODIS: A61674

CLÉMENT OUBRERIE



Clément Oubrerie naît à Paris en 1966. Après avoir interrompu des études d'arts graphiques à l'école Penninghen, il part aux États-Unis où ses travaux sont publiés pour la première fois. De retour en France, il illustre de nombreux ouvrages pour la jeunesse, œuvre dans l'animation, puis se lance en bande dessinée avec *Aya de Yopougon* en 2005. La justesse décontractée de son trait, son art de la mise en scène comme des couleurs font des merveilles, de la série *Pablo* (Dargaud) à l'adaptation des *Royaumes du Nord*. Clément Oubrerie a aussi coréalisé le film *Aya de Yopougon*.



Clément Oubrerie

ZAZIE DANS LE MÉTRO

d'après l'œuvre de Raymond Queneau

Zazie découvre Paris. Le Panthéon, les Invalides, elle s'en contre-fiche. Mais kesski l'intéresse alors, Zazie, à part les bloudjinnzes ? Le métro. Le chef-d'œuvre de Raymond Queneau devient ici celui de Clément Oubrerie, le dessinateur d'*Aya de Yopougon*.

Cette magnifique adaptation restitue le texte de Queneau avec énergie, originalité et finesse.

JE BOUQUINE

La fidélité n'empêche pas la modernité: une immense réussite.
VSD

Collection Fétiche

72 pages • Format : 230 x 310 mm • 15,25 euros
ISBN : 978-2-07-061014-3 • SODIS : A61014

0
48



Clément Oubrerie et Joann Sfar

JEANGOT

Jeangot Renart naît dans une roulotte et adopte très vite un petit hérisson du nom de Niglaud. Devenus amis, les deux compères font la manche pour survivre, jouent de la guitare et courent le cachet dans le Paris de l'entre-deux-guerres. Un hommage truculent sous forme de parcours initiatique.

À eux deux, Joann Sfar et Clément Oubrerie réussissent un miracle : nous faire entendre les notes de ce magic Jeangot Renart.

ROLLING STONE

Hors collection

Volume 1. **RENARD MANOUCHE**

56 pages • Format : 230 x 310 mm • 14,50 euros
ISBN : 978-2-07-064984-6 • SODIS : A64984

Clément Oubrerie et Marguerite About

AYA DE YOPOUGON (voir page 3)

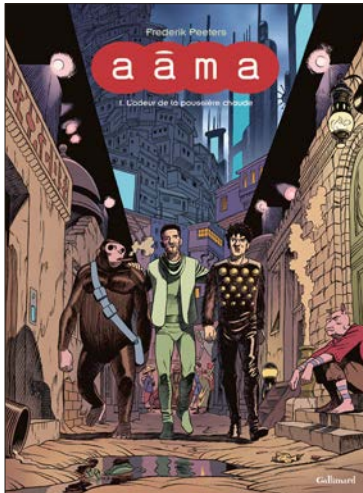
Clément Oubrerie et Stéphane Melchior

LES ROYAUMES DU NORD (voir page 43)

Joëlle Passeron et Christian Jolibois

TRANCHE-TROGNES

(voir page 35)



Frederik Peeters

AÂMA

Dans un futur lointain... Verloc Nim a perdu travail, famille et amis depuis qu'il a décidé de vivre en marge d'un monde hypertechnologique. Jusqu'à ce que son frère Conrad l'emmène sur une autre planète pour y récupérer une mystérieuse substance nommée aâma. Une grande série de science-fiction.

Un récit captivant d'un bout à l'autre. LE MONDE DES LIVRES

Une superbe fresque d'anticipation. LE POINT

Peeters a la vision d'un prophète, la sensibilité d'un poète et l'inspiration d'un plasticien. Entre exotisme et surréalisme, ses formes servent un récit qui émerveille autant qu'il fait froid dans le dos.

LE FIGARO MAGAZINE

Quand la S-F devient en prime un polar quasi philosophique. LES ÉCHOS

Une science-fiction cinq étoiles mêlant action pure, voyage dans l'inconscient, mystère enivrant, mais aussi réflexion sur l'homme et le progrès. Bref, que dire de plus sinon que tout y est ?

SPIROU

Le spectaculaire et l'intime liés en un seul, ample et irrésistible mouvement : c'est à cela qu'on reconnaît les meilleurs romans d'aventures.

TÉLÉRAMA

Hors collection

Prix de la Série, Angoulême 2013

Prix de la BD du Point 2012

Format : 230 x 310 mm



Volume 1. **L'ODEUR DE LA POUSSIÈRE CHAUDE**

88 pages • 17,50 euros

ISBN : 978-2-07-063810-9 • SODIS : A63810

Volume 2. **LA MULTITUDE INVISIBLE**

88 pages • 17,50 euros

ISBN : 978-2-07-064921-1 • SODIS : A64921

Volume 3. **LE DÉSERT DES MIROIRS**

88 pages • 17,50 euros

ISBN : 978-2-07-065544-1 • SODIS : A65544

Volume 4. **TU SERAS MERVEILLEUSE, MA FILLE**

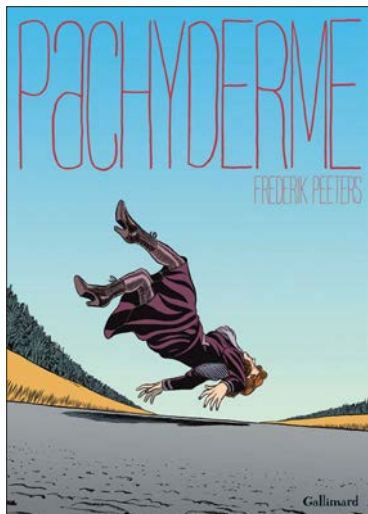
104 pages • 18,50 euros

ISBN : 978-2-07-066251-7 • SODIS : A66251

FREDERIK PEETERS



Frederik Peeters naît en 1974 à Genève. Après un diplôme en communication visuelle, il est bagagiste à mi-temps, ce qui lui permet de dessiner et de voyager. En 2001 paraît le très remarqué *Pilules bleues*. Dès lors, il peut se consacrer pleinement à la bande dessinée. De *Lupus* (Atrabile) à *Aâma*, ses livres, qui mêlent aventure et finesse psychologique, sont chaque fois célébrés par la critique et les prix.



Frederik Peeters

PACHYDERME

Son mari a eu un accident et elle tente de rejoindre l'hôpital où il a été transporté. Mais un pachyderme étendu sur la chaussée empêche la circulation. Plus tard, un fœtus monstrueux lui fait un signe de la main et un espion grotesque lui parle de la guerre froide... Un récit fantastique qui trace le portrait sensible d'une femme dans le Genève de l'après-guerre.

Un album envoûtant, entre l'univers de David Lynch et celui de Stefan Zweig. LE MONDE MAGAZINE

Hors collection

96 pages • Format : 220 x 310 mm • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-062704-2 • SODIS : A62704

Frederik Peeters et Pierre Dragon

RG

(voir page 21)

David Petersen

LÉGENDES DE LA GARDE

Depuis la nuit des temps, la Garde protège les souris des mille dangers qui menacent leur existence. Trois de ses membres les plus solides, Kenzie, Saxon et Lieam, découvrent lors d'une mission de routine un noir complot ourdi dans la ville de Barkstone... Un univers de fantasy original, un traitement graphique somptueux, et une aventure palpitante qui mêle stratégie et combats, suspense et héroïsme.

