

A portrait of Catherine Dolto, a woman with short, curly, light brown hair, wearing a purple button-down shirt over a black top and a silver chain necklace. She is smiling slightly against a blue background.

DOCTEUR CATHERINE
DOLTO

A small, stylized cartoon illustration of a child in a light blue outfit running to the right.

**MINE
DE RIEN**
20 ans
de jeunesse

GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES

SOMMAIRE

LA FAMILLE	5
LES SENTIMENTS	11
LE CORPS LA SANTÉ	17
VIVRE ENSEMBLE	23
LES APPRENTISSAGES	29
ÊTRE AUTONOME	33
BIOGRAPHIES	37



« LES OUVRAGES DE LA COLLECTION
MINE DE RIEN [...] PERMETTENT
D'INSTALLER UN DIALOGUE AVEC
LES ENFANTS LORS D'ÉVÉNEMENTS
MARQUANTS OU DIFFICILES. »

PSYCHOLOGIES

Il y a tellement de premières fois dans la vie des enfants, tellement de silences, d'inédits, de non-dits, qu'il est indispensable d'éclairer, d'expliquer, de partager. Bref, de poser des mots sur tout ce qui fait question.

Pour Catherine Dolto, médecin haptonomiste, cette collection qu'elle dirige est le prolongement d'une pratique exigeante de rencontres journalières avec les enfants dans le secret de son cabinet. Ces enfants, elle les accompagne depuis leur pré-histoire au moment de leur vie intra-utérine jusqu'à leur adolescence et après. Elle est un « médecin d'éducation ». Elle soigne les itinéraires de vie.

Dialogue qui se poursuit à travers les livres, entre les enfants et les adultes qui les entourent.

Mine de rien pose des mots sur les situations de la vie des petits les plus diverses, des plus graves aux plus légères : un chagrin, une joie, une rencontre, des colères, la jalousie, les changements, les séparations difficiles à vivre, la rentrée à la crèche, à la maternelle, les mystères du corps, les maladies, la croissance, les peurs... Tout ce qui fait, tout ce qui demande parfois une mise au clair. Toute chose dont il faut absolument parler.

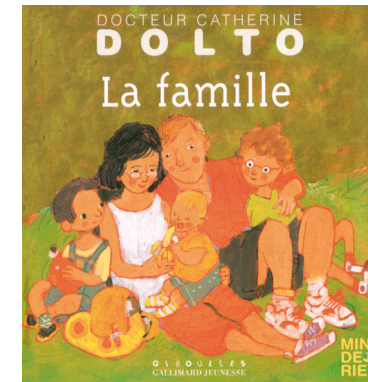
Cette aventure éditoriale a commencé par un dialogue entre la praticienne et Colline Faure-Poirée, son editrice, qui apporte à ce projet sa connaissance de l'univers du livre de jeunesse, sa proximité et son empathie avec les petits lecteurs et le monde de l'enfance.

« DE PETITS LIVRES TRÈS INSTRUCTIFS
POUR LES ENFANTS ET AUSSI
POUR LEURS PARENTS. »

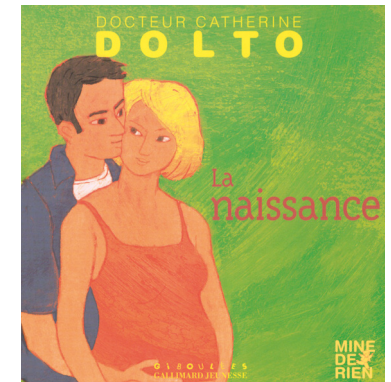
LA SAMBRE

LA FAMILLE

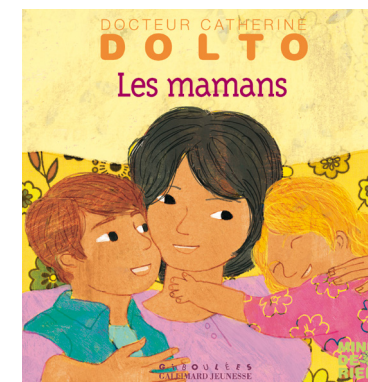
Dès sa conception, l'enfant s'inscrit dans sa famille, rêve d'abord fille ou garçon. À la naissance, il est pris dans le cercle familial et trouve sa place dans le grand arbre généalogique.



Quand on connaît bien les racines de sa famille, on s'y retrouve mieux.



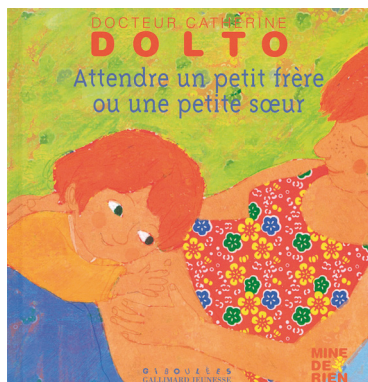
Connaitre l'histoire de notre naissance, c'est important dans la vie.



Une maman, on la connaît depuis avant notre naissance. C'est notre maman pour toute notre vie.



C'est si bon la tendresse d'un papa même s'il ne nous a pas porté dans son ventre. Il est fort et il nous protège.



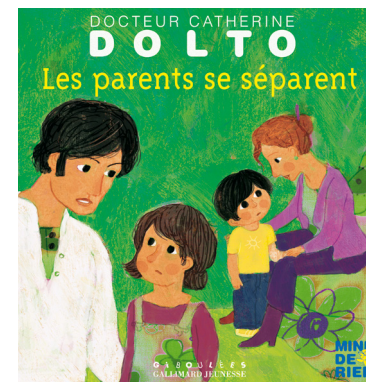
C'est formidable d'attendre un petit frère ou une petite sœur avec papa et maman, même si ça fait un peu drôle.



