

Catalogue bande dessinée



Gallimard

SOMMAIRE

Collection Fétiche, 1

Collection Bayou, 9

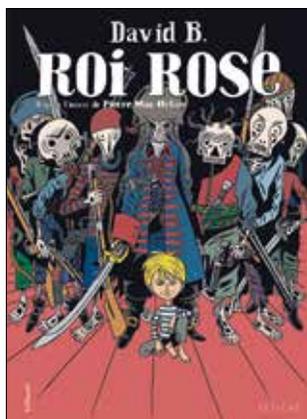
Hors collection, 35

Un texte du catalogue Gallimard revisité
par un auteur de bande dessinée : c'est un Fétiche !



Dessin de Benjamin Bachelier

FÉTICHE



Roi Rose

par David B.

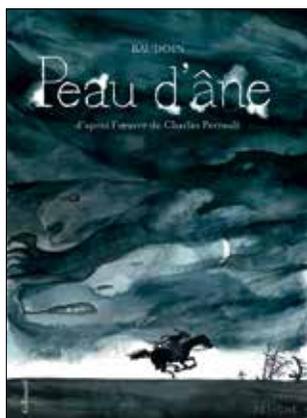
d'après l'œuvre de Pierre Mac Orlan

En sauvant de la noyade un nouveau-né, les pirates d'un vaisseau fantôme retrouvent goût à la mort. L'incomparable force graphique de l'un des maîtres de la bande dessinée moderne, au service d'une fable sur l'enfance : drôle, sombre et poétique à la fois.

Une fois encore l'auteur montre sa capacité à sublimer les romans d'aventure. DBD

Un très grand David B. CHRONIC'ART

48 pages • 13,20 euros • ISBN : 978-2-07-057643-2 • SODIS : A57643



Peau d'âne

par Baudoin

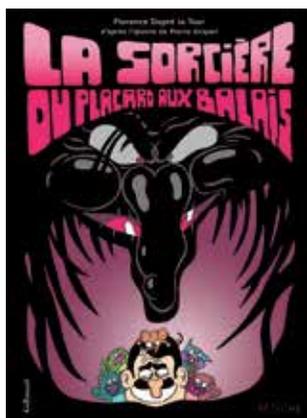
d'après l'œuvre de Charles Perrault

Sur son lit de mort, la reine fait promettre au roi de ne se remarier que s'il trouve femme plus belle qu'elle. Mais, dans tout le royaume, il n'en est qu'une dont la beauté soit si grande : sa propre fille... Le grand Baudoin livre une version singulière et inspirée du conte populaire.

Un conte de fées auquel Baudoin donne une étonnante profondeur. L'EXPRESS

Les peintures d'Edmond Baudoin sont féeriques. BDCAF'MAG

62 pages • 14,10 euros • ISBN : 978-2-07-062800-1 • SODIS : A62800



La Sorcière du placard aux balais

par Florence Dupré la Tour

d'après l'œuvre de Pierre Gripari

Monsieur Pierre a acheté une petite maison avec chambre, cuisine, salle de bains, living-room, pipi-room et placard aux balais. Dans ce dernier vit une sorcière qui reste bien tranquille. Sauf si on a le malheur de chanter : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! » Étrange et délicieux, le plus fameux des *Contes de la rue Broca* est revisité avec humour et insolence par Florence Dupré la Tour.

Un ouvrage à lire et à relire. PAGE DES LIBRAIRES

48 pages • 13,20 euros • ISBN : 978-2-07-062249-8 • SODIS : A62249

L'Hôte

par Jacques Ferrandez

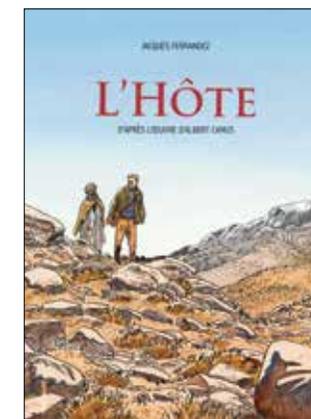
d'après l'œuvre d'Albert Camus

Daru, jeune instituteur français né en Algérie, vit dans son école, au cœur des hauts plateaux. Un jour d'hiver, le gendarme Balducci lui confie un prisonnier en lui donnant l'ordre de le livrer à la justice... Après dix bandes dessinées sur l'Algérie coloniale, Jacques Ferrandez adapte une nouvelle poignante et philosophique d'Albert Camus.

Jacques Ferrandez a donné chair et émotion à ce face-à-face entre deux dignités humaines, sans pédanterie ni simplification.

LE MONDE DES LIVRES

64 pages • 14,10 euros • ISBN : 978-2-07-062870-4 • SODIS : A62870



L'Étranger

par Jacques Ferrandez

d'après l'œuvre d'Albert Camus

Roman essentiel de Camus, *L'Étranger* a fasciné des millions de lecteurs du monde entier. Jacques Ferrandez en offre une relecture passionnante en bande dessinée, sans en épuiser le mystère.

On sent l'artiste porté par une force éblouissante et radieuse.

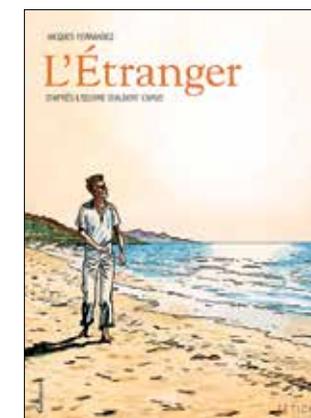
LE FIGARO LITTÉRAIRE

Ferrandez sait mettre en images l'aspect solaire et l'aspect sombre. Ses grandes aquarelles dans lesquelles il incruste les vignettes dialoguées sont sublimes. LE NOUVEL OBSERVATEUR

Jacques Ferrandez, dessinateur du soleil algérois, a trouvé en Albert Camus son semblable et son frère. LE POINT

Adaptation lumineuse et fidèle de L'Étranger, [...] l'album de Jacques Ferrandez nous éblouit par ses images fortes et aquarellées... ELLE

136 pages • 22 euros • ISBN : 978-2-07-064518-3 • SODIS : A64518





Le Fantôme de l'Opéra

par Christophe Gaultier

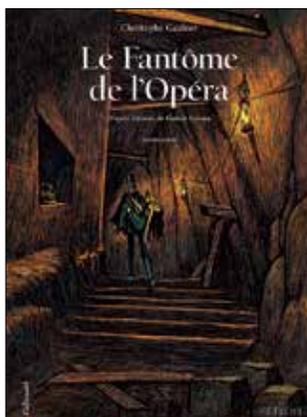
d'après l'œuvre de Gaston Leroux

Opéra Garnier, Paris, 1878. Un machiniste est retrouvé pendu au bout d'une corde, et un mystérieux fantôme de l'Opéra hante les lieux et les esprits. Un récit fantastique, sombre et haletant adapté avec maestria par Christophe Gaultier.

Il fallait un orfèvre pour transposer l'œuvre de Gaston Leroux. Christophe Gaultier a réussi ce défi. Dès la première page, son dessin expressionniste est un envoûtement. LE PARISIEN

Des cases belles comme des tableaux expressionnistes. PHOSPHORE

De la belle ouvrage. LE MONDE MAGAZINE



Première partie.

Titre prescrit par l'Éducation nationale en 4^e

56 pages • 14,10 euros

ISBN : 978-2-07-063170-4 • SODIS : A63170

Seconde partie.

56 pages • 14,10 euros

ISBN : 978-2-07-063937-3 • SODIS : A63937



Zazie dans le métro

par Clément Oubrierie

d'après l'œuvre de Raymond Queneau

Zazie découvre Paris. Le Panthéon, les Invalides, elle s'en contrefiche. Mais kesski l'intéresse alors, Zazie, à part les bloudjinnzes ? Le métro. Le chef-d'œuvre de Raymond Queneau devient ici celui de Clément Oubrierie, le dessinateur d'*Aya de Yopougon*.

Cette magnifique adaptation restitue le texte de Queneau avec énergie, originalité et finesse. JE BOUQUINE

La fidélité n'empêche pas la modernité : une immense réussite. VSD

72 pages • 15,25 euros

ISBN : 978-2-07-061014-3 • SODIS : A61014

Le Roman de Renart

par Bruno Heitz

Un des personnages les plus célèbres de la littérature française, une histoire drôle et satirique, une critique mordante de la société féodale. Mais aussi un véritable bréviaire pour Bruno Heitz ! Depuis qu'il a sept ans, il se régale des farces moyenâgeuses, des dialogues roués, de ces instants de vie éternels qui fleurissent bon la passion, la jalousie, la vengeance... Son *Renart* est jubilatoire et poétique à la fois.

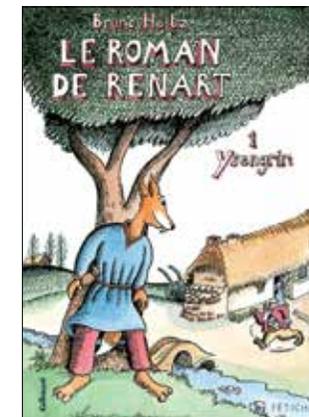
Ce livre est indispensable. CHRONIC'ART

Vif, drôle, réjouissant, ce « Roman de Renart » à l'humour dévastateur se savoure avec grand plaisir. LA CROIX

Un vrai coup de chapeau ! VALEURS ACTUELLES

Réjouissant. OUEST FRANCE

Heitz transpose ces aventures médiévales sur les chapeaux de roue et sans rien sacrifier du sel du texte. LIBÉRATION



Volume 1. **Ysengrin**

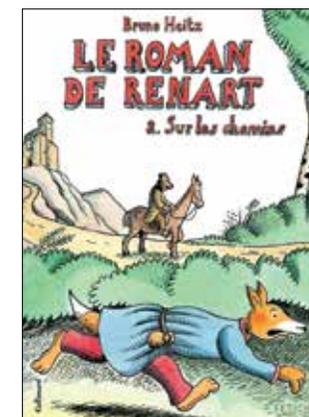
48 pages • 13,20 euros

ISBN : 978-2-07-061015-0 • SODIS : A61015

Volume 2. **Sur les chemins**

48 pages • 13,20 euros

ISBN : 978-2-07-061675-6 • SODIS : A61675



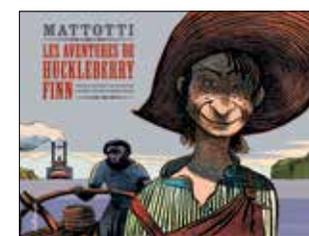
Les Aventures de Huckleberry Finn

par Lorenzo Mattotti et Antonio Tettamanti

d'après l'œuvre de Mark Twain

Huckleberry Finn et Jim, esclave en fuite, descendent le Mississippi du XIX^e siècle et leurs aventures sont un hymne à la liberté. Lorenzo Mattotti réécrit l'une des plus grandes œuvres de la littérature américaine.