On se laisse griser par le souffle réellement épique qui anime le récit. 20 MINUTES

Un style ébouriffant. [...] De très très haut niveau et pour tous les âges. VSD

Cette histoire de pure fantasy, avec ses personnages complexes, est riche en suspense. Et le dessin est magnifique. JE BOUQUINE

Véritable chanson de geste de la bande dessinée, ces Légendes de la Garde se fredonnent au coin du feu. LE SOIR

Hors collection

Format : 230 x 230 mm

Volume 1. **AUTOMNE 1152**

168 pages • 21 euros
ISBN : 978-2-07-061619-0 • SODIS : A61619

Volume 2. **HIVER 1152**

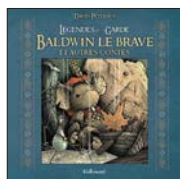
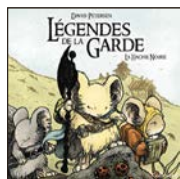
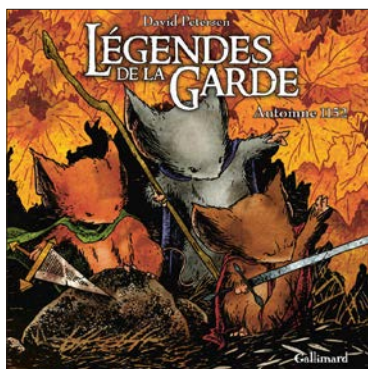
176 pages • 21 euros
ISBN : 978-2-07069573-7 • SODIS : A69573

Volume 3. **LA HACHE NOIRE**

200 pages • 21 euros
ISBN : 978-2-07-065768-1 • SODIS : A65768

Volume 4. **BALDWIN LE BRAVE ET AUTRES CONTES**

72 pages • 15 euros
ISBN : 978-2-07066721-5 • SODIS : A66721



Hugo Piette et Gwen de Bonneval

VARULF

(voir page 14)



Thierry Plus
DOG ET MOI

Quand, par hasard, Jonas se retrouve en possession d'un bon paquet de fric, il décide aussi sec de prendre un nouveau départ en Amérique du Sud. Mais il est vite rattrapé par Dog, un vieux mercenaire étrange et inquiétant. C'est le début d'une course-poursuite en forme de dérive, où l'aventure, les grands espaces et l'intime se mêlent avec bonheur. Attention, vous partez loin !

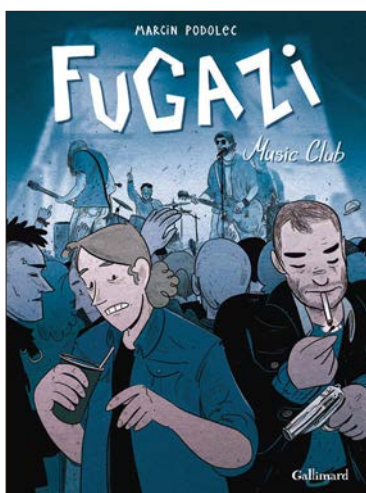
Ce premier opus est une sorte de road story rocambolesque, digne des frères Coen.

ROLLING STONE

Thierry Plus tutoie le sans-faute. Vraiment très fort !
VSD

Collection Bayou

128 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-061208-6 • SODIS : A61208



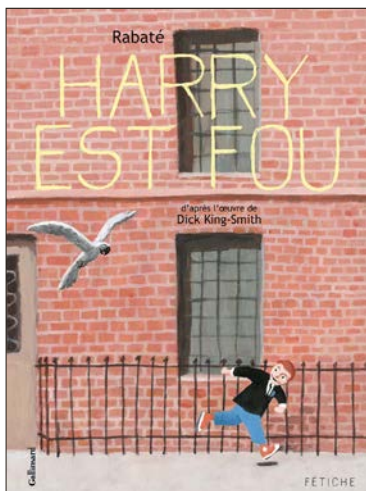
Marcin Podolec
FUGAZI MUSIC CLUB

« Fugazi » : c'est foutu. Comme la jeunesse de Varsovie, au lendemain de la chute du mur. Mais Waldek et ses potes ont l'espoir de tout faire basculer, à coups de concerts déjantés. Ils se battent comme des enrégés pour faire exister un lieu consacré au rock, à la nuit et à la liberté : le Fugazi Music Club.

Les cases débordent d'énergie et d'humour.
AUJOURD'HUI EN FRANCE

Hors collection

192 pages bichro • Format : 160 x 215 mm • 20 euros
ISBN : 978-2-07-066240-1 • SODIS : A66240



Rabaté
HARRY EST FOU

d'après l'œuvre de Dick King-Smith

Quand Harry voit Madison pour la première fois, il fait la grimace ! Pourquoi son oncle d'Amérique lui a-t-il légué un vieux perroquet gris ? Une histoire anglaise pleine de fantaisie et de tendresse, dont Rabaté s'empare pour livrer, une nouvelle fois, une bande dessinée qui ne ressemble à nulle autre.

[Rabaté] n'a pas son pareil pour installer des histoires invraisemblables dans les milieux les plus banals.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Collection Fétiche

48 pages • Format : 230 x 310 mm • 13,20 euros
ISBN : 978-2-07-057366-0 • SODIS : A57366

Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau

LES POUX

2 TOMES

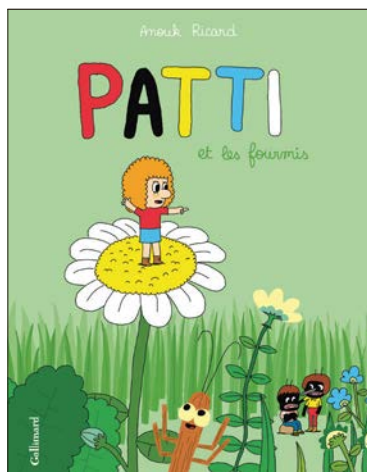
(voir page 16)

Jean Regnaud et Émile Bravo

MA MAMAN

EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ
BUFFALO BILL

(voir page 17)



Anouk Ricard

PATTI ET LES FOURMIS

Entre les profs et les parents, Patti a passé une sale journée. Alors, quand elle trouve sur Internet : *marre du monde des grands ? Cliquez ici*, elle n'hésite pas une seconde et se retrouve... aussi petite qu'une fourmi ! Une série drôle et tendre, impertinente et moderne.

Une péripétie épique, drôle et entraînante.

PAGE DES LIBRAIRES

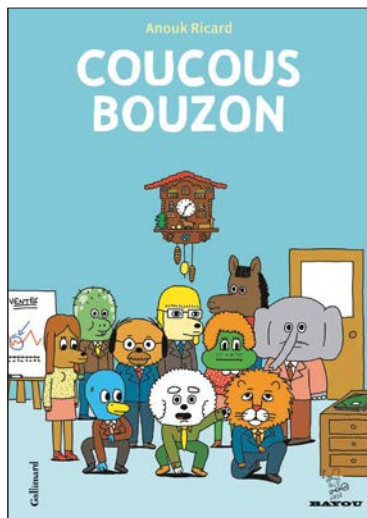
Anouk Ricard nous ravit par son trait enfantin capable de servir les pires horreurs, entre non-sens et humour trash.

ZOO

Hors collection

48 pages • Format : 200 x 260 mm • 10,05 euros

ISBN : 978-2-07-062801-8 • SODIS : A62801



Anouk Ricard

COUCOUS BOUZON

Pour être embauché chez Coucou Bouzon, spécialiste sur le déclin du coucou suisse, Richard a dû répondre à la question : « Arrivez-vous à toucher vos pieds jambes tendues ? » La vie de bureau prend ici des aspects singuliers... et carrément flippants ! Humour absurde et situations loufoques font de ce thriller psychologique une satire drolatique du monde de l'entreprise.

Une parodie de la parodie ; le pire est qu'elle contient encore des traces de vérité.

LES INROCKUPTIBLES

L'album le plus drôle de la rentrée. Pas moins.