C'est bien de devenir un grand frère ou une grande sœur, même si on est un peu jaloux, on est très content...



Quand nos parents nous disent qu'ils vont passer une bonne soirée chez des amis, on est content pour eux.



Si les parents divorcent, on est très malheureux, mais ce n'est jamais de notre faute.



Quand on a des frères et sœurs on se sent bien au chaud avec eux, et si on n'en a pas, on peut toujours s'en choisir.



Quand on a un jumeau, il faut trouver sa place. C'est bien d'être différent et proche à la fois.



Quand on n'a que son papa ou sa maman à la maison, on peut aussi se choisir une grande famille de cœur.



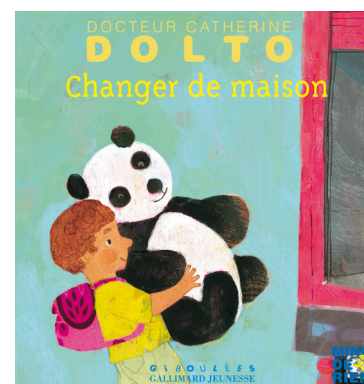
Vivre dans une famille recomposée, comme dans toute famille, c'est parfois compliqué, mais c'est une belle aventure.



L'adoption c'est une belle histoire d'amour même si ce n'est pas toujours facile à vivre.



Ce qui se passe avec nos grands-parents, c'est très important.



Déménager et faire connaissance avec des gens et des lieux nouveaux, c'est intéressant et ça fait grandir.

FOCUS

FRÈRES ET SŒURS

Ce titre présente d'abord la fratrie de manière précise et complète : qu'est-ce qu'un frère ou une sœur, les demi-frères ou les demi-sœurs, la place dans la fratrie... Puis, adoptant tantôt le point de vue de l'aîné, tantôt celui du cadet, il aborde ces relations, dédramatise et déculpabilise les sentiments ambivalents et contradictoires qui existent au cœur d'une fratrie. Oui ! entre frères et sœurs on peut être jaloux, agacés, ne pas avoir les mêmes goûts ou au contraire être très proches. Des cas très douloureux, comme la mort d'un enfant, sont même évoqués.



FOCUS

LES PARENTS SE SÉPARENT • ON S'EST ADOPTÉS VIVRE SEUL AVEC PAPA OU MAMAN

Le divorce, l'adoption, les familles monoparentales, trois faits de société qui deviennent de plus en plus fréquents mais qui ne sont pas encore perçus comme la norme et que ces albums présentent dans leur diversité. Pour le jeune enfant, ce qui n'est pas dans la « norme » peut être inquiétant. Ces ouvrages évoquent un grand nombre de cas dans lesquels se reconnaîtront beaucoup d'enfants : séparation, disputes, garde partagée, nouveau « parent »... Sans condamner ni excuser tous les comportements des adultes, ces titres rassurent le jeune enfant en lui montrant que sa famille est une vraie famille avec des particularités certes, mais aimante et sécurisante.

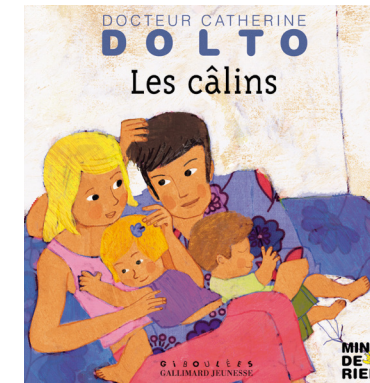


« UNE JOLIE COLLECTION
POUR AIDER LES PETITS
À METTRE DES MOTS
SUR CE QU'ILS
RESSSENTENT. »

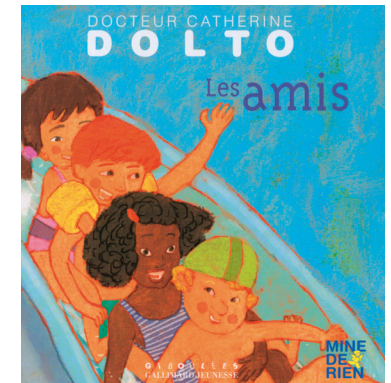
LA CROIX

LES SENTIMENTS

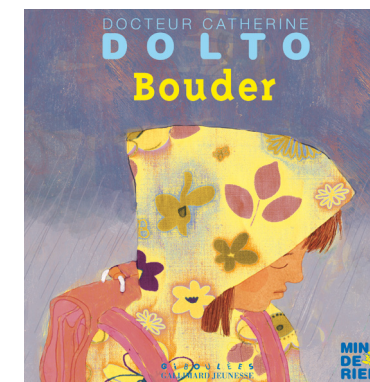
Éprouver des sentiments, de l'amitié, de la joie, de la peur, de la tristesse, de la honte, de la curiosité, et pouvoir en parler, ce sont là les grands moments de la vie des petits.



Petits et gros câlins, ça fait du bien, tout le monde en a besoin.



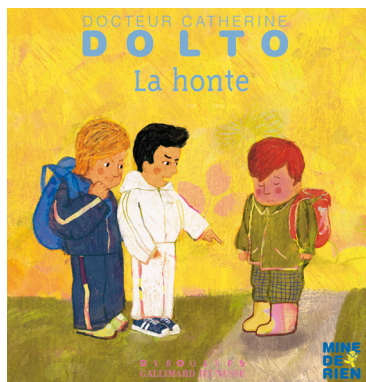
L'amitié c'est merveilleux, on peut tout partager : les rires, les jeux, les secrets et... les amis !