Nous retrouvons avec les qualités de l'adaptation de Mattotti les émotions rencontrées à la lecture d'un roman extraordinaire. PAGE DES LIBRAIRES



136 pages • FORMAT : 280 x 195 mm • 20,30 euros

ISBN : 978-2-07-063938-0 • SODIS : A63938



Les Contes du chat perché

par Agnès Maupré
d'après l'œuvre de Marcel Aymé

Delphine et Marinette ne sont pas toujours prudentes. Et les parents sont parfois si méchants! Heureusement, les filles ont de bons amis parmi les animaux de la ferme... Des contes savoureux, loufoques et cruels, où le merveilleux se mêle au quotidien avec une grâce inégalée. Agnès Maupré révèle ici un talent remarquable d'audace, de vitalité et de charme.

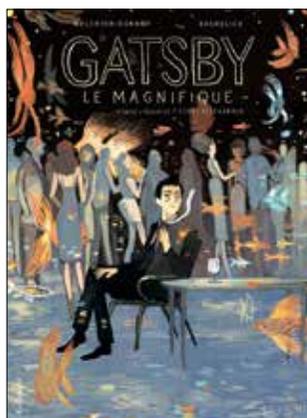
Excellente adaptation, pleine de charmes et de fantaisie.
LIBÉRATION

Une excellente adaptation en BD des célèbres contes. Un grand bravo pour les dessins ironiques et tendres, fidèles à la poésie subtile de Marcel Aymé.
JE BOUQUINE



Volume 1. **La Patte du chat - Le Canard et la Panthère**
64 pages • 14,10 euros
ISBN : 978-2-07-057641-8 • SODIS : A57641

Volume 2. **Les Cygnes - Le Loup**
48 pages • 13,20 euros
ISBN : 978-2-07-062193-4 • SODIS : A62193



Gatsby le magnifique

par Stéphane Melchior-Durand et Benjamin Bachelier
D'après l'œuvre de Francis Scott Fitzgerald

Shanghai, début du XXI^e siècle. Nick Carraway emménage à proximité de Tom et Daisy Buchanan, sa cousine, ainsi que d'un jeune millionnaire fascinant, Jay Gatsby. Nick devient le confident de Gatsby, qui lui révèle son désir impérieux de reconquérir Daisy, perdue quelques années auparavant. La version exotique et mystérieuse d'un chef-d'œuvre de la littérature.

De belles images, d'un expressionnisme coloré qui tire cette histoire au fond atroce vers un tragique crépusculaire. LIRE

Une transposition géniale. PHOSPHORE
96 pages • 18 euros • ISBN 978-2-07-064706-4 • SODIS : A64706

À la croisée des mondes

par Stéphane Melchior-Durand
et Clément Oubrerie

D'après l'œuvre de Philip Pullman

Pourquoi Lyra, élevée à Oxford dans le prestigieux Jordan College, est-elle l'objet de tant d'attentions? Quand son meilleur ami disparaît, victime de voleurs d'enfants, elle se lance sur ses traces... Un voyage vers le Grand Nord, qui lui révélera ses extraordinaires pouvoirs et la conduira à la frontière d'un autre monde. L'adaptation virtuose d'un chef-d'œuvre de la fantasy anglaise.

Volume 1. **Les Royaumes du Nord**
Parution juin 2014
ISBN : 978-2-07-065380-5 • SODIS : A65380



Les Malheurs de Sophie

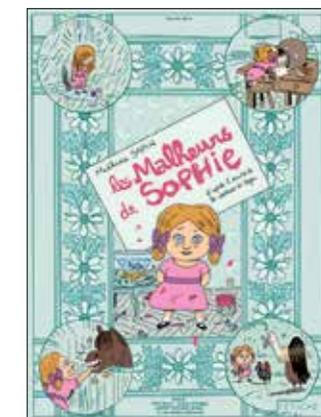
par Mathieu Sapin

D'après l'œuvre de la comtesse de Ségur

Vive et capricieuse, la petite Sophie de Réan accumule les bêtises. Son cousin Paul tente de la remettre dans le droit chemin, sans beaucoup de succès. Alors pleuvent les châtiments. Manuel d'éducation pour petite fille turbulente, le texte de la comtesse de Ségur, revu avec délectation par Mathieu Sapin, est un mélange unique de dureté, de tendresse et d'humour.

Revu mais pas corrigé, c'est cruel et savoureux et toutes les émotions fortes propres à l'enfance sont abordées avec humour et décalage. LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

48 pages • 14 euros • ISBN : 978-2-07-069684-0 • SODIS : A69684



Une fantaisie du docteur Ox

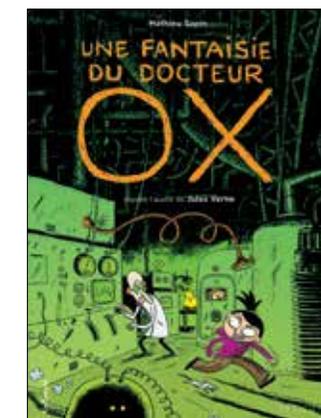
par Mathieu Sapin

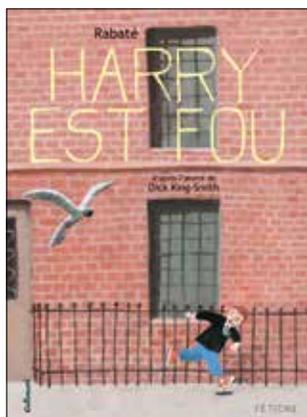
d'après l'œuvre de Jules Verne

Il ne se passe jamais rien dans ce petit village des Flandres qu'est Quiquendonno. Mais, quand arrive l'étrange docteur Ox, la folie s'empare peu à peu des esprits... Une farce délicieuse imaginée par un Jules Verne inattendu et la réécriture très libre de Mathieu Sapin. Drôle, efficace et même subtil!

Encore une petite merveille pour petits et même grands.
LA CHARENTÉ LIBRE

48 pages • 13,20 euros
ISBN : 978-2-07-057640-1 • SODIS : A57640





Harry est fou

par Rabaté

d'après l'œuvre de Dick King-Smith

Quand Harry voit Madison pour la première fois, il fait la grimace ! Pourquoi son oncle d'Amérique lui a-t-il légué un vieux perroquet gris ? Une histoire anglaise pleine de fantaisie et de tendresse, dont Rabaté s'empare pour livrer, une nouvelle fois, une bande dessinée qui ne ressemble à nulle autre.

[Rabaté] n'a pas son pareil pour installer des histoires invraisemblables dans les milieux les plus banals.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

48 pages • 13,20 euros

ISBN : 978-2-07-057366-0 • SODIS : A57366



Le Petit Prince

par Joann Sfar

d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry

Joann Sfar retrouve en bande dessinée la poésie, l'émotion et toute la force symbolique du célèbre conte. Fidèle au livre de son enfance, il l'est aussi à lui-même et raconte l'histoire avec la grâce et la générosité qui le caractérisent.

Cette relecture singulière restitue avec éclat la vérité profonde d'un livre universellement célébré. TÉLÉRAMA

Je pensais connaître cette histoire si célèbre mais j'ai souvent été surpris par l'interprétation visuelle de Sfar. Ce livre m'a emporté dans un monde merveilleux au-delà de mon imagination. On peut dire que cette histoire qui a traversé les décennies vient de renaître et qu'un nouveau Petit Prince nous a été donné. JIRO TANIGUCHI

Prix Lire de la meilleure BD de l'année 2008

Prix Essentiel jeunesse, Angoulême 2009

112 pages • 19,30 euros • ISBN : 978-2-07-060339-8 • SODIS : A60339

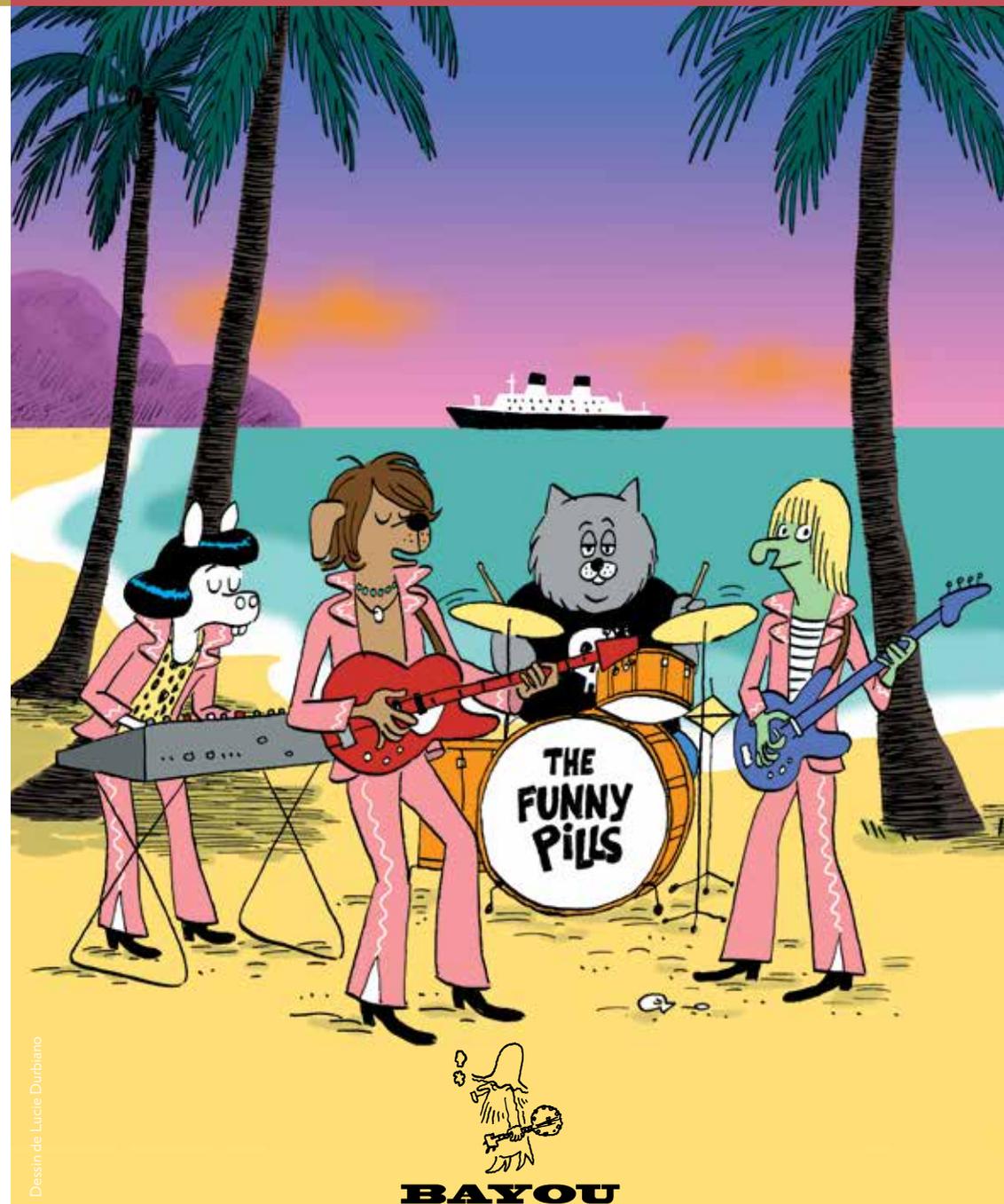


Le Petit Prince, édition noir et blanc

112 pages • FORMAT : 210 x 280 mm • 20,30 euros

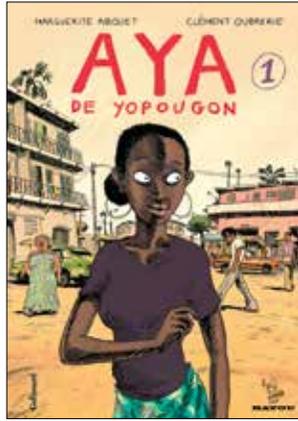
ISBN : 978-2-07-064288-5 • SODIS : A64288