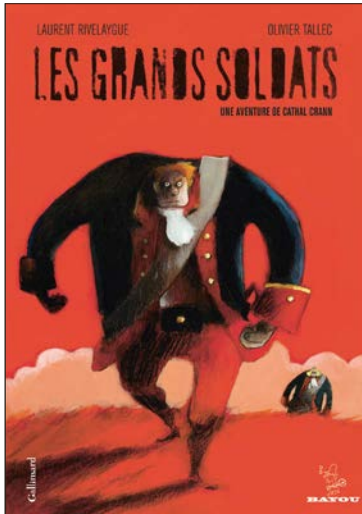
L'EXPRESS

Collection Bayou

Prix BD 2012 des lecteurs de Libération

96 pages • Format : 170 x 240 mm • 16,25 euros

ISBN : 978-2-07-063996-0 • SODIS : A63996



Laurent Rivelaygue et Olivier Tallec

LES GRANDS SOLDATS

UNE AVENTURE DE CATHAL CRANN

Au XVIII^e siècle, le roi de Prusse s'est mis en tête de posséder la garde la plus haute du monde. Pour ce faire, il envoie des hommes jusqu'en Irlande. C'est là qu'ils découvrent et kidnappent Cathal Crann, modeste berger à la force surhumaine. Emmené à Potsdam, Crann découvre la vie... Un récit inspiré par la grande histoire et sublimé par la peinture d'Olivier Tallec.

On sort de cette lecture totalement dépaycé. On en redemande.
L'HISTOIRE

Du cousu main.
DBD

Collection Bayou

128 pages • Format : 170 x 240 mm • 17,25 euros
ISBN : 978-2-07-062955-8 • SODIS : A62955



Loïc Sécherresse

HEAVY METAL

Lahire qui, avec ses compagnons « écorcheurs », constitue la garde rapprochée de Jeanne d'Arc, part guerroyer contre les Anglais pour libérer Orléans assiégée. Sans foi ni loi, le chevalier voue pourtant un amour mystique à Jeanne, muse qui le mène de manière hallucinée de viles frasques en combats insensés. Une version surréaliste et électrisée de la guerre de Cent Ans.

Loïc Sécherresse réussit le tour de passe-passe de décalquer l'histoire en comédie tout simplement jubilatoire.

TÉLÉRAMA

Un récit teinté d'humour halluciné, sur un rythme de manga débridé tout en (jolies) couleurs.

M LE MAGAZINE DU MONDE

Collection Bayou

128 pages • Format : 170 x 240 mm • 17,25 euros
ISBN : 978-2-07-069676-5 • SODIS : A69676

Loïc Sécherresse et Stéphane Melchior

RAIJU (voir page 42)

RAIDEN (voir page 42)

Bartolomé Seguí et Gabi Beltrán

HISTOIRES DU QUARTIER

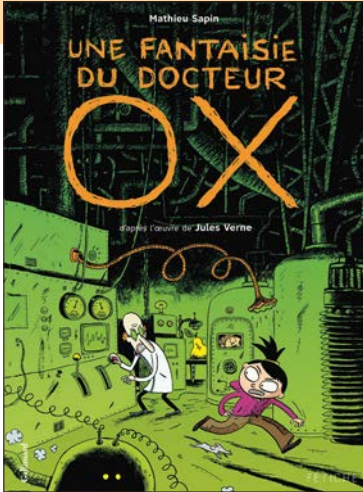
2 VOLUMES

(voir page 14)

MATHIEU SAPIN



Mathieu Sapin naît en 1974. Après un passage aux Arts décoratifs de Strasbourg, il travaille comme illustrateur pour la jeunesse et, dès 2003, se consacre entièrement à la bande dessinée. Mélangeant les genres et les casquettes, il multiplie les expériences éditoriales : collaborations, adaptations, reportages où son regard drôle et décalé fait mouche. En 2017, il publie le remarqué *Gérard, cinq années dans les pattes de Depardieu* puis tourne son premier long-métrage, *Le Poulain*, une comédie inspirée de son observation du monde politique.



Mathieu Sapin

UNE FANTASIE DU DOCTEUR OX

d'après l'œuvre de Jules Verne

Il ne se passe jamais rien dans ce petit village des Flandres qu'est Quiquendonne. Mais, quand arrive l'étrange docteur Ox, la folie s'empare peu à peu des esprits... Une farce délicieuse imaginée par un Jules Verne inattendu et réécrite très librement par Mathieu Sapin. Drôle, efficace et même subtil !

Encore une petite merveille pour petits et même grands.
LA CHARENTE LIBRE

Collection Fétiche

48 pages • Format : 230 x 310 mm • 13,20 euros
ISBN : 978-2-07-057640-1 • SODIS : A57640



Mathieu Sapin

LES MALHEURS DE SOPHIE

d'après l'œuvre de la comtesse de Ségur

Vive et capricieuse, la petite Sophie de Réan accumule les bêtises. Son cousin Paul tente de la remettre dans le droit chemin, sans beaucoup de succès. Alors pleuvent les châtiments. Manuel d'éducation pour petite fille turbulente, le texte de la comtesse de Ségur, revu avec délectation par Mathieu Sapin, est un mélange unique de dureté, de tendresse et d'humour.

Revu mais pas corrigé, c'est cruel et savoureux et toutes les émotions fortes propres à l'enfance sont abordées avec humour et décalage.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Collection Fétiche

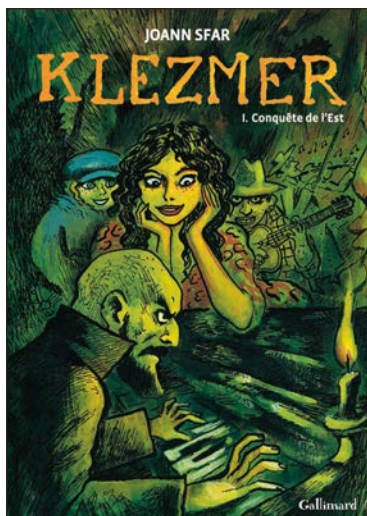
48 pages • Format : 230 x 310 mm • 14 euros
ISBN : 978-2-07-069684-0 • SODIS : A69684

Mathieu Sapin et Lewis Trondheim

KRÄKÆNDRAGGON (voir page 62)

Gabriel Schemoul et Nancy Peña

MAMOHTOBO (voir page 47)



Joann Sfar KLEZMER

« *Klezmer* est peut-être une réponse ashkénaze au *Chat du Rabbín*. » Les héros sont presque tous juifs mais cette fois ils passent plus de temps à jouer de la musique qu'à penser à Dieu. Ce sont des musiciens sans argent embringués dans un feuilletton slave. Ils traînent leurs instruments dans les steppes d'Ukraine, à Odessa, dans des campements gitans. Michel Strogoff rencontre un Juif vert de Chagall et la grande aventure rejoint le violon sur le toit. Sublime.

Sfar aussi pétillant d'intelligence quand il décide d'évoquer les Juifs d'Odessa au tournant du *xx^e* siècle qu'il l'est avec la communauté séfarade du désormais célèbre *Chat du Rabbín*.

TÉLÉRAMA

Ce qui frappe surtout, c'est la sensualité débordante du dessin, la richesse des inflorescences chromatiques, la luxuriance d'une palette explosant jusqu'à l'abstraction.

LES INROCKUPTIBLES

Ce qui s'appelle avoir la grâce.

LIRE

Au final, sans doute une série qui restera comme l'une des plus importantes de l'auteur et des plus nécessaires.