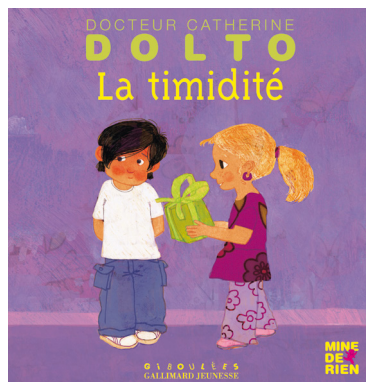
La bouderie est une petite maladie du caractère qui se soigne très bien. Moins on boude, mieux on vit...



Faire confiance aux autres ce n'est pas toujours facile mais c'est aussi se faire confiance à soi.



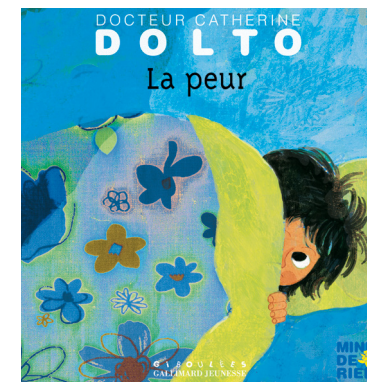
Quand on est petit on a parfois honte, les grandes personnes aussi ça leur arrive, et c'est bien d'en parler.



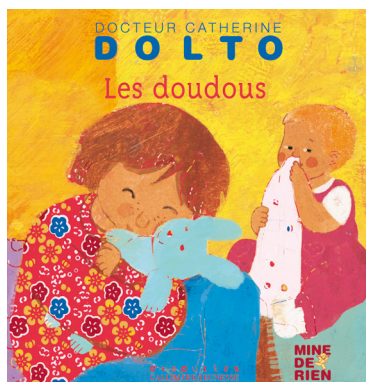
Quand on est timide, se sentir aimé et apprécié, ça aide beaucoup à vaincre sa timidité...



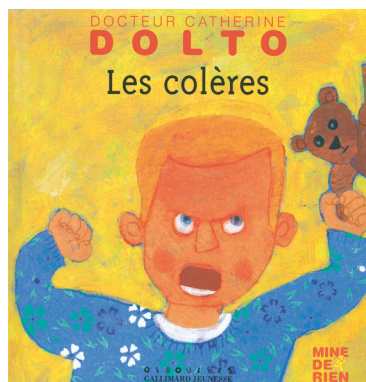
On est triste quand on est fâché avec un ami, mais quand on fait la paix on s'aime encore plus.



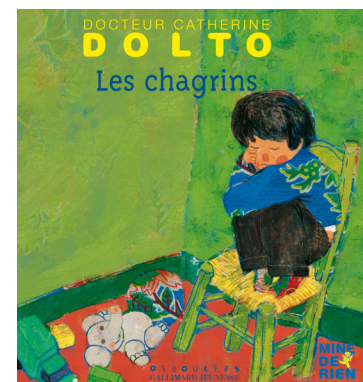
Tout le monde peut avoir peur, l'important c'est de comprendre pourquoi. Ça aide à grandir.



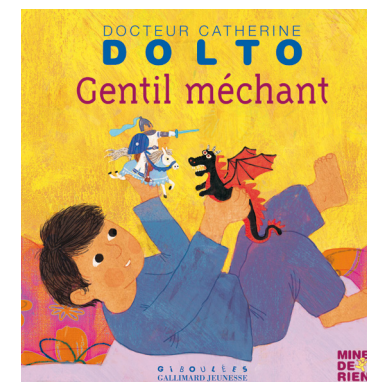
Quand on est petit les doudous ça rassure, plus tard on grandit, on a des mots pour dire les choses.



Quand on a une grosse colère, on sent des choses très fortes dans notre cœur. Si on les comprend, ça aide à grandir.



Les chagrins, ça pèse lourd sur notre cœur, mais comme les orages, ça passe et la joie revient.



Personne n'est complètement méchant ou gentil, ça dépend des moments. C'est bien de s'en rendre compte.



Souvent on pleure parce qu'on a mal ou qu'on est triste, ça fait du bien. Parfois, on peut même pleurer de joie.



Quand on est jaloux, parfois on devient méchant, ça rend malheureux. Si on sait pourquoi, la jalousie s'en va.

FOCUS

LES COLÈRES • LES CHAGRINS

JALOUX PAS JALOUX • LA HONTE • BOUDER

Tous ces ouvrages sont très précieux lorsqu'on travaille avec de très jeunes enfants. La jalousie, le chagrin, la colère, la honte sont des sentiments confus qui agitent les petits et qu'ils ne comprennent pas toujours. Ces albums leur permettent de mettre à distance tous ces sentiments qui les perturbent tout au long de leur petite enfance, cela les aide à en parler. Ils se rendent compte lors des discussions en classe que leurs sentiments sont naturels, qu'ils ne sont pas les seuls à les ressentir, et que, dans le même temps, grandir c'est apprendre à maîtriser ses pulsions.



FOCUS

FAIRE CONFIANCE

Ce n'est pas toujours facile de faire confiance, quand on nous gronde on refuse de croire que c'est pour notre bien et on ne veut plus avoir confiance dans la personne qui nous gronde, même si, dans le fond, on sait qu'elle a raison. Mais quand on pleure et qu'on nous dit ce qu'il faut faire, c'est bien d'avoir confiance dans la personne qui nous console. Et puis il y a aussi ceux qui racontent n'importe quoi, à ceux-là, on ne peut pas faire confiance. Qu'on nous fasse confiance pour de grandes ou de petites choses de la vie, c'est très important.