Une bonne centaine de pages, 17 x 24 cm,
Joann Sfar comme directeur de collection : c'est un Bayou !



Dessin de Lucie Durbiano


BAYOU



Aya de Yopougon

par Marguerite Aboutet
et Clément Oubrerie

Côte d'Ivoire, fin des années 1970. Aya, dix-neuf ans, vit à Yopougon, un quartier populaire d'Abidjan rebaptisé Yop City, « pour faire comme dans les films américains ». Aya a décidé de devenir médecin et d'éviter la fameuse « série C » : Couture, Coiffure et Chasse au mari. Ses amies Bintou et Adjoua, elles, s'y voient déjà et ne pensent qu'à déjouer l'attention paternelle pour passer leurs soirées au *Ça va chauffer* et leurs nuits à « l'hôtel aux mille étoiles »... Avec une voix et un humour inédits, *Aya* raconte une Afrique bien vivante, loin des clichés, de la guerre et de la famine.

Volume 1.

Prix du Premier Album, Angoulême 2006

Titre prescrit par l'Éducation nationale en 3^e

Préface d'Anna Cavaldà

112 pages • 17 euros • ISBN : 978-2-07-057311-0 • SODIS : A57311

Volume 2.

128 pages • 17 euros • ISBN : 978-2-07-057588-6 • SODIS : A57588

Volume 3.

Prix de la BD du Point 2007

144 pages • 17 euros • ISBN : 978-2-07-061543-8 • SODIS : A61543

Volume 4.

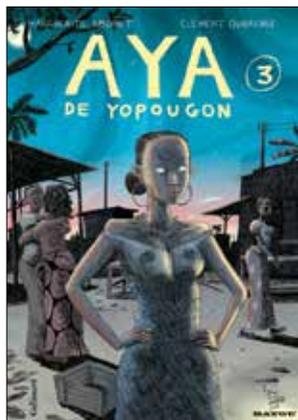
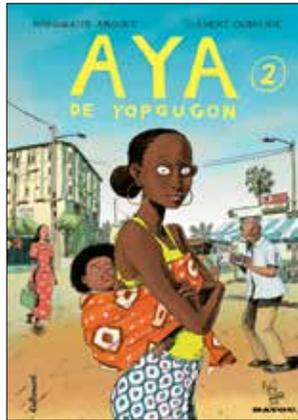
128 pages • 17 euros • ISBN : 978-2-07-061995-5 • SODIS : A61995

Volume 5.

128 pages • 17 euros • ISBN : 978-2-07-062803-2 • SODIS : A62803

Volume 6.

120 pages • 17 euros • ISBN : 978-2-07-069512-6 • SODIS : A69512



On rit beaucoup à la lecture de cette chronique tendre et pleine de verve, émaillée d'idiomes rigolos, qu'illustre avec fraîcheur le dessin de Clément Oubrerie. LIRE

C'est malin, hyper vivant, sensible et très humain, dans une VO ivoirienne fort poétique. LIBÉRATION

Chauffe le cœur et brûle l'iris. ELLE

Une expérience profonde. LE FIGARO LITTÉRAIRE

Un festival de sons et de couleurs, une BD vitaminée à la bonne humeur. LE POINT

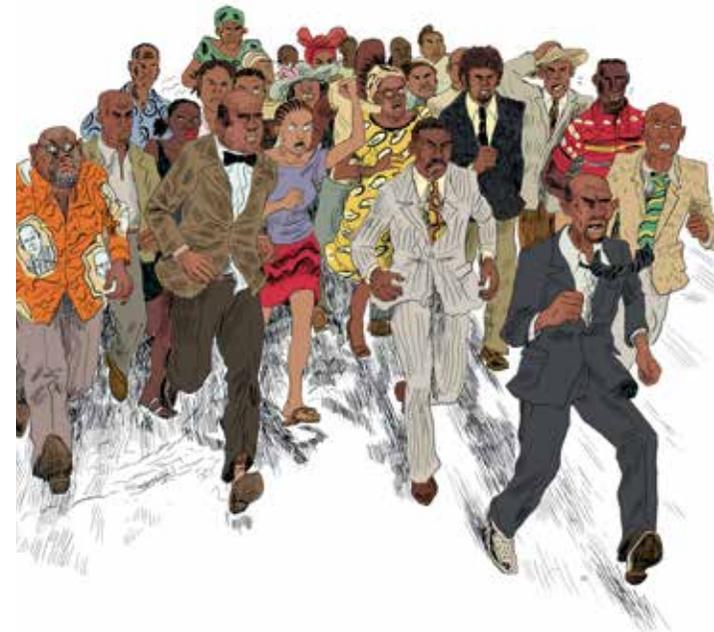
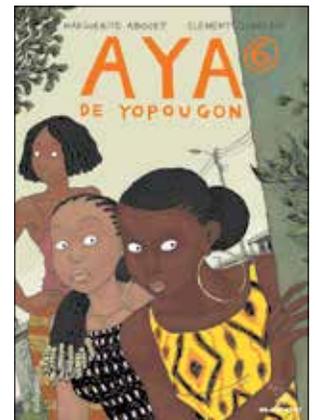
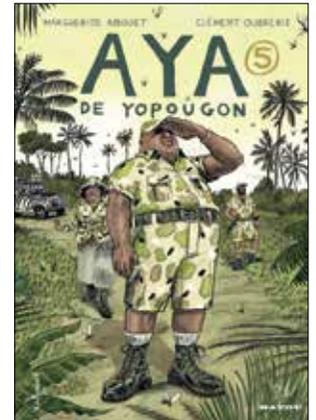
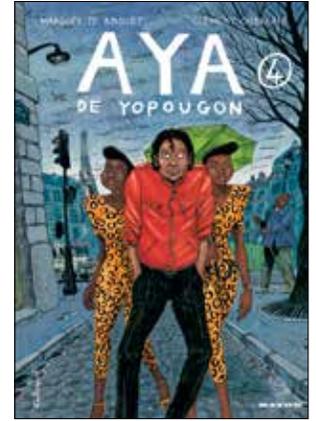
Regorge de personnages savoureux et de péripéties pétillantes. C'est souvent drôle, parfois poétique. TÉLÉRAMA

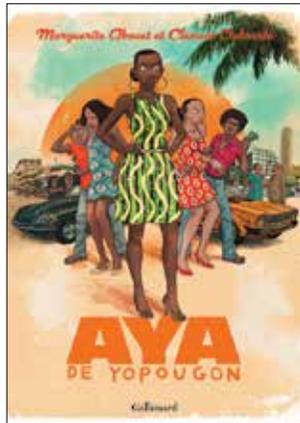
Chronique hilarante et sentimentale d'un quartier populaire d'Abidjan. LE FIGARO MAGAZINE

Un récit éternel qui nous renvoie à l'universel des hommes, aux amours trahies, aux espoirs fous, aux ambitions sordides. On se croirait presque chez Musset. CÔTÉ MÔMES

Une reconstitution truculente, qui donne une série attachante, gentiment naïve donc hautement recommandable. ROLLING STONE

C'est archi poilant à lire mais l'ensemble est davantage le résultat d'une réflexion humoristique sur la jeunesse d'un pays qu'une caricature bête et méchante. ROCK & FOLK



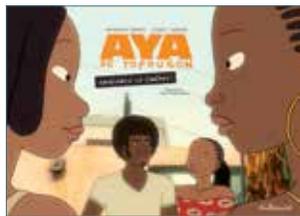


Aya de Yopougon Édition du film

par Marguerite Aboutet et Clément Oubrierie

Les deux premiers livres de la série *Aya de Yopougon* ont inspiré le film du même nom. Les voici réunis dans une édition collector, en grand format, sous couverture souple avec, en fin d'ouvrage, un bonus spécial film.

240 pages • 25,90 euros
ISBN : 978-2-07-063918-2 • SODIS : A63918



Aya de Yopougon ambiance le cinéma !

par Marguerite Aboutet, Clément Oubrierie
et Jean-Claude Loiseau

La belle destinée d'*Aya de Yopougon*, du quartier populaire d'Abidjan aux studios de production parisiens, de la bande dessinée au film d'animation. Une aventure humaine et artistique racontée par Jean-Claude Loiseau, journaliste à *Télérama*. Les recherches, les story-boards, les décors... les étapes d'une création foisonnante et talentueuse. Un beau livre au format cinéma.

128 pages • 25 euros • ISBN : 978-2-07-064829-0 • SODIS : A64829



© 2012-Autochenille Production-TFI Droits-Audiovisuels

Bienvenue

par Marguerite Aboutet et Singeon

Bienvenue est étudiante aux Beaux-Arts. Entre les enfants qu'elle garde, le nouvel amant de sa mère, les peines de cœur de sa colocataire délurée, et la jeune fille suicidaire qui a décidé d'être son amie, Bienvenue a le sentiment de ne s'occuper que des autres et cherche un sens à sa vie... Un récit sensible et juste, par la scénariste d'*Aya de Yopougon*.

Ils ne sont pas nombreux les auteurs capables de traiter de la jeunesse et de la féminité avec autant de subtilité. LA SAVOIE

Une chronique enlevée de la vie parisienne vue d'une chambre de bonne. ELLE

Une comédie contemporaine pétulante. CANAL BD



Volume 1.