HUFFINGTON POST

[Collection Bayou](#)

Format: 170 x 240 mm

Volume 1. **CONQUÊTE DE L'EST**

144 pages • 19 euros

ISBN: 978-2-07-057785-9 • SODIS: A57785

Volume 2. **BON ANNIVERSAIRE SCYLLA**

128 pages • 19 euros

ISBN: 978-2-07-057552-7 • SODIS: A57552

Volume 3. **TOUS DES VOLEURS!**

160 pages • 19 euros

ISBN: 978-2-07-057868-9 • SODIS: A57868

Volume 4. **TRAPÈZE VOLANT!**

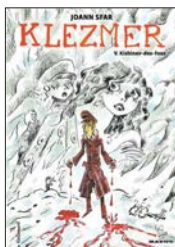
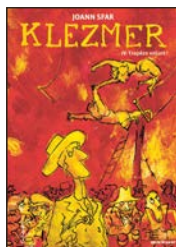
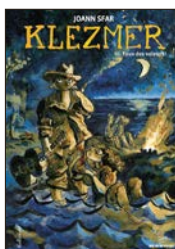
120 pages • 19 euros

ISBN: 978-2-07-064315-8 • SODIS: A64315

Volume 5. **KISHINEV-DES-FOUS**

128 pages • 19,90 euros

ISBN: 978-2-07064922-8 • SODIS: A64922

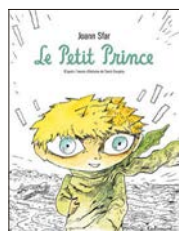


JOANN SFAR



Joann Sfar naît à Nice en 1971. Après des études de philosophie et les Beaux-Arts de Paris, il passe par l'atelier Nawak, rencontre Lewis Trondheim, Emmanuel Guibert, Christophe Blain... Il publie sa première bande dessinée en 1994 et signe par la suite plus de 130 titres, dont *Petit Vampire*, *Pascin*, *Donjon*, *Klezmer*... Histoires pour la jeunesse ou érotiques, heroic fantasy ou autobiographie, il visite tous les genres avec une originalité certaine et fait souffler

un vent nouveau sur la bande dessinée. Son énergie créative l'emmène aussi ailleurs, en littérature, à la radio, en peinture et au cinéma avec notamment *Gainsbourg (vie héroïque)* et l'adaptation animée de son *Chat du Rabbín*.



Joann Sfar

LE PETIT PRINCE

d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry

Joann Sfar retrouve en bande dessinée la poésie, l'émotion et toute la force symbolique du célèbre conte. Fidèle au livre de son enfance, il l'est aussi à lui-même et raconte l'histoire avec la grâce et la générosité qui le caractérisent.

Cette relecture singulière restituée avec éclat la vérité profonde d'un livre universellement célébré.
TÉLÉRAMA

Je pensais connaître cette histoire si célèbre mais j'ai souvent été surpris par l'interprétation visuelle de Sfar. Ce livre m'a emporté dans un monde merveilleux au-delà de mon imagination. On peut dire que cette histoire qui a traversé les décennies vient de renaître et qu'un nouveau Petit Prince nous a été donné.
JIRO TANIGUCHI

Collection **Fétiche**

Prix Lire de la meilleure BD de l'année 2008

Prix Essentiel jeunesse, Angoulême 2009

112 pages • Format : 230 x 310 mm • 20 euros

ISBN : 978-2-07-060339-8 • SODIS : A60339



Hors collection

LE PETIT PRINCE, ÉDITION NOIR ET BLANC

112 pages noir et blanc • Format : 210 x 280 mm • 20,30 euros

ISBN : 978-2-07-064288-5 • SODIS : A64288



Joann Sfar

L'ANCIEN TEMPS

Un pays où l'eau voyage à l'envers et les larmes tombent vers le ciel. Un jeune héros au cœur pur, une amoureuse qui se change en renard, un roi qui n'embrasse pas. Une quête mystérieuse et philosophique... Joann Sfar revisite l'heroïc fantasy avec un bonheur magnifique.

Sfar redessine licornes et chevaliers en leur prêtant des dialogues contemporains, séduisants et drôles, comme leur auteur.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Hors collection

Volume 1. **LE ROI N'EMBRASSE PAS**

144 pages • Format : 230 x 310 mm • 22,40 euros

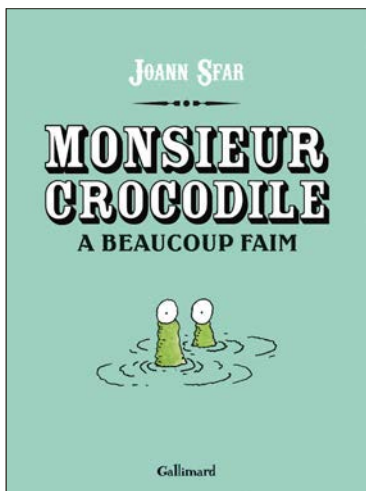
ISBN : 978-2-07-061819-4 • SODIS : A61819

Volume 2. **À paraître en 2018**

Joann Sfar et Pénélope Bagieu

STARS OF THE STARS

(voir page 9)



Joann Sfar

MONSIEUR CROCODILE A BEAUCOUP FAIM

Monsieur Crocodile part à la recherche d'un animal à dévorer. Ce n'est pas si simple, il y en a qui se défendent. Il rencontre enfin un vulnérable cochon rose qui, malin, lui propose un marché... Quand l'humour et l'impertinence de Joann Sfar font des merveilles !

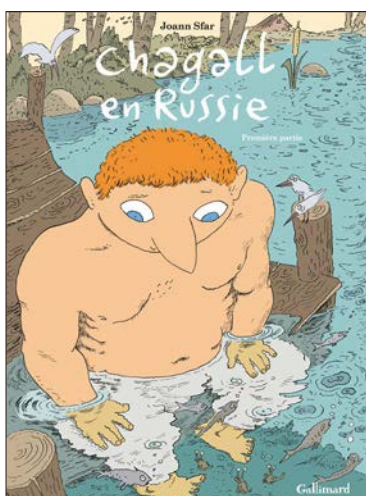
Entre fable immorale et conte pour enfants déléurés, on ne fait qu'une bouchée de cet amuse-gueule hilarant.
ELLE

Hors collection

Titre recommandé par l'Éducation nationale en cycle 3

72 pages • Format: 200 x 260 mm • 10,05 euros

ISBN: 978-2-07-062678-6 • SODIS: A62678



Joann Sfar

CHAGALL EN RUSSIE

Vous ne lirez pas ici la vraie vie de Chagall. C'est un fabuleux conte juif, dont le héros se nomme Marc Chagall. Dans la Russie des tsars, à l'aube de la révolution, il arpente un grand théâtre de l'absurde parmi les fous, les barbares et les amis. Une fiction truculente en deux volumes, où histoire d'amour et folklore yiddish sont bientôt balayés par la violence antisémite.

Une promenade pleine de violences et de passions.
LE NOUVEL OBSERVATEUR

La jeunesse russe de Marc Chagall, habilement réinventée et transposée dans l'univers de l'infatigable Joann Sfar.
LES INROCKUPTIBLES

Une nouvelle forme de BD psychédélique tant sur le plan du scénario que sur celui du dessin où l'onirisme est présent à chaque planche.
ROCK & FOLK

Hors collection

64 pages • Format: 230 x 310 mm • 15 euros

PREMIÈRE PARTIE

ISBN: 978-2-07-062825-4 • SODIS: A62825

SECONDE PARTIE

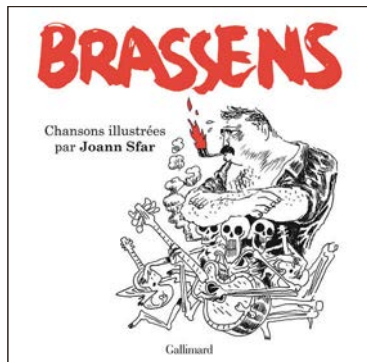
ISBN: 978-2-07-063853-6 • SODIS: A63853



Joann Sfar et Clément Oubrierie

JEANGOT

(voir page 48)



Joann Sfar

BRASSENS CHANSONS ILLUSTRÉES

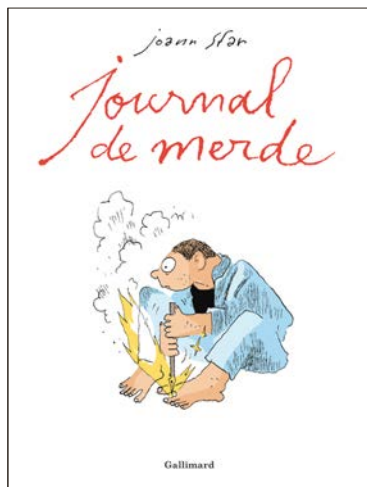
Les textes et les accords de toutes les chansons enregistrées par Georges Brassens, illustrés avec humour et sagacité par Joann Sfar.