«DES LIVRES QUI
EXPLIQUENT ET
RASSURENT.»

IMPACT MÉDECINE

«METTRE DES MOTS ET
DES IMAGES SUR DES SITUATIONS
QUI PEUVENT INQUIÉTER ENFANTS
ET PARENTS, C'EST CE QUE FAIT
CETTE COLLECTION AVEC TALENT.»

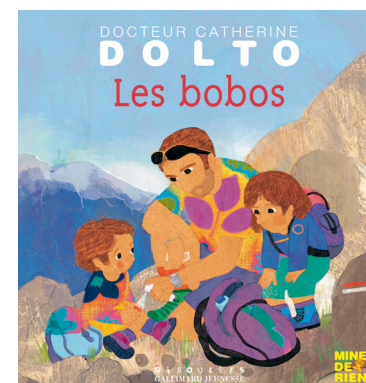
MAMAN BAOBAB

LE CORPS LA SANTÉ

Se sentir bien dans son corps, connaître son fonctionnement, en prendre soin, faire confiance à ceux qui nous soignent, c'est un bon départ dans la vie.



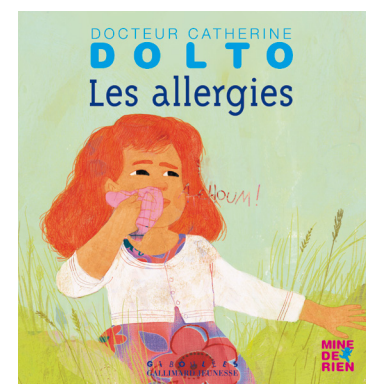
C'est aussi bien d'être une fille que d'être un garçon, à la fois pareil et à la fois différents.



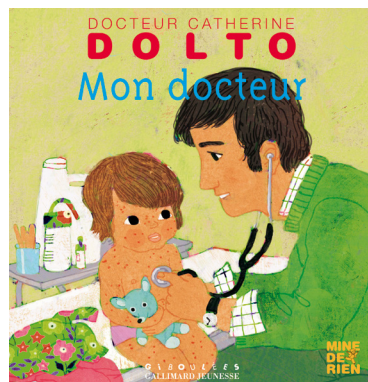
On ne peut pas grandir sans se faire des bobos, et c'est comme ça, que l'on apprend à devenir prudent et habile.



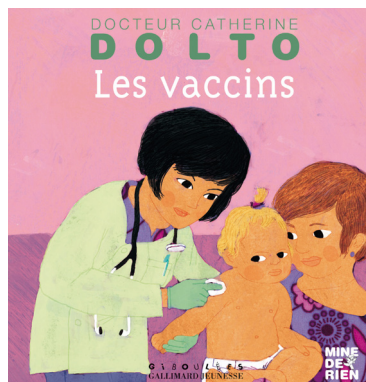
La vue, le goût, l'odorat, le toucher, l'ouïe : nos 5 sens. Et pourquoi pas d'autres comme l'amitié, l'équilibre...



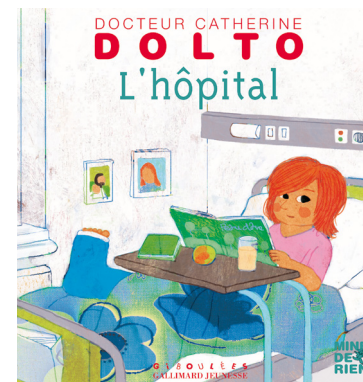
Être allergique c'est difficile, pour se soigner il faut beaucoup de courage et de force de caractère.



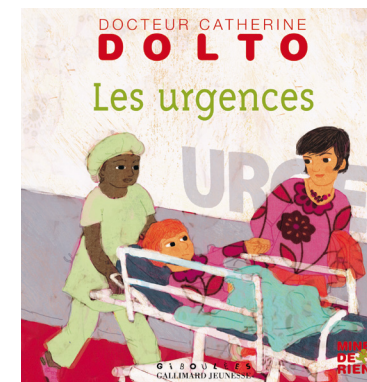
Un bon docteur nous examine et nous écoute, il nous aide à grandir dans notre tête et dans notre corps.



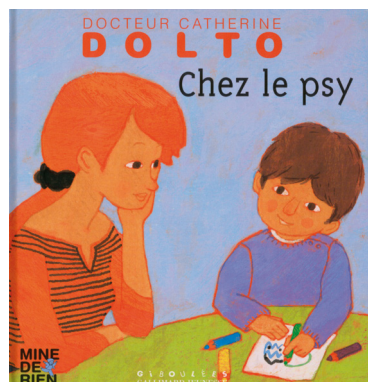
Grâce aux vaccins, il y a des maladies qui ont disparu de la planète et les vaccins sauvent beaucoup de vies.



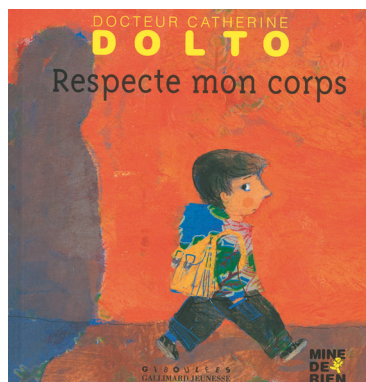
Parfois on a une maladie, on doit aller à l'hôpital parce que c'est l'endroit où l'on sera le mieux soigné et guéri au plus vite.