112 pages • 16,75 euros

ISBN : 978-2-07-062641-0 • SODIS : A62641

Volume 2.

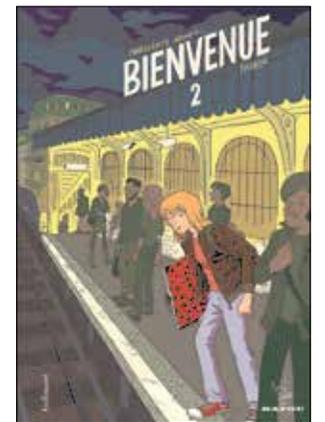
112 pages • 16,75 euros

ISBN : 978-2-07-064597-8 • SODIS : A64597

Volume 3.

Parution 2014

ISBN : 978-2-07-065334-8 • SODIS : A65334



Cadavre exquis

par Pénélope Bagieu

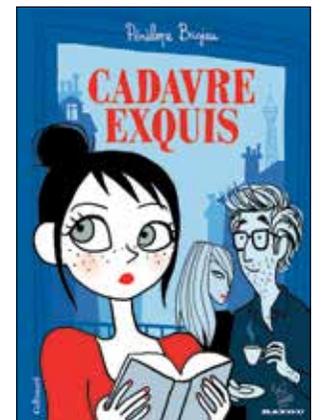
La vie semble enfin sourire à Zoé le jour où elle rencontre Thomas Rocher, un écrivain à succès. Mais pourquoi Thomas ne sort-il jamais de son grand appartement parisien ? Et quel est dans cette histoire le rôle d'Agathe, la belle, froide et machiavélique éditrice de l'écrivain ? Une comédie sentimentale douce-amère pour le premier récit au long cours de Pénélope Bagieu.

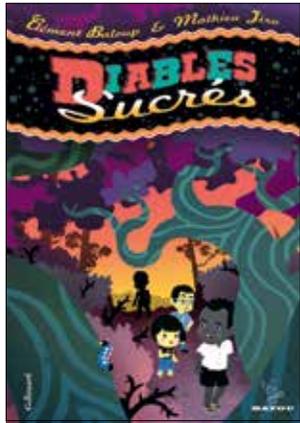
Pénélope Bagieu confirme son brio avec un premier « vrai récit ». LE MONDE

Frais, piquant, bien troussé. TÉLÉRAMA

128 pages • 17,25 euros

ISBN : 978-2-07-062718-9 • SODIS : A62718





Diabes sucrés

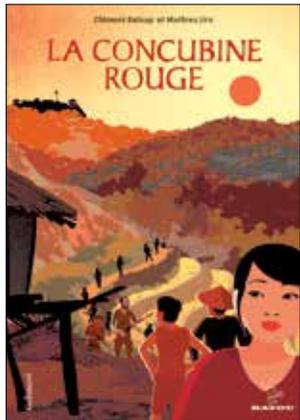
par Clément Baloup et Mathieu Jiro

Dans la forêt qui borde leur village, Caetano, Georges et Bertrand, trois amis de collège, sont confrontés à des créatures surnaturelles, aussi attirantes qu'inquiétantes. Un conte cruel inspiré du bestiaire fantastique guyanais, de légendes européennes et d'histoires de yokai japonaises. Choc émotif et graphique garanti !

Les fameux Diabes sucrés secouent joliment leurs jeunes neurones. DBD

Piquant et irrésistible, un petit bijou. POINT DE VUE

128 pages • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-062327-3 • SODIS : A62327



La Concubine rouge

par Clément Baloup et Mathieu Jiro

En pleine guerre d'Indochine, Olivier Bertaux, jeune capitaine de l'armée française, est missionné dans un coin perdu de la forêt vietnamienne. Alors que les attaques Viêt-minh se multiplient, la fièvre le gagne et sa raison vacille. Aussi, quand il capture la jolie cheftaine d'une cellule révolutionnaire, il choisit d'y voir sa rédemption, d'oublier les hommes et la guerre... Une incursion poignante dans l'horreur de la guerre, qui interroge avec force et subtilité les ressorts de l'humanité.

Le déroulé est fluide, le sujet inhabituel, le dessin original et les propos sont teintés d'une grande humanité. DBD

96 pages couleur • 16,50 euros • ISBN : 978-2-07-069618-5 • SODIS : A69618



Napalm Fever

par Allan Barte

1967. En pleine guerre du Vietnam, André, journaliste communiste d'origine vietnamienne, est approché par deux agents du Kremlin. Ils l'engagent pour réaliser un reportage de propagande auprès des Viêt-công. Là-bas, son combat politique se mue peu à peu en une terrible quête identitaire.

Parution avril 2014
ISBN : 978-2-07-065516-8 • SODIS : A65516

L'Arleri

par Baudoin

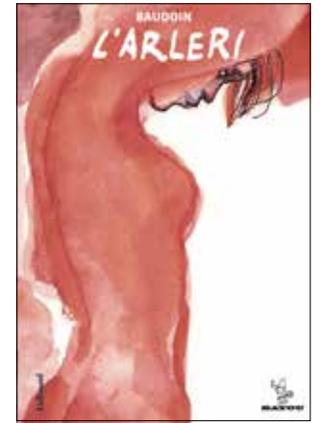
Le vieux peintre parle à son modèle. Il raconte ses vies amoureuses pour dire tout ce qu'il sait des relations entre les hommes et les femmes. Hymne à l'amour et aux femmes, *L'Arleri* est aussi une initiation à la tolérance. Par l'un des maîtres de la bande dessinée contemporaine.

Un bijou de délicatesse graphique, aquarellé par le génial Baudoin !

LE SOIR

Ses personnages se racontent comme ils se dénudent, sans détour et sans fard. L'émotion jaillit du crayonné. TÉLÉRAMA

112 pages • 17 euros
ISBN : 978-2-07-061452-3 • SODIS : A61452

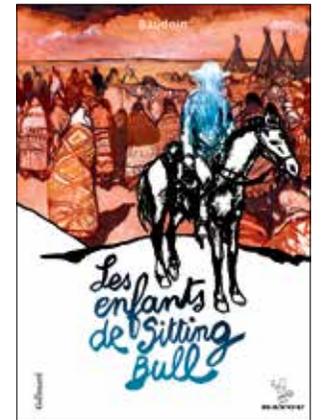


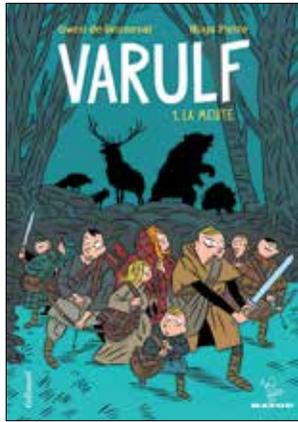
Les Enfants de Sitting Bull

par Baudoin

Le grand-père de Baudoin est parti très jeune sillonner les mers du monde. Mousse, baleinier, naufragé, puis chercheur d'or, chasseur de bisons... Dans cette héroïque aventure qui s'apparente à une épopée, il a même rencontré les mythiques Buffalo Bill et Sitting Bull. Baudoin raconte l'histoire de cette légende familiale et sa propre découverte des Indiens, à la rencontre d'un peuple qui le fascine et l'inspire.

96 pages • 17 euros
ISBN 978-2-07-065412-3 • SODIS A65412





Varulf

par **Gwen de Bonneval et Hugo Piette**

Au Moyen Âge, un village scandinave traverse une période sombre. La nuit, des animaux sauvages viennent massacrer les villageois... Alors que les attaques se multiplient, Gisli et les autres enfants du village se questionnent sur l'origine de cette folie meurtrière... Un univers médiéval fantastique, entre *Messire Guillaume* et Miyazaki.

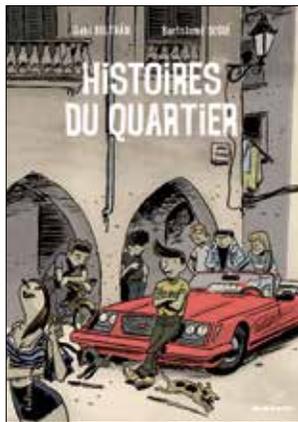
Un conte médiéval cruel et très enlevé. LES INROCKUPTIBLES

Volume 1. **La Meute**

96 pages • 16,50 euros • ISBN : 978-2-07-063983-0 • SODIS : A63983

Volume 2. **Parution en 2014**

ISBN : 978-2-07-065281-5 • SODIS : A65281



Histoires du quartier

par **Gabi Beltrán et Bartolomé Seguí**

Palma de Majorque, dans les années 1980. Le destin inexorable d'adolescents d'un quartier populaire pris au piège de l'insularité. Les quatre cents coups en version espagnole. Un récit d'une sensibilité rare, tout en nuances, porté par l'émotion palpable du souvenir.

Une réflexion émouvante et douloureuse sur l'isolement, l'insularité ; ou comment raconter les impossibilités d'une île. LES INROCKUPTIBLES

Gabi Beltrán a grandi parmi ces jeunes-là, il en a partagé les peurs et les rêves. Et sa grâce particulière, c'est le ton qu'il a trouvé. LIRE

152 pages • 19,90 euros • ISBN : 978-2-07-065019-4 • SODIS : A65019

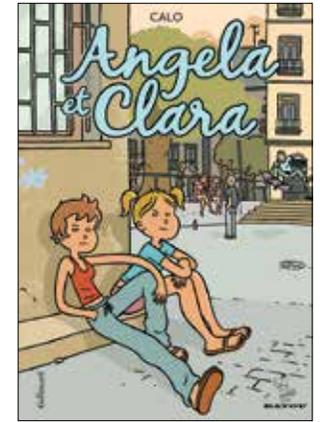


Angela et Clara

par **Calo**

Angela et Clara s'ennuient grave dans leur vie d'ado. Inséparables, les deux terreurs aux gueules d'ange partagent tout... Alors, quand Clara trahit Angela en embrassant un garçon pour la première fois, c'est vraiment la cata ! Une évocation fraîche et drôle du petit monde de l'adolescence.

96 pages • 16,50 euros
ISBN 978-2-07-064979-2 • SODIS A64979



Le Couteau-chien

par **Joël Cimarrón**

Petit caïd d'une cité antillaise, Zuel est propulsé en enfer avec pour tout bagage un couteau maléfique et l'héritage de Liaram, légendaire guerrier marron qui avait osé défier le diable en personne... Une narration ultradynamique qui nous plonge dans l'univers des contes traditionnels afro-antillais.