Une interprétation sensuelle et libre de l'œuvre du moustachu qui mêle femmes girondes, chats tirant sur une pipe et personnages fantasmagoriques. EVENE

Hors collection

304 pages noir et blanc • Format : 220 x 220 mm • 25,40 euros
ISBN : 978-2-74-243018-5 • SODIS : 928376

Diffusion Gallimard Loisirs



Joann Sfar

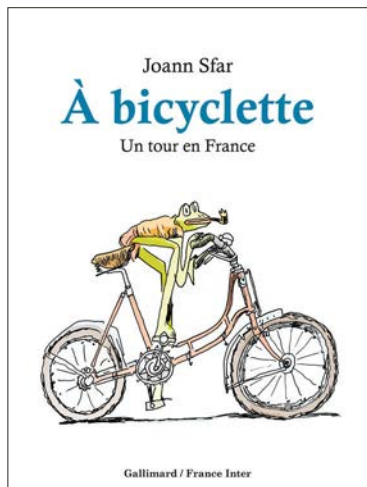
JOURNAL DE MERDE

À travers de longs textes, des illustrations imaginaires, des dessins politiques, des images d'après nature et des bandes dessinées, Joann Sfar nous livre ici sa vision du monde. La vision de l'artiste mais aussi celle de l'homme, personnelle, intime. Un regard drôle, étonnant et sans concession sur l'actualité, la politique, le cinéma, l'écriture, le dessin...

C'est diluvien, pertinent, impertinent, fascinant, épuisant, énorme, à rebours de la pensée unique, au contraire des pensées dans tous les sens, mais rarement celui du poil, même si c'est souvent poilant. ELLE

Hors collection

416 pages • Format : 210 x 280 mm • 38 euros
ISBN : 978-2-07-065280-8 • SODIS : A65280



Joann Sfar

À BICYCLETTE

Pour la centième édition du Tour de France, Joann Sfar s'est fait chroniqueur radio et a partagé pendant trois semaines la vie de la caravane. Derrière le quotidien de la course, dans un mélange inédit de textes, d'illustrations et de bandes dessinées, il dresse un portrait singulier du pays, avec humour et mélancolie.

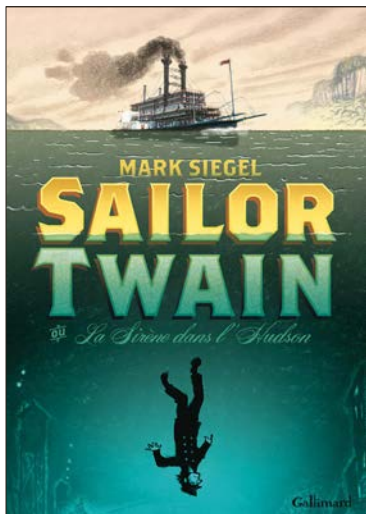
Réjouissant.

L'ÉQUIPE MAGAZINE

Hors collection

320 pages • Format : 190 x 260 mm • 26,50 euros
ISBN : 978-2-07-065757-5 • SODIS : A65757

Un livre Gallimard - France Inter



Mark Siegel

SAILOR TWAIN OU LA SIRÈNE DANS L'HUDSON

À la fin du XIX^e siècle, Elijah Twain, capitaine d'un bateau à vapeur, recueille une sirène blessée, la soigne et tombe peu à peu sous son charme. Mais nul ne peut côtoyer une sirène sans en payer un jour le prix... Un récit dans la tradition du roman américain du XIX^e siècle, qui mêle drame, mystère, sentiments et suspense.

Sailor Twain se lit à la manière d'un long roman dans lequel on se plongerait, à la fois intrigué par les circonvolutions du récit et envoûté par son climat parfois onirique.

ROLLING STONE

Hors collection

400 pages noir et blanc • Format: 160 x 225 mm • 25 euros
ISBN: 978-2-07-069617-8 • SODIS: A69617



Alexis Siegel, Mark Siegel, Xanthe Bouma,
Matt Rockefeller et Boya Sun

5 MONDES

Oona Lee est l'apprentie danseuse de sable la plus maladroite de sa classe. Une vraie calamité en matière de magie. Alors que la guerre est sur le point d'éclater, elle apprend que les 5 Mondes qui forment son univers courent un grave danger. Le seul moyen de les sauver est de rallumer cinq phares antiques. Une mission a priori impossible... pour qui ne s'appelle pas Oona Lee! Aidée d'un gamin des rues et d'un athlète superstar, la jeune magicienne va au-devant de son destin. Ensemble, parviendront-ils à éviter le pire ?

Réalisé avec brio et rebondissements !

GÉO ADO

Des héros attachants, une aventure épique, une imagination sans limites et un dessin d'une douceur magnifique font de cet album l'une des meilleures bandes dessinées jeunesse de la saison.

LE PARISIEN

Hors collection

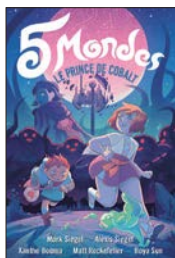
256 pages • Format 160 x 240 mm • 19,90 euros

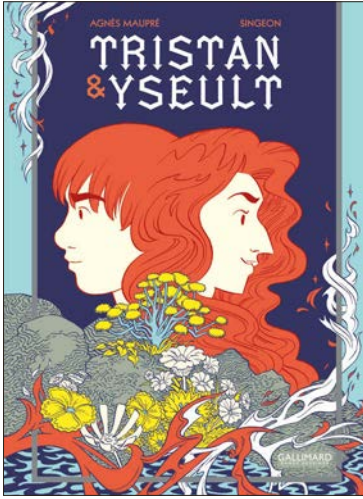
Volume 1. **LE GUERRIER DE SABLE**

ISBN: 978-2-07-066899-1 • SODIS: A66899

Volume 2. **LE PRINCE DE COBALT** **Parution février 2018**

ISBN: 978-2-07-066900-4 • SODIS: A66900





Singeon et Agnès Maupré
TRISTAN & YSEULT

Un philtre d'amour, concocté par les doigts habiles d'une magicienne. Voilà qui cimenterait n'importe quel mariage. À condition que ce soit les époux qui le partagent, bien entendu. Sans quoi cet amour magique ne sèmerait que jalousie, amertume et désespoir. Une adaptation libre, moderne et jouissive du grand mythe littéraire.

Une version délicieusement pop, vive et sensuelle du mythe médiéval.

MADAME FIGARO

Collection Fétiche

152 pages • Format 195 x 265 mm • 22,50 euros
 ISBN: 978-2-07-066604-1 • SODIS: A66604

Singeon et Marguerite Aboutet

BIENVENUE (voir page 4)

Carlos Spottorno et Guillermo Abril

LA FISSURE (voir page 5)

Olivier Tallec et Jean-Christophe Camus

NEGRINHA

Rio de Janeiro, 1950. Maria est élevée comme une jeune bourgeoise blanche de Copacabana. Car sa mère, noire, analphabète et femme de ménage, est prête à tous les sacrifices pour que jamais Maria ne vive l'injustice de la négritude. Mais on n'échappe pas si facilement à sa famille et à sa condition... Une histoire authentiquement brésilienne, servie par la palette poétique d'Olivier Tallec.

Émouvant et sensible.

CITROUILLE

Un bijou bouleversant de poésie sur la condition humaine.