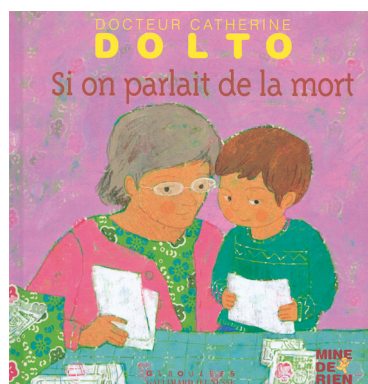
C'est rassurant de savoir que, nuit et jour, il y a des hôpitaux ou des cliniques où l'on peut nous soigner tout de suite.



Quand on a l'impression que tout va mal, voir un psychothérapeute, ça aide à se sentir mieux, à aimer la vie et les gens.



Les câlins tendres des grandes personnes qui nous aiment et qui nous respectent, ceux-là font toujours du bien.



Quand quelqu'un meurt, c'est normal d'être triste, mais la vie continue et on a le droit d'être heureux.



Une opération, ça fait un peu peur, mais après on est fier de l'avoir faite et on en ressort plus fort.

FILLES ET GARÇONS

C'est par des « histoires » que les différences filles/garçons sont abordées, les liaisons enfantines où se mêlent amour, amitié et jalousie. Le texte répond aux interrogations que se posent les jeunes enfants sur les différences corporelles. Les différences physiques sont clairement abordées. Le lexique spécialisé – le pénis, les testicules, les ovaires, la vulve... – est regroupé dans les deux premières pages. C'est un thème essentiel au moment où la conscience de l'identité sexuée s'installe et que les questions à ce sujet se multiplient. La vie de groupe conduit à se voir nommé en tant que fille parmi d'autres filles ou en tant que garçon parmi d'autres garçons. Cet apprentissage doit être reconnu comme étape à part entière pour pouvoir s'identifier dans un groupe, se reconnaître et reconnaître les autres.

**RESPECTE MON CORPS**

Cet album aborde le problème de l'atteinte à l'intégrité corporelle et sexuelle de l'enfant. L'idée que son corps appartient à l'enfant et qu'il doit en prendre soin constitue l'entrée en matière. Ainsi, chacun est en droit de ne pas dévoiler ses parties les plus secrètes, y compris aux membres de sa famille les plus proches. L'interdit de l'inceste est clairement indiqué. Savoir repérer les situations qui engendrent une peur envers un adulte malveillant, oser réclamer l'assistance d'autres personnes, verbaliser les situations auxquelles on est confronté, ne pas se laisser piéger par le jeu de la séduction et du secret sont autant de thématiques qui invitent à briser la loi du silence. L'album se termine en rappelant que les câlins avec ceux qui nous aiment et nous respectent, ça fait toujours du bien.



« CETTE PETITE COLLECTION
ILLUSTRÉE INVITE AU DIALOGUE,
SANS TABOU. À BOUQUINER
ENSEMBLE POUR PERMETTRE À
VOTRE ENFANT DE COMPRENDRE
LES ÉTAPES À TRAVERSER POUR
DEVENIR GRAND... »

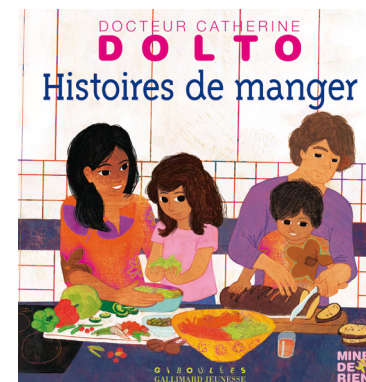
CÔTÉ MÔMES

VIVRE ENSEMBLE

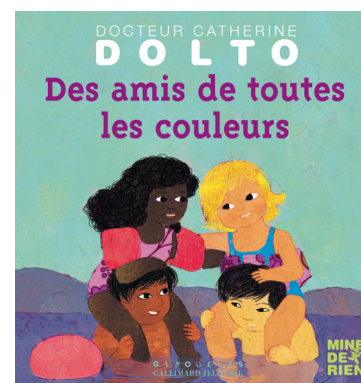
Apprendre à vivre avec les autres, les parents, la famille et les amis, les écouter et se faire entendre, les respecter et se faire respecter, c'est la meilleure façon d'entrer dans le tourbillon de la vie.



Ce n'est pas toujours facile de vivre ensemble. Quand on vit bien avec ceux qui nous entourent, ça rend heureux !



C'est drôle de connaître l'histoire des différentes façons de manger. Quand on sait bien se nourrir on grandit mieux.



Avec des amis de tous les pays, on s'apprend plein de choses.



Dans un nouveau pays, on rencontre des gens qui viennent des quatre coins du monde et c'est formidable.



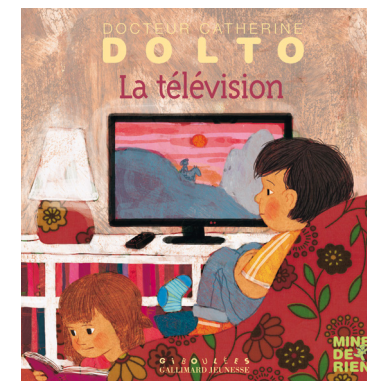
Quand on est handicapé on est un véritable héros pour toutes les petites et les grandes choses de la vie.



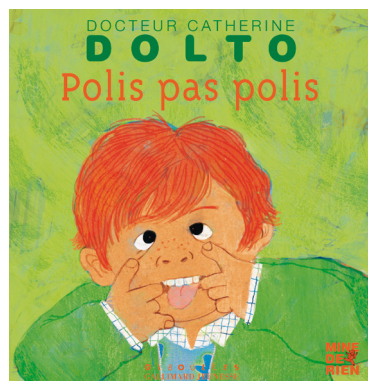
Petit, on dit souvent « ce n'est pas juste ». Plus grand, on comprend mieux ce qui est juste ou pas.