Affichant une maturité d'auteur surprenante pour son premier album, Joël Cimarrón livre un récit aussi dense que drôle et trépidant. DBD

Un imaginaire riche et de nombreuses sources d'inspiration sont venus alimenter le travail de Joël Cimarrón. PAGE

128 pages • 17,25 euros • ISBN : 978-2-07-062495-9 • SODIS : A62495



RG

par **Pierre Dragon et Frederik Peeters**

« C'est une fiction, mais si proche de ce que je vis qu'on pourrait s'y méprendre. » Pierre Dragon, membre des RG, raconte la réalité d'une mission, les vraies galères du policier, dans la vie professionnelle comme dans la vie privée. Frederik Peeters en fait un polar magnifique de vérité. La série à succès réunie en un seul volume.

À la frontière entre le documentaire et les films de genre, voici le premier grand polar-vérité en bande dessinée.

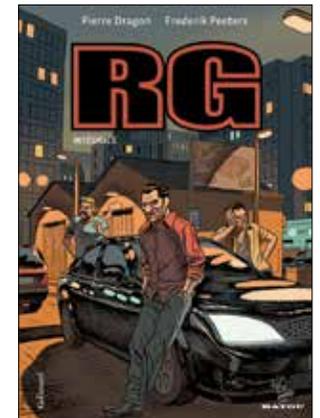
LE FIGARO LITTÉRAIRE

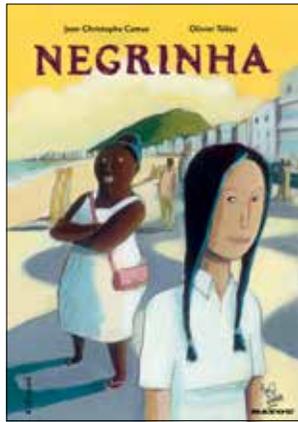


Prix Essentiel, Angoulême 2008

Prix Quais du Polar, Lyon 2008

224 pages • 26 euros • ISBN 978-2-07-064289-2 SODIS A64289





Negrinha

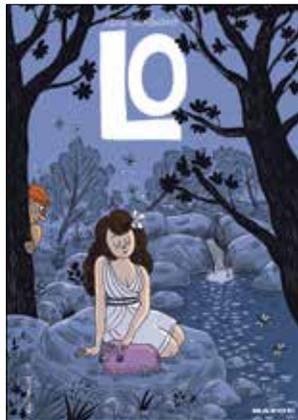
par Jean-Christophe Camus
et Olivier Tallec

Rio de Janeiro, 1950. Maria est élevée comme une jeune bourgeoise blanche de Copacabana. Car sa mère, noire, analphabète et femme de ménage, est prête à tous les sacrifices pour que jamais Maria ne vive l'injustice de la négritude. Mais on n'échappe pas si facilement à sa famille et à sa condition... Une histoire authentiquement brésilienne, servie par la palette poétique d'Olivier Tallec.

Émouvant et sensible. CITROUILLE

Un bijou bouleversant de poésie sur la condition humaine. LE SOIR

112 pages • 16,25 euros
ISBN : 978-2-07-061209-3 • SODIS : A61209



Lo

par Lucie Durbiano

Lo, jeune nymphe orpheline, vit sous la férule de Diane, déesse intransigente et névrosée. Lorsqu'elle sauve la vie d'un jeune pâtre, Daphnis, c'est le coup de foudre, hélas non réciproque... Une éducation sentimentale légère comme un songe d'une nuit d'été.

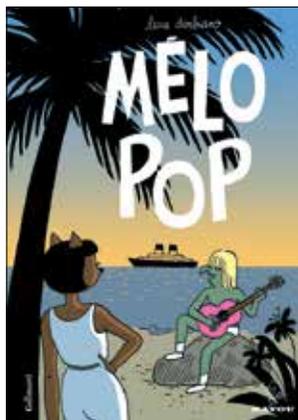
Un petit joyau d'humour et de poésie bucolique.

LE MONDE MAGAZINE

Un sautillant marivaudage. LES INROCKUPTIBLES

Une pure merveille. LE POINT

Prix de la BD du Point 2010
104 pages • 16,25 euros • ISBN : 978-2-07-062717-2 • SODIS : A62717



Mélo Pop

par Lucie Durbiano

Malgré son talent, le groupe de rock mené par Mick reste cantonné aux bars minables. Mais, quand Dave, manager plein de ressources, décroche un contrat pour jouer sur un luxueux paquebot de croisière, l'aubaine financière décide les *Funny Pills* à embarquer ! Entre Jacques Demy et *Love Boat*... un chassé-croisé amoureux orchestré avec subtilité par une experte du marivaudage !

Fin et drôle. LE NOUVEL OBSERVATEUR

On retrouve tout le talent de Lucie Durbiano. Elle seule est capable de raconter des histoires d'amour et de haine avec autant de légèreté et de profondeur. DBD

112 pages • 16,25 euros • ISBN : 978-2-07-064716-3 • SODIS : A64716

Orage et Désespoir

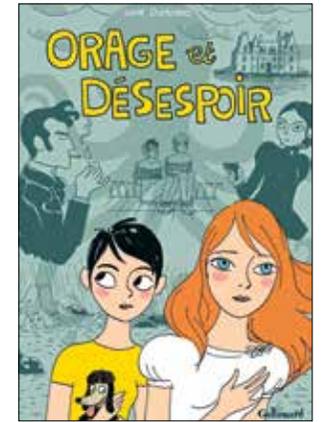
par Lucie Durbiano

Au début, c'est l'histoire simple de quatre adolescents à la plage, dans une ambiance à la Rohmer. Et puis, peu à peu, les vacances deviennent une grande aventure, comme avec Tintin ou Adèle Blanc-Sec. Lucie Durbiano mêle l'humour, les sentiments et le mystère avec un charme unique.

Un talent certain pour captiver le lecteur, avec peu d'effets et beaucoup de délicatesse. Un petit bijou.

LES INROCKUPTIBLES

128 pages • 15,75 euros
ISBN : 978-2-07-057296-0 • SODIS : A57296



Le Rouge vous va si bien

par Lucie Durbiano

Sept histoires courtes et autant de chansons d'amour. Au Far West ou à la Renaissance, dans le cœur d'un escargot ou celui du Petit Chaperon rouge, les aventures sont étranges, cruelles ou drôles... toujours belles et jamais si simples. La voix sensuelle de Lucie Durbiano dit l'amour comme nulle autre.

Légers et faussement naïfs, ces petits récits font mouche.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Une conteuse subtile. GLAMOUR

104 pages • 16,25 euros
ISBN : 978-2-07-061654-1 • SODIS : A61654



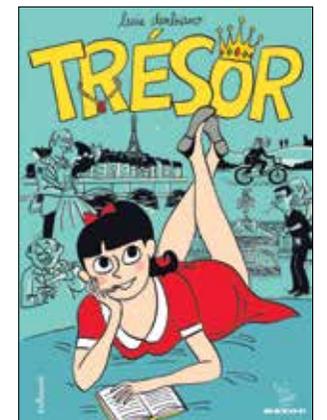
Trésor

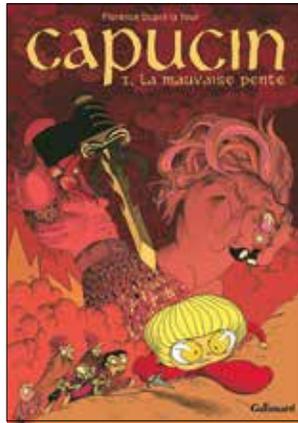
par Lucie Durbiano

Quand Christine, la fille de l'archéologue Alamaro, tombe éperdument amoureuse de Jean, un étudiant de son père, elle est bien loin de s'imaginer ce que le garçon manigance... Chasse au trésor, marivaudage, poursuites et quiproquos : le charme d'une comédie des années 1950, relevé d'une touche d'acidité malicieuse.

Un véritable ballet amoureux dans une France des années 1950 reconstituée avec malice et clins d'œil. LES INROCKUPTIBLES

112 pages • 16,25 euros
ISBN : 978-2-07-061476-9 • SODIS : A61476





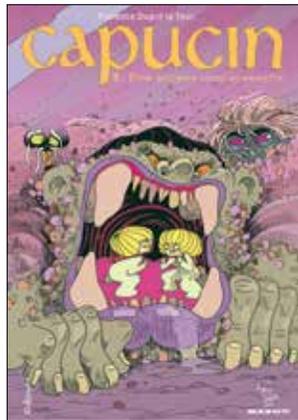
Capucin

par Florence Dupré la Tour

Quand le jeune Capucin, fils du chevalier Gauvain, voit sa noble famille ruinée du jour au lendemain, il part à l'aventure, bien décidé à se venger du monde entier. Mais il a beau se débattre toujours, il s'enfoncé encore... Enrôlé de force avec des milliers d'enfants pauvres et sales, Capucin doit bientôt servir les plus vils soldats et les noirs desseins de l'infâme Bouche Dorée. En revisitant avec un humour méchant les romans de chevalerie, l'auteur compose ici un Oliver Twist médiéval et psychédélique.

Drôle, cruelle, prenante... De la bande dessinée colorée et moins naïve qu'il n'y paraît, destinée à un public large. ROLLING STONE

À la fois drôle et cruel. ROCK SOUND



La poésie et la tragédie se conjuguent pour ouvrir les portes d'un monde à la fois merveilleux et effrayant. TÉLÉ MAGAZINE

Une merveille d'humour baroque. 20 MINUTES

Volume 1. La Mauvaise Pente

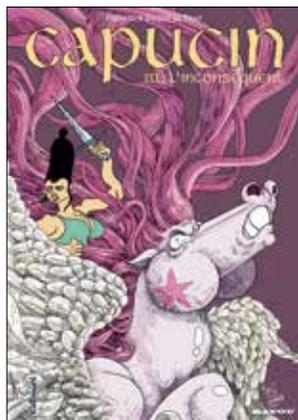
120 pages • 15,25 euros
ISBN : 978-2-07-057312-7 • SODIS : A57312

Volume 2. Pour quelques coups de baguette

104 pages • 15,25 euros
ISBN : 978-2-07-061013-6 • SODIS : A61013

Volume 3. L'Inconséquent

96 pages • 16,25 euros
ISBN : 978-2-07-061823-1 • SODIS : A61823



Dimitri Bogrov

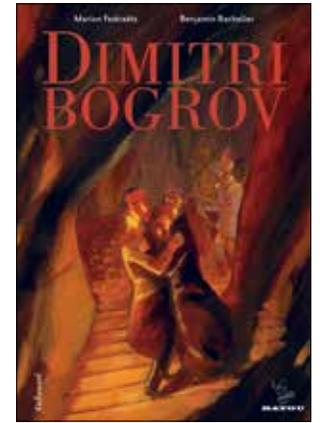
par Marion Festræts et Benjamin Bachelier

Kiev, 1911. Dimitri Bogrov ouvre le feu sur le Premier ministre du tsar : un acte inexplicable de la part de l'héritier rangé d'une famille bourgeoise. Pour comprendre le geste du jeune avocat, il faut revenir au jour où son destin a vraiment basculé... De grandes passions – politiques, amoureuses et russes – et les images sublimes de Benjamin Bachelier.