LE SOIR

Collection Bayou

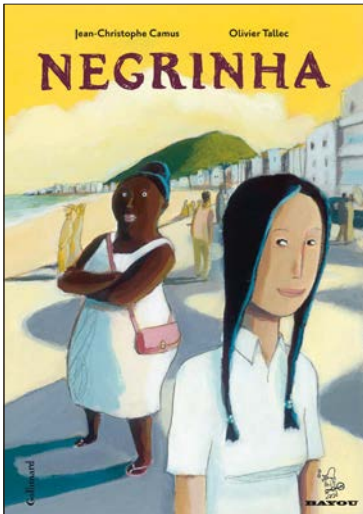
112 pages • Format: 170 x 240 mm • 16,25 euros
 ISBN: 978-2-07-061209-3 • SODIS: A61209

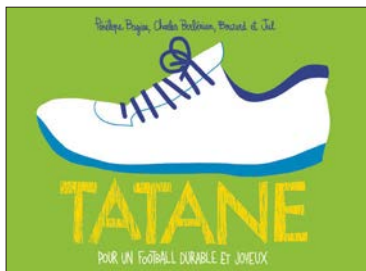
Mr Tan et Mathilde Domecq

SHAKER MONSTER

2 TOMES

(voir page 20)





Pénélope Bagieu, Charles Berberian, Bouzard et Jul

TATANE

POUR UN FOOTBALL DURABLE ET JOYEUX

Et si, pour réapprendre à s'amuser au football, il suffisait d'oublier les règles et les automatismes ? Comment ? En tirant au sort l'une des cinquante règles drôles et décalées rassemblées ici pour valoriser le jeu, sans enjeux. Le foot comme un sport populaire, citoyen, vecteur de valeurs et de lien social. Pénélope Bagieu, Charles Berberian, Bouzard et Jul se prennent au jeu en proposant une illustration ou un gag en contrepoint de chaque règle.

Un livre qui dribble les clichés !

ELLE

Hors collection

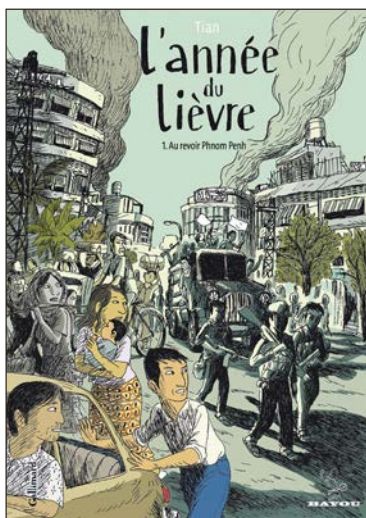
120 pages • Format : 210 x 150 mm • 14 euros

ISBN : 978-2-07-065953-1 • SODIS : A65953

Antonio Tettamanti et Lorenzo Mattotti

LES AVENTURES

DE HUCKLEBERRY FINN (voir page 38)



Tian

L'ANNÉE DU LIÈVRE

Phnom Penh, avril 1975. Les Khmers rouges ont pris la capitale et le pouvoir. Comme tous les habitants, Lina et ses proches sont dirigés hors de la ville. Démunis, ils survivent dans la confusion et entrevoient peu à peu ce que signifie cette révolution. Tian raconte l'histoire de sa famille et donne à voir la vie des Cambodgiens pendant la dictature. Un traitement sensible et juste pour une narration à hauteur d'homme.

Dans des planches très expressives et réalistes, [Tian] croque l'envers de la révolution des Khmers rouges.

LIBÉRATION

Un admirable travail de mémoire au plus près de l'humain, au cœur de l'absurde logique génocidaire.

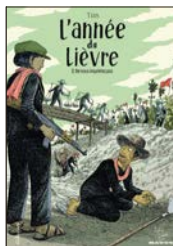
MADAME FIGARO

Le récit et le dessin sont d'une précision documentaire mais délicats et tendres. Une réussite.

LE FIGARO LITTÉRAIRE

Tian trouve la juste distance documentaire dans un récit où chaque épisode est croqué à vif, pour ne pas oublier...

TÉLÉRAMA



Collection Bayou

128 pages • Format : 170 x 240 mm •

Volume 1. **AU REVOIR PHNOM PENH**

ISBN : 978-2-07-062957-2 • SODIS : A62957 • 17,90 euros

Volume 2. **NE VOUS INQUIÉTEZ PAS**

ISBN : 978-2-07-062958-9 • SODIS : A62958 • 17,25 euros

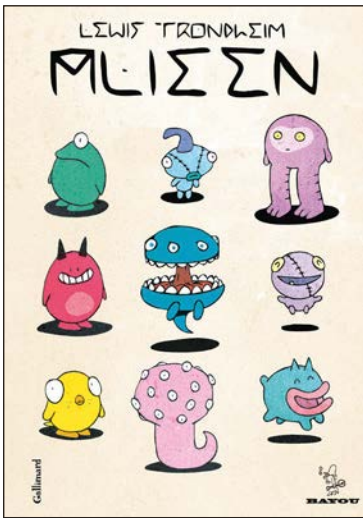
Volume 3. **UN NOUVEAU DÉPART**

ISBN : 978-2-07-062959-6 • SODIS : A62959 • 17,90 euros

LEWIS TRONDHEIM



Lewis Trondheim naît en 1964, à Fontainebleau. Après des études de graphisme publicitaire, il signe son premier livre en 1990 et cofonde L'Association la même année. Plus tard, il invente les *Formidables aventures de Lapinot*, crée la monumentale série *Donjon* avec Joann Sfar, et se met à écrire pour la jeunesse, la télévision, la presse, la publicité. En 2006, il est élu grand prix de la ville d'Angoulême, honneur qui vient consacrer plus de cent livres d'une œuvre exigeante et drôle qui a su apporter un souffle nouveau à la bande dessinée.



Lewis Trondheim

A.L.I.E.E.N.

(ANTHOLOGIE DE LITTÉRATURE INFANTILE EXTRATERRESTRE ÉGARÉE NÉGLIGENCEMENT)

Le premier livre extraterrestre jamais publié sur Terre! Trouvé par hasard par Lewis Trondheim dans les Cévennes, l'ouvrage ici reproduit provient manifestement d'une autre planète. S'agit-il d'un documentaire sur la vie quotidienne des habitants de cette planète? Et, surtout, les parents de l'espace peuvent-ils laisser lire ça à leurs enfants?

Ici l'imagination prime et le lecteur devient autant auteur de l'histoire que celui qui l'a composée.

LES INROCKUPTIBLES

Collection Bayou

96 pages • Format: 170 x 240 mm • 15,25 euros
ISBN: 978-2-07-061189-8 • SODIS: A61189



Lewis Trondheim et Mathieu Sapin

KRÄKÆNDRAGON

Et si les jeux vidéo remplaçaient les maths et le français? Pour faire face à la crise, le gouvernement a entièrement repensé le système éducatif. Au programme: langue elfique, jeux de rôle, avatars et études de monstres... Le proviseur est complètement largué et les geeks deviennent les boss! Un regard drôle et attachant sur l'adolescence, porté par l'imagination de Lewis Trondheim et la vivacité de Mathieu Sapin.

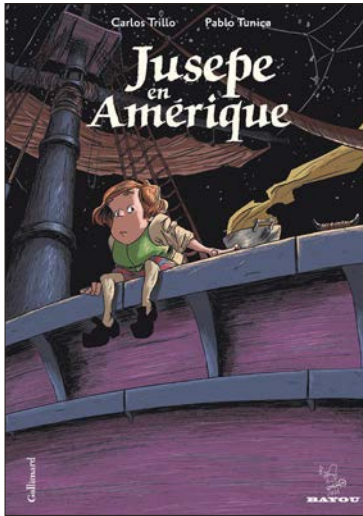
Le scénario sert avec humanité et finesse les émotions, les doutes et les réalités adolescentes. L'humour légèrement potache rajoute au plaisir de lecture.

LECTURE JEUNE

Hors collection

Prix des lecteurs du *Journal de Mickey*

48 pages • Format: 230 x 310 mm • 13 euros
ISBN: 978-2-07-065760-5 • SODIS: A65760



Carlos Trillo et Pablo Tunica
JUSEPE EN AMÉRIQUE

1535. Le nain Jusepe embarque pour le Nouveau Monde sur le navire de Don Pedro de Mendoza. Quand la syphilis plonge le navigateur espagnol dans des délires fantastiques, les appétits de pouvoir se révèlent et l'équipage s'anime de volontés homicides. C'est le début d'un grand fiasco grâce auquel Jusepe apprend bien des choses sur la nature humaine, les Indiens, Buenos Aires et l'amour. Une bande dessinée argentine qui réunit l'art consommé de Carlos Trillo et le talent neuf de Pablo Tunica.

Une nouvelle perle au collier « Bayou ».