Les humains ont toujours raconté des histoires pour mieux comprendre et apprendre le monde...



On peut passer des bons moments à regarder la télévision ensemble mais parfois ça nous sépare.



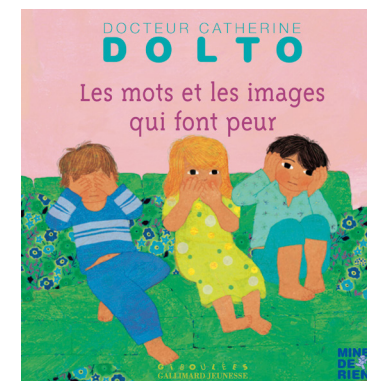
Vivre avec des gens polis et être poli rend la vie de tous les jours plus facile.



Tout petit, on apprend des gros mots, c'est amusant, mais il faut en dire le moins souvent possible...



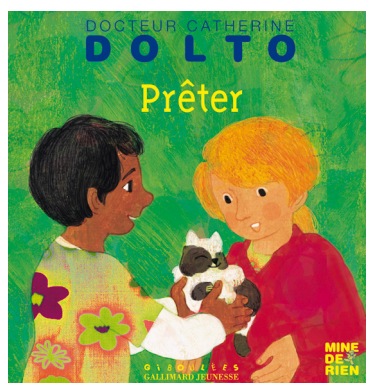
Chacun peut sentir la violence dans son cœur et dans son corps. Pour la calmer, le mieux c'est d'en parler.



Quand on a très peur, ça rassure d'être ensemble, d'en parler entre petits et avec les grandes personnes.



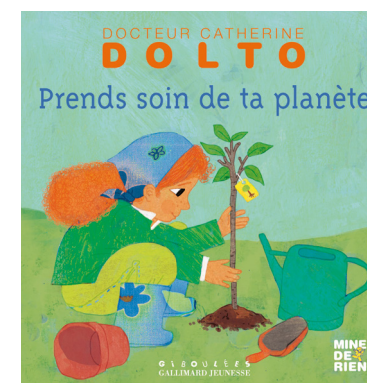
Les mensonges pèsent lourd sur le cœur des menteurs. Si on aime bien quelqu'un, on a envie de lui dire la vérité.



Prêter c'est bien, ça nous apprend à être attentif aux autres, à avoir confiance en eux et à bien vivre ensemble.



Les animaux ne sont pas des jouets : ce sont des amis qui ont beaucoup de choses à nous apprendre.



Prendre soin de notre Terre, protéger la nature, c'est se protéger soi-même et ceux qui viendront plus tard.

FOCUS

VIVRE AVEC UN HANDICAP

La scolarisation de tout enfant handicapé s'impose maintenant à l'école. C'est pour les élèves l'occasion de découvrir que certains de leurs camarades sont différents. Le regard porté sur chaque enfant est positif et valorisant et permet de s'adapter aux situations les plus diverses. Ainsi ce livre peut aider tous les enfants à s'accepter et se comprendre.



FOCUS

DES AMIS DE TOUTES LES COULEURS

À travers les amis qu'il rencontre à la crèche et à l'école, l'enfant prendra conscience des différences et des multiples origines de tous ceux qui l'entourent et ouvrira les yeux sur des autres mondes. Vivre ensemble c'est aussi s'ouvrir à d'autres sentiments que l'amour de ses parents. Le plaisir d'être avec un pair, de jouer, de rire avec lui, de partager ses secrets... L'apprentissage de l'amitié n'est pas toujours facile et il faut accepter les disputes et les jalousies. Les illustrations complètent parfaitement le texte en montrant le plaisir des enfants à être ensemble et à agir ensemble.



« CES LIVRES DE LA COLLECTION
GIBOULÉES EXPLIQUENT AVEC
DES MOTS ET DES IMAGES
SIMPLES DES SITUATIONS PARFOIS
DIFFICILES À COMPRENDRE POUR
LES PLUS PETITS. »

VIVRE MIEUX

LES APPRENTISSAGES

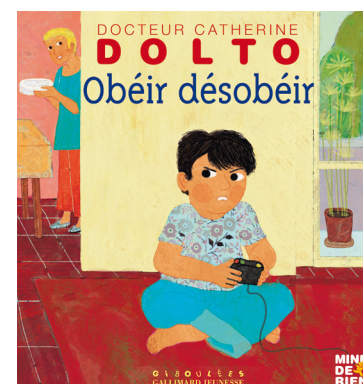
Chaque fois que l'on apprend quelque chose de nouveau dans la famille, à l'école, avec les adultes à qui on fait confiance, on se sent plus fort pour aborder les grands moments de la vie.



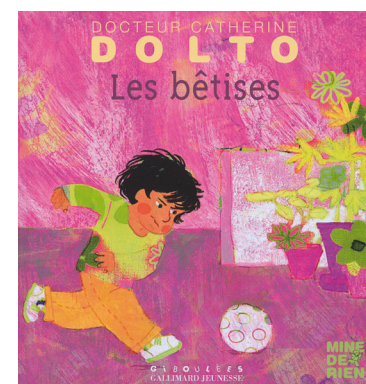
Une « première fois », c'est important. C'est une aventure, grande ou petite, qui laisse des traces pour toujours.



On apprend d'abord à dire non pour se sentir une personne, pour apprendre ensuite à grandir et à dire oui.