Attention chef-d'œuvre ! OUEST FRANCE

Totale adéquation des textes et des dessins, analogues en vivacité et en même temps complémentaires. LIRE

128 pages • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-061359-5 • SODIS : A61359



Wounded Knee

par Marion Festræts et Benjamin Bachelier

Wounded Knee, 1890. Alors que l'armée américaine massacre les Indiens, le soldat Jonah sauve un bébé sioux. Ulysse grandit chez les colons blancs du Wyoming, mais ne tarde pas à découvrir la vérité sur ses origines. Il épouse dès lors la cause indienne, apprend leurs rites et leur langue, avant de suivre la troupe de Buffalo Bill... Une double identité pour un destin singulier, qui embrasse sur tout le XX^e siècle la grande histoire du peuple indien.

Volume I.

Parution 2014

ISBN : 978-2-07-065568-7 • SODIS : A65568



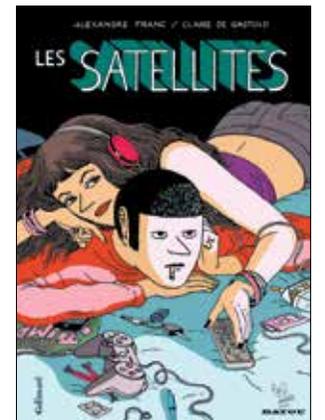
Les Satellites

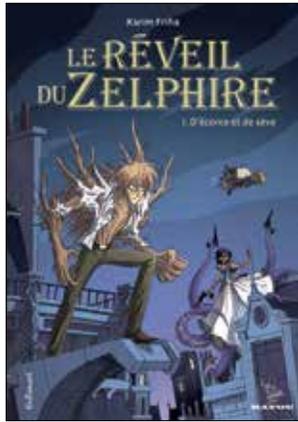
par Alexandre Franc et Claire de Gastold

Une relation fusionnelle semble unir Aurélien à Nicole, au-delà du simple lien fraternel. Or Aurélien, dont les parents sont pourtant toujours en vie, a une lubie : se trouver une mère adoptive. Par le biais d'une petite annonce, il rencontre Olivia, une femme mûre et séduisante prête à répondre à ses attentes. Nicole révèle alors sa jalousie, refusant de croire à la réalité de cette relation privilégiée. En fouillant dans le passé d'Olivia, elle découvre que celle-ci n'en est pas à sa première adoption. Un trait tout en élégance au service d'une intrigue contemporaine.

Un livre d'amour drôle, spitant de poésie graphique. LE SOIR

96 pages couleur • 16,30 euros • ISBN : 978-2-07-069687-1 • SODIS : A69687





Le Réveil du Zelfhire

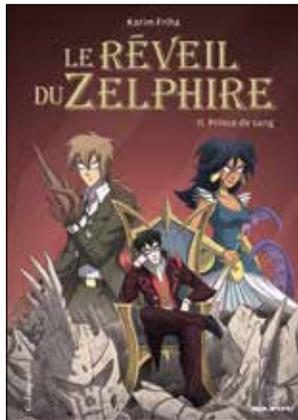
par Karim Friha

À Algarante, capitale de la république de Béremhilt, des enfants traumatisés développent d'étranges pouvoirs. On les surnomme les « Zelfhires » et leur histoire, dans un XIX^e siècle secoué par les révolutions politiques et technologiques, a quelque chose de Charles Dickens, de Tim Burton et d'unique. Karim Friha signe ici sa première bande dessinée et montre déjà qu'il est un grand conteur.

Un fascinant monde noir et cruel rehaussé de quelques notes d'humour. JE BOUQUINE

Un coup de maître. DBD

Le dessin, parfaitement maîtrisé et efficace, flirte avec le trait manga, et les cent vingt pages de cette saga fantastique se lisent d'une traite... DLIRE



Volume 1. **D'écorce et de sève**

128 pages • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-061544-5 • SODIS : A61544

Volume 2. **Prince de sang**

128 pages • 17,25 euros
ISBN : 978-2-07-062864-3 • SODIS : A62864

Volume 3. **Au cœur du mal**

128 pages • 17,25 euros
ISBN : 978-2-07-064166-6 • SODIS : A64166



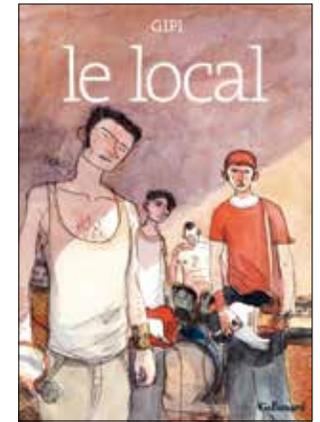
Le Local

par Gipi

Ils sont quatre et forment un groupe de rock. Pour réussir, ils veulent ne se consacrer qu'à eux-mêmes et s'enfermer dans le local où ils répètent. Mais le monde, dehors, pousse aux portes... L'adolescence sublimée par Gipi, son art incomparable de la narration, la justesse de son trait, la force de ses ambiances.

Le trait gracile de Gipi et sa superbe palette d'aquarelles excellent à rendre les interrogations de la jeunesse [...]. Le rock s'écoute, mais se lit aussi. LIBRE BELGIQUE

120 pages • 15,25 euros
ISBN : 978-2-07-057300-4 • SODIS : A57300



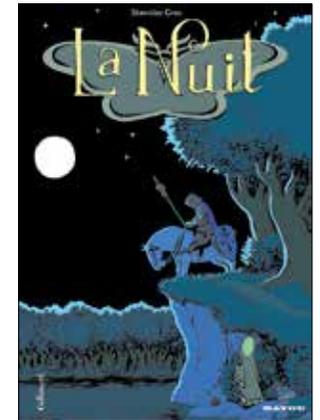
La Nuit

par Stanislas Gros

La nuit tombe sur un village. Une mère de famille attend son amant pour s'enfuir avec lui tandis que rêve son petit garçon. Dans la forêt, une mystérieuse petite sorcière taquine un chevalier déshonoré et les fantômes du cimetière se réveillent... Sans le savoir tous sont liés et cette nuit changera leur destin. Une œuvre singulière et attachante dans un Moyen Âge de fantaisie.

Une belle histoire médiévale, nocturne et pleine de poésie. CANAL BD MAGAZINE

96 pages • 16,25 euros
ISBN : 978-2-07062954-1 • SODIS : A62954



Princesse aime Princesse

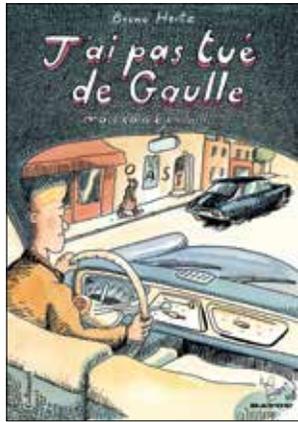
par Lisa Mandel

Dans la plus haute tour du royaume, la jeune princesse Végétaline est retenue prisonnière. Heureusement, un prince... heu... une princesse nommée Codette fera tout pour la délivrer. Mêlant réel et merveilleux, environnement moderne et conte classique, Lisa Mandel raconte l'éveil au sentiment amoureux dans une aventure sensible et drôle.

Ses aventures lesbiennes sont aussi délirantes que le reste de son œuvre rose, jaune, avec des monstres mous et des étincelles de l'espace. LIBÉRATION
Un pavé acidulé mais pas édulcoré. BODOÏ

128 pages • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-057298-4 • SODIS : A57298





J'ai pas tué de Gaulle Mais ça a bien failli...

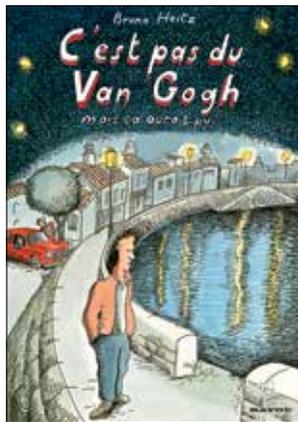
par Bruno Heitz

Jean-Paul a quitté sa morne ville de l'Est pour la capitale, où il est entraîné dans une escroquerie à l'assurance. L'argent est facile et les filles d'à côté, très gentilles. Mais, bientôt, des types de l'OAS le font chanter et se servent de lui comme chauffeur lors de leurs expéditions punitives. Bruno Heitz rejoue l'attentat du Petit-Clamart et donne à vivre la France des années 1960.

Un album savoureux. ROLLING STONE

Une réécriture de l'histoire, entre burlesque et tragique.
LES INROCKUPTIBLES

128 pages • 17,25 euros • ISBN : 978-2-07-062883-4 • SODIS : A62883



C'est pas du Van Gogh Mais ça aurait pu...

par Bruno Heitz

Après avoir failli tuer de Gaulle, Jean-Paul se cache chez sa tante en Lorraine. Il y découvre le début d'un secret de famille et la fortune mystérieuse de feu l'oncle Georges. L'affaire mène Jean-Paul en Arles et sur les traces sinueuses du grand Van Gogh. Pas certain qu'il y gagne autre chose que des ennuis... Art et polar par Bruno Heitz.

Une sorte de Van Gogh code humoristique, avec bonnes sœurs machiavéliques et malfrats bataves. FLUIDE GLACIAL

128 pages couleur • 17,25 euros • ISBN : 978-2-07-063799-7 • SODIS : A63799



J'ai pas volé Pétain Mais ça aurait pu...

par Bruno Heitz

Jean-Paul hérite de sa vieille tante lorraine et se retrouve à la tête d'un riche patrimoine... de garages ! La gestion de ses affaires le mène jusqu'à l'île d'Yeu, où une poignée d'individus nostalgiques du maréchal Pétain ont monté un coup tordu : déterrer le mort pour le ramener à Verdun, au milieu des Poilus ! Chantage, amours et entourloupes, par l'irrésistible Bruno Heitz.