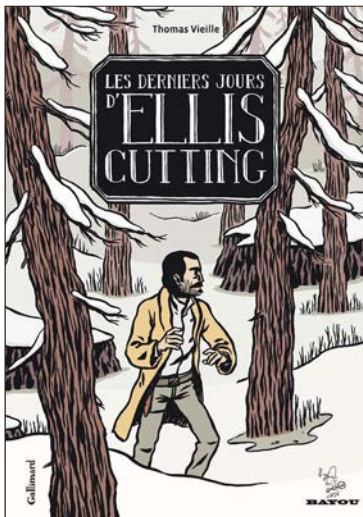
PAGE DES LIBRAIRES

Drôle et émouvant.

LE MONDE 2

Collection Bayou

112 pages • Format: 170 x 240 mm • 16,75 euros
 ISBN: 978-2-07-061824-8 • SODIS: A61824



Thomas Vieille
**LES DERNIERS JOURS
 D'ELLIS CUTTING**

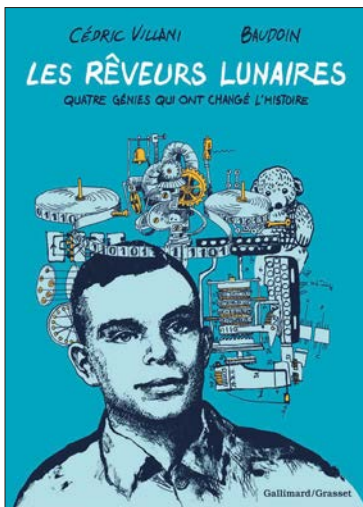
Fin du XIX^e siècle, en Amérique du Nord. Traqué, Ellis Cutting trouve refuge dans un camp de chercheurs d'or. Mais un mystérieux passeur lui confie qu'il va mourir en ces lieux. Entre truanderie, règlements de comptes et cinématographe, Ellis va pourtant se surprendre à croire en un avenir meilleur. Une histoire conçue comme une tragédie grecque, où l'aventure et les coups de feu n'excluent ni la poésie ni l'humour.

Une vraie-fausse tragédie aux rebondissements d'une acide ironie.

TÉLÉRAMA

Collection Bayou

112 pages • Format: 170 x 240 mm • 16,75 euros
 ISBN: 978-2-07-062274-0 • SODIS: A62274



Cédric Villani et Baudoin
LES RÊVEURS LUNAIRES
QUATRE GÉNIES QUI ONT CHANGÉ L'HISTOIRE

Werner Heisenberg, l'incertain. Alan Turing, l'affranchi, Leo Szilard, le prophète errant, et Hugh Dowding, le chevalier du ciel. Physiciens, mathématicien et militaire, ils ont été les acteurs cruciaux autant que discrets d'une aventure qui les dépassait: la Seconde Guerre mondiale. Un jour, une nuit, en songeant dans la rue ou en rêvant au clair de lune, ils ont eu un éclair de lucidité qui a changé la face du monde.

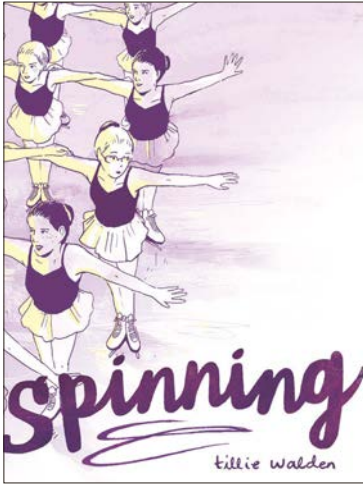
À la fois poétique et profond. SCIENCES ET AVENIR

Passionnant. L'EXPRESS STYLE

Du génie. MADAME FIGARO

Hors collection

192 pages noir et blanc • Format: 190 x 260 mm • 22 euros
 ISBN: 978-2-07066593-8 • SODIS: A66593
 Une coédition Gallimard - Grasset



Tillie Walden

SPINNING

À douze ans, Tillie pratique le patinage artistique à un haut niveau. Sa vie est rythmée par des entraînements, tôt le matin et le soir après l'école. La plupart de ses week-ends sont consacrés à la compétition. En grandissant, cette vie devient de plus en plus pesante. Et il est si difficile pour elle d'assumer ouvertement son homosexualité dans une discipline sportive véritablement conservatrice. Au fil des épreuves qu'elle traverse se dessine le portrait d'une jeune adolescente qui affirme son identité et revendique sa liberté.

Un trait aussi fin et des ambiances en bichromie aussi fragiles que la trace des patins de l'auteur sur la glace.

LIVRES HEBDO

Hors collection400 pages • Format 160 x 215 mm • 24 euros **Nouveauté**

ISBN : 978-2-07-509261-6 • SODIS : J00793



Drew Weing

LES EFFROYABLES MISSIONS DE MARGO MALOO

Charlie et ses parents quittent la campagne pour venir vivre à Écho City. Alors qu'il regrette son ancienne vie, ce reporter en herbe découvre avec horreur que des monstres en tout genre – trolls, vampires, fantômes et familles d'ogres – habitent non seulement dans son immeuble... mais dans toute la ville ! Sa rencontre avec la mystérieuse Margo Maloo, spécialiste des monstres, qui gère les conflits de cette communauté secrète, va l'entraîner dans des enquêtes aussi excitantes qu'effrayantes !

Cette BD est pleine d'aventure et de fantaisie !

ASTRAPI

C'est drôle, gai, bien emmené. Un plaisir !

LA CROIX

Drew Weing y croque avec une certaine justesse le monde de l'enfance. Et le regard qu'il porte sur les parents...

DNA

Drôle, nerveuse, originale, cette bande dessinée réinterprète la légende du « monstre dans le placard ».

DBD

Hors collection

68 pages • Format 210 x 280 mm • 13,90 euros

ISBN : 978-2-07-060150-9 • SODIS : A60150



Winshluss

DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE

Angelo, jeune apprenti aventurier féru de zoologie, prend la route en famille pour rendre visite à sa mémé géniale qui est très malade. Mais sur l'aire d'autoroute où ils s'arrêtent, ses parents l'oublent et repartent sans lui ! Terrorisé, Angelo décide de couper à travers la forêt, où il se perd tout à fait... Ses rencontres avec de fascinantes créatures — de la luciole obèse à l'ogre terrifiant — vont faire de son singulier périple une aventure fantastique.

Une expressivité folle dans le dessin, une imagination sans tabou, une drôlerie débridée.

LE MONDE

Drôle, cruel, inventif et poétique.

SPIROU

Winshluss célèbre le respect de la nature et la tolérance.

LES INROCKUPTIBLES

Hors collection

Pépite d'or du meilleur livre jeunesse, Montreuil 2016

Prix des lecteurs France Télévisions dans la catégorie Moyens, Montreuil 2016

160 pages • Format 195 x 265 mm • 18 euros

ISBN : 978-2-07-065570-0 • SODIS : A65570



Zep

CARNET INTIME

De Paris au Népal, en passant par la Tanzanie, Zep ne cesse de dessiner ce qui l'entoure, et note au fil des pages ses impressions et réflexions du moment. « Je dessine pour apprivoiser le monde. Je remplis des carnets de visages, d'arbres, de portes, d'escaliers, de réverbères... ça me permet de me sentir un peu plus chez moi sur cette planète. » Un carnet de voyage poétique où textes et dessins révèlent une autre facette de l'auteur de *Titeuf*.

Quand l'auteur de Titeuf dessine un marronnier, il ne dessine pas qu'un arbre. Son trait exprime ce qu'il ressent, heureux, énigmatique, enjoué ou triste.