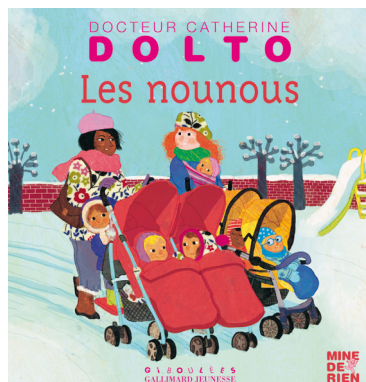
Quand on comprend pourquoi on obéit ou on désobéit, c'est mieux !



C'est normal d'être puni quand on fait une bêtise, on sait pourquoi, ça ne veut pas dire qu'on ne nous aime plus.



Le noir, ça s'apprivoise, alors on n'a plus peur et on découvre que la nuit, il se passe plein de jolies choses...



On passe beaucoup de temps avec nos nounous, elles nous gardent et comptent beaucoup dans notre vie.



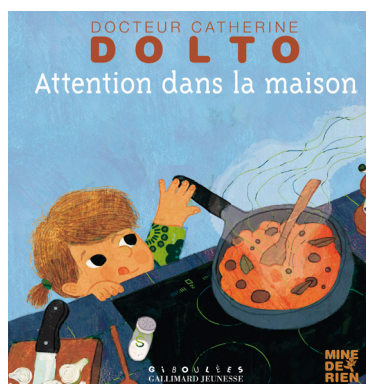
À la crèche, on apprend à vivre ensemble avec les autres.



À la maternelle, on apprend à dessiner, à chanter, à dire des poésies, à écouter ses maîtres et à vivre avec les autres.



À la cantine, on apprend à être poli, à manger ensemble, et à découvrir des goûts nouveaux.



Quand on grandit, on fait plus attention aux dangers. On peut se débrouiller tout seul dans la maison et au-dehors.

FOCUS

À LA CRÈCHE • LA MATERNELLE

L'arrivée à la crèche puis à l'école maternelle va marquer une étape dans la vie sociale de l'enfant. Il quitte sa famille et son cercle restreint. Il va ainsi élargir son univers relationnel, apprendre à vivre avec d'autres enfants et adultes. Le petit va aussi découvrir les règles de vie commune qui sont parfois totalement différentes de celles posées à la maison. Il va apprendre à les respecter. Les deux albums illustrent bien le rythme de vie et les relations qui se construisent à la crèche et à l'école. *La maternelle* présente une école organisée pour les jeunes enfants. On y propose des activités qui s'appuient sur le besoin d'agir, la curiosité des enfants, la satisfaction de réussir, de dépasser ses difficultés. C'est aussi un lieu d'apprentissage qui va permettre progressivement à l'enfant de devenir écolier. La lecture de ce livre permet de mettre en mots le rythme de vie de la classe, les angoisses et le questionnement liés à la découverte de cette microsociété qu'est l'école.

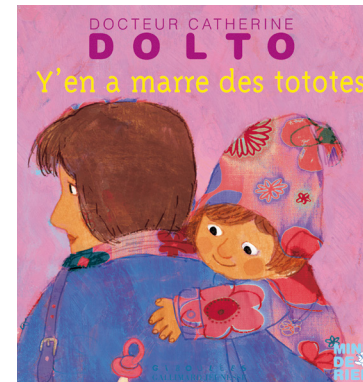


« UN JOLI TRAVAIL CONÇU
POUR AIDER L'ENFANT À
S'ÉPANOUIR SEREINEMENT ET
POUR SOUFFLER QUELQUES
RÉPONSES DANS L'OREILLE
DES PARENTS. »

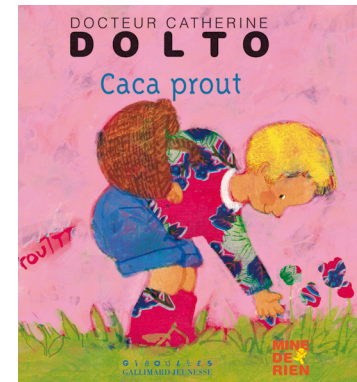
TÉLÉRAMA

ÊTRE AUTONOME

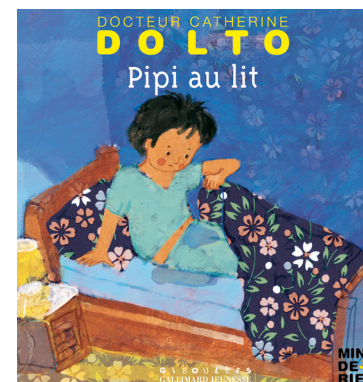
Se tenir debout et marcher, devenir propre, quitter sa totote, manger tout seul, choisir des amis, ce sont déjà des petits pas vers l'autonomie.



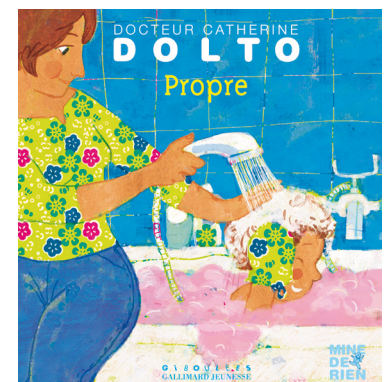
Quand on n'a plus besoin de tototes, on parle mieux et on peut faire des choses de grand.



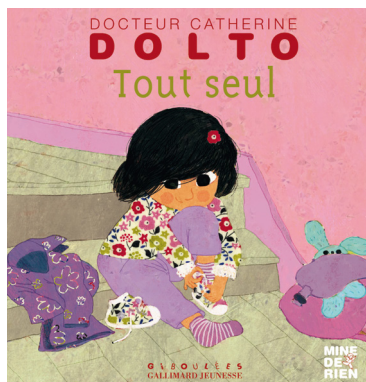
Pour vivre, tous les humains et tous les animaux font des cacas et des prouts. C'est plus poli de ne pas trop en parler.