Parution 2014

ISBN : 978-2-07-065569-4 • SODIS : A65569

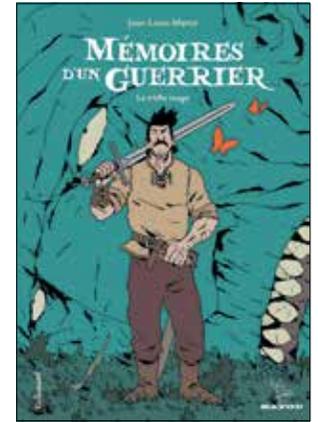
Mémoires d'un guerrier

par Jean-Louis Marco

Miguel est un vieux guerrier acariâtre qui se décide à raconter à son petit-fils les hauts faits de sa jeunesse. Son passé n'a rien de glorieux, mais sa vie de mercenaire combinard l'a conduit à affronter géants, gobelins et autres créatures mythiques, à une époque où l'homme n'avait pas encore été déclaré race supérieure. Une écriture inédite pour des aventures de pure fantasy.

Une épopée captivante, nimbée d'une légère ironie. BODOÏ

96 pages • 16,25 euros
ISBN : 978-2-07-063169-8 • SODIS : A63169



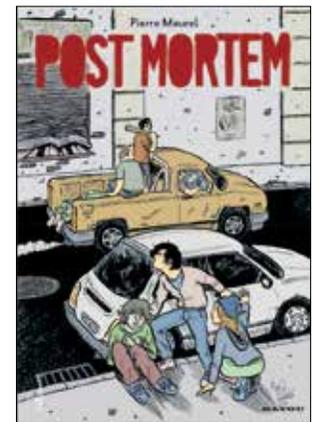
Post mortem

par Pierre Maurel

Comme beaucoup de Français, Jérémy voit d'un mauvais œil les post mortem, ces gens que le gouvernement a ressuscités pour bénéficier de main-d'œuvre gratuite. Le jour où il devient lui-même un post mortem, il découvre l'enfer de leur vie quotidienne. Dans un contexte oppressant, Pierre Maurel renouvelle le genre en mêlant considérations économiques et récit d'anticipation.

Le style assez réaliste du dessin, le récit ancré dans le réel et la maîtrise des codes du genre fantastique font de cette BD un récit coup de poing, qui remue les vivants. PHOSPHORE

96 pages • 16 euros • ISBN : 978-2-07-063855-0 • SODIS : A63855



Tabula rasa

par Pierre Maurel

Dans un monde où règne l'anarchie, où les mutants persécutent les « valides », Mishka et Hazel cherchent à rejoindre la communauté de la Lyre. Mais cette congrégation, qui aurait créé un modèle de société idéal, reste mystérieusement cachée, inaccessible... Pierre Maurel mélange une nouvelle fois fantastique et politique pour former une aventure terrifiante et passionnante.

Parution février 2014

96 pages • 16,50 euros • ISBN : 978-2-07-065185-6 • SODIS : A65185





Hair Shirt

par Pat McEown

John et Naomi sont deux amis que la vie a séparés à l'adolescence. Quand par hasard ils se retrouvent quelques années plus tard, l'amour reprend ses droits et le passé refait surface. Traumatismes de l'enfance, errances sentimentales et sexualité chez les jeunes adultes d'une petite ville canadienne : angoissant, dérangeant et totalement captivant.

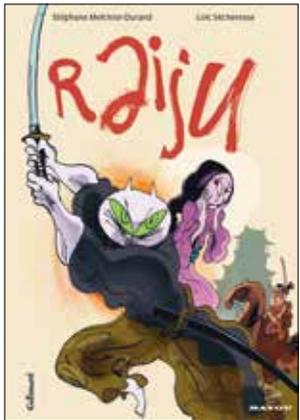
Un très beau récit. BDCAF'MAG

Une vraie découverte. PAGE DES LIBRAIRES

Extraordinaire histoire. ROCK & FOLK

128 pages • 16,50 euros

ISBN : 978-2-07-061093-8 • SODIS : A61093



Raiju

par Stéphane Melchior-Durand
et Loïc Sécherresse

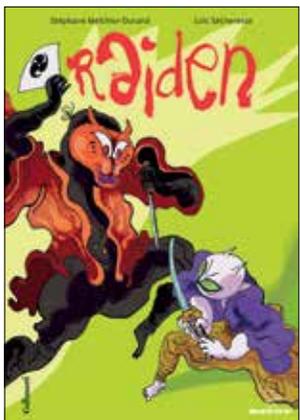
Héros agile et mystérieux comme le félin qu'il est en partie, Raiju doit accomplir son destin... et sa vengeance. Un récit bien aiguisé, et des combats de toute beauté au cœur d'un Japon féodal mythique.

Un trait débridé, convulsif, jeté dans le mouvement, qui excelle à dynamiser les nombreux combats et transforme le comportement du moindre personnage en imprévisible cascade visuelle.

TÉLÉRAMA

128 pages • 16,75 euros

ISBN : 978-2-07-061806-4 • SODIS : A61806



Raiden

par Stéphane Melchior-Durand
et Loïc Sécherresse

Raiden, incarnation du démon de l'orage, déchaîne sa colère et ravage le Japon. Sa voix gronde comme le tonnerre et tranche comme le sabre ; aucune armée ne lui résiste : Edo est au bord du chaos ! Raiju, fils de la foudre et samouraï à tête de chat, est le seul qui puisse s'opposer à lui, mais il devra se concilier la magie des kamis. Une nouvelle aventure dans le Japon médiéval halluciné de Raiju.

Une aventure rêveuse et fantastique. PAGE DES LIBRAIRES

112 pages • 16,25 euros

ISBN : 978-2-07-062640-3 • SODIS : A62640

La Forêt de l'oubli

par Nadja

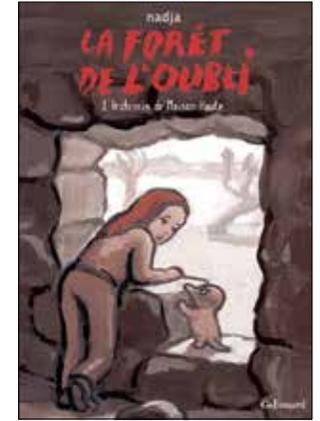
Un jour, Linda trouve une créature nommée Mingo et dotée de pouvoirs étranges. À sa suite, Linda traverse la frontière d'un monde parallèle, où des aventures dangereuses et troublantes lui permettront de trouver son identité. Ce conte initiatique a la force universelle d'un classique.

Nadja met tout son talent graphique dans une histoire surnaturelle.

ELLE

Entre Alice au pays des merveilles et Narnia. Un pouvoir d'évocation exceptionnel [...]. Un traitement graphique somptueux. PAGE

Le trait se dégage à peine de la matière, les personnages émergent de la peinture. LIBÉRATION



Volume 1. **Le Chemin de Maison-Haute**

112 pages • 15,25 euros

ISBN : 978-2-07-057613-5 • SODIS : A57613

Volume 2. **L'Arbre de pierre**

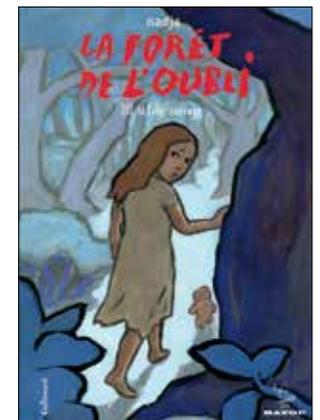
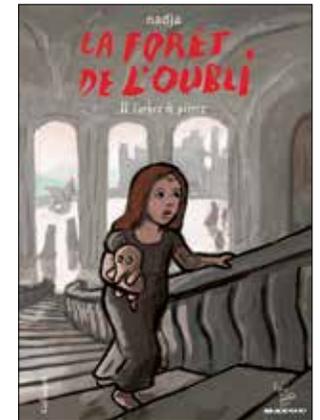
96 pages • 15,25 euros

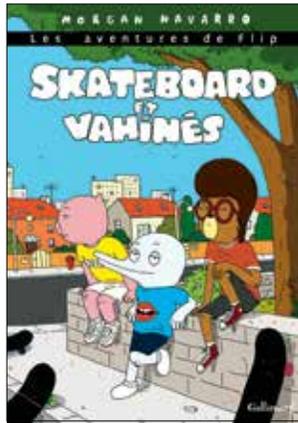
ISBN : 978-2-07-057614-2 • SODIS : A57614

Volume 3. **La Fille sauvage**

112 pages • 15,25 euros

ISBN : 978-2-07-057615-9 • SODIS : A57615





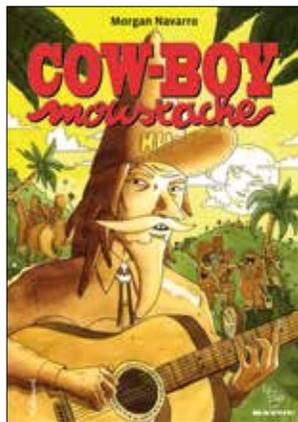
Skateboard et vahinés

par Morgan Navarro

Pendant les grandes vacances, Flip et ses copains font de la ville un vaste terrain de jeux et s'approchent toujours plus près des interdits. Mais est-ce que la douleur qui consume le cœur du jeune dauphin à chaque dispute parentale n'est pas pour quelque chose dans tout ça ? Une merveille d'humour et de tendresse.

Gros coup de cœur. LA VOIX DU NORD

96 pages • 14,75 euros
ISBN : 978-2-07-057310-3 • SODIS : A57310



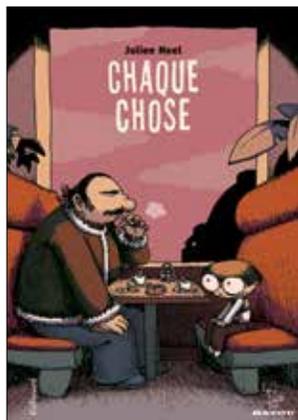
Cow-boy moustache

par Morgan Navarro

À San Francisco, les garçons sont des cow-boys qui portent la moustache et jouent de la guitare. Les filles, elles, font du sport toute la journée et sont inaccessibles. Mais, quand débarque un jeune Européen rasé de près et star adulée de MTV, l'horrible vérité éclate : les filles n'aiment pas les moustachus ! Amour, kébab et country : une comédie insolite et savoureuse.

Entre romance drôle et moustache psychédélique.
ROLLING STONE

112 pages • 15,25 euros
ISBN : 978-2-07-057906-8 • SODIS : A57906



Chaque chose

par Julien Neel

Un petit garçon passe des vacances inoubliables avec son papa magicien. Des années plus tard, le papa est gravement malade et le petit garçon n'en est plus un. Les deux récits se répondent et forment une aventure dont les super-héros sont des gens ordinaires. Un récit subtil, entre tendresse et humour implacables.