EVENE

Hors collection

208 pages • Format : 170 x 230 mm • 25,40 euros

ISBN : 978-2-07-064366-0 • SODIS : A64366

INDEX DES TITRES

- 5 mondes 59
À bicyclette 58
À boire et à manger 36
A.L.I.E.E.N 62
Aâma 49
Akissi 2
Alpha 11
Ancien Temps (L') 56
Angela et Clara 17
Année du lièvre (L') 61
Arleri (L') 12
Aventures de Flip (Les) 45
Aventures de Huckleberry Finn (Les) 38
Aventures de Rosalie (Les) 18
Aya de Yopougon 3
Bête est morte ! (La) 18
Bienvenue 4
Borgnol 22
Brassens – Chansons illustrées 58
C'est pas du Van Gogh 33
Cadavre exquis 9
California Dreamin' 8
Capucin 23
Carnet intime 65
Chagall en Russie 57
Chaque chose 46
Chauves-souris, des singes
et des hommes (Des) 11
Commissaire Kouamé 4
Concubine rouge (La) 10
Contes de la ruelle (Les) 47
Contes du chat perché (Les) 39
Coucous Bouzon 52
Couteau-chien (Le) 19
Cow-boy moustache 45
Culottées (Les) 8
Dans la forêt sombre et mystérieuse 65
Derniers jours d'Ellis Cutting (Les) 63
Dessins séquences 41
Diabes sucrés 10
Dimitri Bogrov 6
Dispersés dans Babylone 21
Dog et moi 51
Effroyables missions de Margo Maloo
(Les) 64
En cuisine avec Alain Passard 15
Enfants de Sitting Bull (Les) 13
Est-ce qu'on pourrait parler
d'autre chose ? 19
Étoiles du temps (Les) 34
Étranger (L') 27
Fantaisie du docteur Ox (Une) 54
Fantasy sports 16
Fantôme de l'Opéra (Le) 30
Fille (La) 15
Fissure (La) 5
Flamme et l'Orage (La) 29
Forêt de l'oubli (La) 44
Fugazi Music Club 51
Gatsby le magnifique 7
Geis 20
Grands Soldats (Les) 53
Haddon Hall 46
Hair Shirt 41
Harry est fou 51
Hâsib et la Reine des serpents 5
Heavy Metal 53
Histoires du quartier 14
Hôte (L') 26
Ici 41
J'ai pas tué de Gaulle 33
J'ai pas volé Pétain 33
Jeangot 48
Journal de merde 58
Jusepe en Amérique 63
Kinderland 40
Klezmer 55
Kräkændraggon 62
Légendes de la Garde 50
Lo 25
Local (Le) 31
Ma maman 17
Malheurs de Sophie (Les) 54
Mamohtobo 47
Mat 13
Mélo Pop 25
Mémoires d'un guerrier 38
Monsieur Crocodile a beaucoup faim 57
Napalm Fever 11
Negrinha 60
Nuit (La) 30
Opéra de papier (Un) 35
Orage et Désespoir 24
Orcs 26
Pachyderme 50
Patti et les fourmis 52
Peau d'âne 12
Petit Prince (Le) 56
Piero 13
Poppy ! et le lagon perdu 34
Post mortem 40
Poux (Les) 16

Premier Homme (Le)	27
Princesse aime Princesse	37
Privé à la cambrousse (Un)	32
Professeur Infini	37
Raiden	42
Raiju	42
Réveil du Zelfhire (Le)	28
Rêveurs lunaires (Les)	63
RG	21
Roi Rose	6
Roman de Renart (Le)	30
Rouge vous va si bien (Le)	24
Royaumes du Nord (Les)	43
Sailor Twain	59
Satellites (Les)	28
Shaker Monster	20
Skateboard et vahinés	45
Sœurs Corbi (Les)	19
Sorcière du placard aux balais (La)	22
Spectateurs (Les)	34
Spinning	64
Stars of the stars	9
Stupor Mundi	46
Tabula rasa	40
Taïpi	7
Tatane	61
Team (La)	17
Thé pour Yumiko (Un)	47
Tranche-Trognes	35
Tristan & Yseult	60
Trésor	25
Ulysse Wincoop	6
Varulf	14
Viandier de Polpette (Le)	44
Zazie dans le métro	48

INDEX DES AUTEUR(E)S

Abouet, Marguerite 2, 3, 4
Abril, Guillermo 5
B., David 5, 6
Bachelier, Benjamin 6, 7
Bagieu, Pénélope 8, 9, 61
Baloup, Clément 10
Barroux 11
Barte, Allan 11
Baudoin 12, 13, 63
Beltrán, Gabi 14
Berberian, Charles 61
Bessora 11
Blain, Christophe 15
Bonneval, Gwen de 14
Bosma, Sam 16
Bourgeau, Vincent 16
Boutaleb J., Wassim 17
Bouzard 61
Bravo, Émile 17
Calo 17
Calvo 18
Camus, Jean-Christophe 60
Carlotti, Barbara 15
Chast, Roz 9
Cimarrón, Joël 19
Corbasson, Dominique 19
Dancette, Victor 18
Deacon, Alexis 20
Domecq, Mathilde 20
Dragon, Pierre 21
Dres, Jérémie 21
Dupré la Tour, Bénédicte 22
Dupré la Tour, Florence 22, 23
Durbiano, Lucie 24, 25
Ferrandez, Jacques 26, 27
Festraëts, Marion 6
Flood, Joe 26
Franc, Alexandre 28
Friha, Karim 28, 29
Gastold, Claire de 28
Gaultier, Christophe 30
Gipi 31
Gros, Stanislas 30
Heitz, Bruno 31, 32, 33
Hurt, Brian 34
Hussenot, Victor 34
Jacobs, Edgar-P. 35
Jiro, Mathieu 10
Jolibois, Christian 35
Jul 61
Jun, Nie 47
Kindt, Matt 34
Lataste, Marc 37
Long, Guillaume 36
Mandel, Lisa 37
Marco, Jean-Louis 38

Mary, Donatien 4
Mattotti, Lorenzo 38
Maupré, Agnès 39, 60
Maurel, Pierre 40
Mawil 40
McEown, Patrick 41
McGuire, Richard 41
Melchior, Stéphane 7, 42, 43
Milhaud, Olivier 44
Nadja 44
Navarro, Morgan 45
Neel, Julien 44, 46
Néjib 46
Nicholls, Stan 26
Obata, Fumio 47
Oubrière, Clément 3, 43, 48
Passard, Alain 15
Passeron, Joëlle 35
Peeters, Frederik 21, 49, 50
Peña, Nancy 47
Petersen, David 50
Piette, Hugo 14
Plus, Thierry 51
Podolec, Marc 51
Rabaté 51
Ramadier, Cédric 16
Regnaud, Jean 17
Ricard, Anouk 52
Rivelaygue, Laurent 53
Sapin, Mathieu 2, 54, 62
Schemoul, Gabriel 47
Sécheresse, Loïc 42, 53
Seguí, Bartolomé 14
Sfar, Joann 9, 48, 55, 56, 57, 58
Siegel, Alexis 59
Siegel, Mark 59
Singeon 4, 60
Spottorno, Carlos 5
Tallec, Olivier 53, 60
Tan, Mr 20
Tettamanti, Antonio 38
Tian 61
Trillo, Carlos 63
Trondheim, Lewis 62
Tunica, Pablo 63
Vieille, Thomas 63
Villani, Cédric 63
Walden, Tillie 64
Weing, Drew 64
Winchluss 65
Zep 65
Zimmermann, Jacques 18

Crédits photographiques : p.2 © DR, p.5 © DR, p.6 © Pauline Rülh Saur, p.9 © Manuel Braun, p.12 © Marc-Monticelli, p.15 © DR, p.23 © Florence Dupré la Tour, p.24 © Georges Seguin, p.26 © Manuel Braun, p.29 © Mehdi Friha, p.32 © Bruno Heitz, p.36 © DR, p.42 © DR, p.48 © DR, p.49 © Stanislaw Kraszewski, p.54 © DR, p.55 Catherine Hélie © Éditions Gallimard, p.62 © Mark Siegel



GALLIMARD

BANDE DESSINÉE

www.gallimard.fr/bd

Gallimard Bande dessinée
5, rue Gaston-Gallimard
75328 Paris Cedex 07

Pour soumettre un projet : projetbd@gallimard.fr