Faire pipi au lit ça peut vouloir dire plein de choses, mais de toute façon ça finit toujours par s'arranger.



Devenir propre c'est formidable, mais quel plaisir de se salir de temps en temps !



Quand on nous laisse faire quelque chose tout seul pour la première fois, ça donne confiance en soi.



Faire attention dans la rue, ça permet d'éviter les dangers. Il est nécessaire d'en connaître les codes pour devenir autonome.

FOCUS

PROPRE

L'album met en images des saynètes portant sur l'hygiène corporelle tels les moments du bain, du brossage des dents, du lavage des mains... L'acquisition de la propreté, aller aux toilettes tout seul, est une étape importante dans le développement de l'enfant et son autonomie. Cela n'exclut pas la possibilité de faire pipi au lit mais le livre invite à faire comme les grands, en mettant soi-même son linge au sale. Être à l'écoute de son corps et le prendre en charge, c'est aussi cela être propre. Ainsi, se moucher lorsqu'on sent son nez couler, se laver les mains quand on voit qu'elles sont sales, mettre sa main devant sa bouche lorsqu'on éternue, porter des vêtements propres... sont autant de signes de cet accès à la prise en charge de son corps et au respect du corps de l'autre.



«LE TON JUSTE,
LES EXPLICATIONS CLAIRES
ET LES SITUATIONS ÉVOQUÉES
AUXQUELLES NOUS SOMMES
TOUS CONFRONTÉS FONT DE CES
OUVRAGES, SI BIEN ILLUSTRÉS,
DES INDISPENSABLES
POUR GRANDIR!»

DES LIVRES ET LES ENFANTS

BIOGRAPHIES



CATHERINE DOLTO

Après avoir étudié le théâtre et la sociologie, Catherine Dolto devient médecin. Elle travaille beaucoup avec Françoise Dolto qu'elle assiste pour son émission radiophonique « Lorsque l'enfant paraît ».

En 1980, elle rencontre Frans Veldman, fondateur de l'haptonomie, science de l'affectivité. Depuis, elle enseigne à ses côtés et se consacre

à l'haptopsychothérapie. Dans sa pratique, elle accompagne les parents lors de la grossesse et les bébés pendant la première année de leur vie. Elle a aussi des patients de tous âges.

Catherine Dolto a le talent de s'adresser directement aux enfants, animée par la certitude qu'un enfant qui comprend mieux grandit mieux et se développe mieux. L'humour et la tendresse sont pour elle des outils pédagogiques.

Au début des années 1980, elle rencontre l'éditrice Colline Faure-Poirée. Elles vont créer ensemble des collections qui abordent toutes les choses de la vie en s'adressant directement aux enfants. En 1988, c'est la parution de *Paroles pour adolescents*, un livre à trois voix de Françoise Dolto, Catherine Dolto et Colette Percheminier. En 2001, Catherine Dolto publie le *Dico Ado* pour lequel elle a réuni autour d'elle de nombreux spécialistes, des médecins, des gynécologues, des diététiciens, des psychanalystes... Elle est auteur et directrice de collections pour la jeunesse et les adultes.



COLLINE FAURE-POIRÉE

Colline Faure-Poirée dirige Giboulées Gallimard Jeunesse, un département dédié à la création. Depuis ses débuts dans l'édition, elle s'attache à découvrir des talents aussi bien dans l'écriture que dans l'image. Elle est notamment l'éditeur de Patrick Chamoiseau, de Raphaël Confiant, d'Émile Olivier, de Zoé Valdés, de William Wilson.

En complicité avec Catherine Dolto, elle anime un vaste domaine axé sur la psychologie des enfants et des adolescents. Elle a découvert Antoon Krings *Les Drôles de Petites Bêtes*, Alex Sanders *Les Rois et les Reines*, Bénédicte Guettier *l'Âne Trotto*, Romuald *Les Pyjamasques*, Vincent Cuvellier *Émile* et bien d'autres encore. Parallèlement elle dirige plusieurs collections pour adultes au sein de Gallimard : « Haute Enfance », « Le Temps des images », tout le domaine Françoise Dolto ainsi que des livres hors collection, Barrault, Fred Wiseman...



FRÉDÉRICK MANSOT

Frédéric Mansot, est illustrateur depuis 24 ans, il est professeur d'illustration à l'école Émile Cohl de Lyon. Il passe la majorité de son temps à dessiner pour la jeunesse, il est publié chez différents éditeurs. Chez Giboulées Gallimard Jeunesse, il illustre depuis des années la collection *Mine de rien*. Ses dessins très colorés, pleins de détails

pris sur le vif et de sensibilité choisis en connivence avec Catherine Dolto et Colline Faure-Poirée ont contribué à donner une image particulièrement vivante à cette collection. Actuellement il affectionne la technique de peinture sur tissu, et s'amuse à jouer avec les motifs imprimés, en les révélant ou les camouflant.

© Gallimard Jeunesse, 2016
Imprimé en France

Illustrations : Frédéric Mansot • Crédits photographiques : couverture © davidbordes.com ;
p. 37 et 39 Catherine Hélié © Éditions Gallimard ; p. 40 © DR.

« MINE DE RIEN
QUAND ON
COMPREND MIEUX,
ON GRANDIT MIEUX. »

WWW.GALLIMARD-JEUNESSE.FR

Gallimard Jeunesse Giboulées
5, rue Gaston-Gallimard
75328 Paris Cedex 07