Un récit d'amour pudique et poétique.
Chaque chose met les larmes aux yeux. L'EXPRESS

112 pages • 16,25 euros
ISBN : 978-2-07-057297-7 • SODIS : A57297

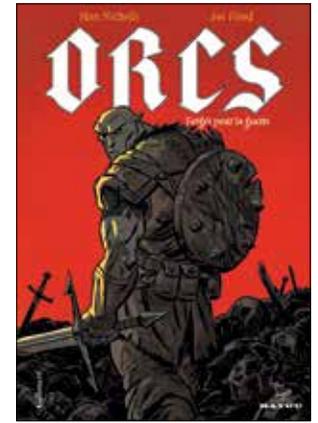
Orcs

par Stan Nicholls et Joe Flood

Dans le royaume de Maras-Dantia, où orcs, nains, elfes et gobelins se côtoient depuis la nuit des temps, les humains, eux, s'affrontent en frères ennemis entraînant toutes les créatures dans leur bataille. Alors que la guerre fait rage, les orcs se voient confier les missions les plus périlleuses... Mêlant heroic fantasy et violence, *Orcs* fait de créatures traditionnellement méprisables les héros de cette épopée palpitante.

Il y a de l'humour, le trait est vif, rond, coloré, et les planches sont remarquablement découpées. Comme un petit bréviaire pour apprenti bédéiste. L'EXPRESS

208 pages • 25 euros
ISBN : 978-2-07-064419-3 • SODIS : A64419



Mamohotobo

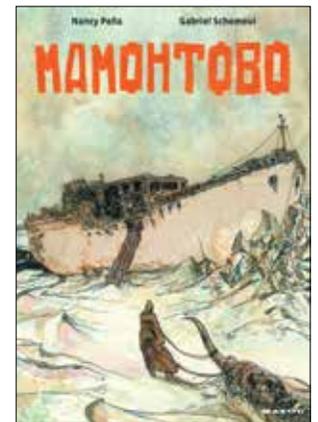
par Nancy Peña et Gabriel Schemoul

Sur le point de se marier avec Taïssa, Fiodor doit embarquer sur le brise-glace n° 13 qui part ravitailler la ville d'Ulitz. Mais bientôt la banquise sibérienne se referme sur le bateau et des mammoths millénaires rôdent tout autour. À terre, d'étranges motifs couleur de sang apparaissent sur la robe de mariée de Taïssa. Un récit original et envoûtant servi par le talent explosif de Gabriel Schemoul.

Une fable onirique non dénuée de réalisme [...] et au dessin chatoyant et gracieux. ROLLING STONE

Un beau conte. LIRE

96 pages • 16,25 euros
ISBN : 978-2-07-061674-9 • SODIS : A61674



Dog et moi

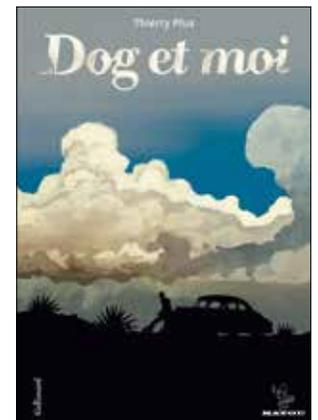
par Thierry Plus

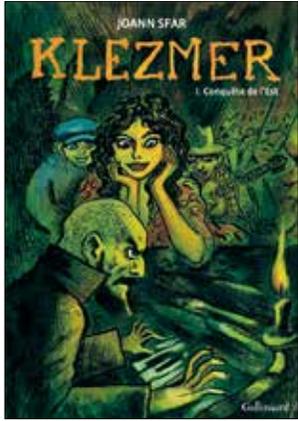
Quand, par hasard, Jonas se retrouve en possession d'un bon paquet de fric, il décide aussi sec de prendre un nouveau départ en Amérique du Sud. Mais il est vite rattrapé par Dog, vieux mercenaire étrange et inquiétant. C'est le début d'une course-poursuite en forme de dérive, où l'aventure, les grands espaces et l'intime se mêlent avec bonheur. Attention, vous partez loin !

Ce premier opus est une sorte de road story rocambolique, digne des frères Coen. ROLLING STONE

Thierry Plus tutoie le sans-faute. Vraiment très fort ! VSD

128 pages • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-061208-6 • SODIS : A61208





Klezmer

par Joann Sfar

« *Klezmer* est peut-être une réponse ashkénaze au *Chat du Rabin*. » Les héros sont presque tous juifs mais cette fois ils passent plus de temps à jouer de la musique qu'à penser à Dieu. Ce sont des musiciens sans argent embringués dans un feuilleton slave. Ils traînent leurs instruments dans les steppes d'Ukraine, à Odessa, dans des campements gitans. Michel Strogoff rencontre un Juif vert de Chagall et la grande aventure rejoint le violon sur le toit. Sublime.

Volume 1. Conquête de l'Est

144 pages • 16,15 euros
ISBN : 978-2-07-057785-9 • SODIS : A57785

Volume 2. Bon anniversaire Scylla

128 pages • 15,75 euros
ISBN : 978-2-07-057552-7 • SODIS : A57552

Volume 3. Tous des voleurs !

160 pages • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-057868-9 • SODIS : A57868

Volume 4. Trapèze volant !

120 pages • 17 euros
ISBN : 978-2-07-064315-8 • SODIS : A64315



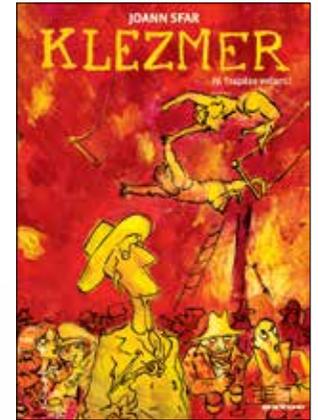
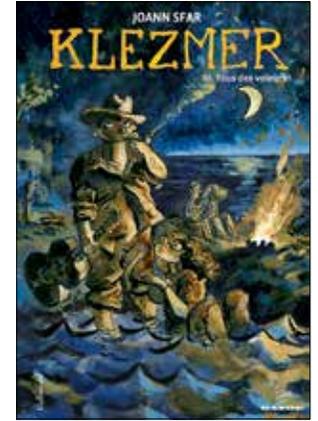
Sfar aussi pétillant d'intelligence quand il décide d'évoquer les Juifs d'Odessa au tournant du xx^e siècle qu'il l'est avec la communauté séfarade du désormais célèbre Chat du Rabin.

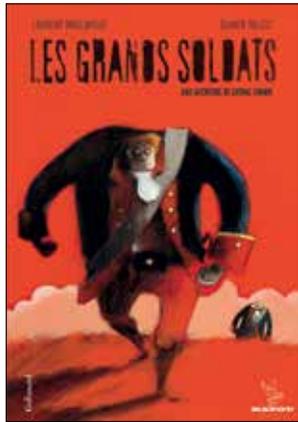
TÉLÉRAMA

Ce qui frappe surtout, c'est la sensualité débordante du dessin, la richesse des inflorescences chromatiques, la luxuriance d'une palette explosant jusqu'à l'abstraction. LES INROCKUPTIBLES

Ce qui s'appelle avoir la grâce. LIRE

Quelle légèreté, quel plaisir de lecture !
LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS





Les Grands Soldats

Une aventure de Cathal Crann

par Laurent Rivelaygue et Olivier Tallec

Au XVII^e siècle, le roi en Prusse s'est mis en tête de posséder la garde la plus haute du monde. Pour ce faire, il envoie des hommes jusqu'en Irlande. C'est là qu'ils découvrent et kidnappent Cathal Crann, modeste berger à la force surhumaine. Emmené à Potsdam, Crann découvre la vie... Un récit inspiré par la grande histoire et sublimé par la peinture d'Olivier Tallec.

On sort de cette lecture totalement dépaysé. On en redemande. L'HISTOIRE

Du cousu main. DBD

128 pages • 17,25 euros • ISBN : 978-2-07-062955-8 • SODIS : A62955



Heavy Metal

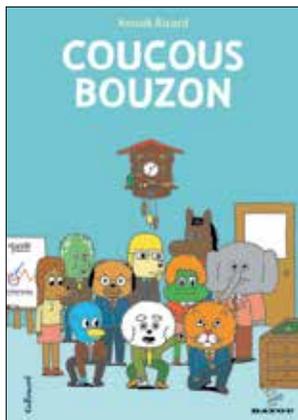
par Loïc Sécheresse

Lahire qui, avec ses compagnons « écorcheurs », constitue la garde rapprochée de Jeanne d'Arc, part guerroyer contre les Anglais pour libérer Orléans assiégée. Sans foi ni loi, le chevalier voue pourtant un amour mystique à Jeanne, muse qui le mène de manière hallucinée de viles frasques en combats insensés. Une version surréaliste et électrisée de la guerre de Cent Ans.

Loïc Sécheresse réussit le tour de passe-passe de décalquer l'Histoire en comédie tout simplement jubilatoire. TÉLÉRAMA

Un récit teinté d'humour halluciné, sur un rythme de manga débridé tout en (jolies) couleurs. M LE MAGAZINE DU MONDE

128 pages • 17,25 euros • ISBN : 978-2-07-069676-5 • SODIS : A69676



Coucous Bouzon

par Anouk Ricard

Pour être embauché chez Coucous Bouzon, spécialiste sur le déclin du coucou suisse, Richard a dû répondre à la question « Arrivez-vous à toucher vos pieds jambes tendues ? ». La vie de bureau prend ici des aspects singuliers... et carrément flippants ! Humour absurde et situations loufoques font de ce thriller psychologique une satire drolatique du monde de l'entreprise.

Une parodie de la parodie ; le pire est qu'elle contient encore des traces de vérité. LES INROCKUPTIBLES

L'album le plus drôle de la rentrée. Pas moins. L'EXPRESS

Prix BD 2012 des lecteurs de Libération

96 pages couleur • 16,25 euros • ISBN : 978-2-07-063996-0 • SODIS : A63996

L'Année du lièvre

par Tian

Phnom Penh, avril 1975. Les Khmers rouges ont pris la capitale et le pouvoir. Comme tous les habitants, Lina et sa famille sont dirigées hors de Phnom Penh. Démunis, ils survivent dans la confusion et entendent peu à peu ce que signifie cette révolution. Tian raconte l'histoire de sa famille et donne à voir la vie des Cambodgiens pendant la dictature. Un traitement sensible et juste pour une narration à hauteur d'homme.

Dans des planches très expressives et réalistes, [Tian] croque l'envers de la révolution des Khmers rouges. LIBÉRATION

Un admirable travail de mémoire au plus près de l'humain, au cœur de l'absurde logique génocidaire. MADAME FIGARO

Le récit et le dessin sont d'une précision documentaire mais délicats et tendres. Une réussite. LE FIGARO LITTÉRAIRE

Tian trouve la juste distance documentaire dans un récit où chaque épisode est croqué à vif, pour ne pas oublier... TÉLÉRAMA

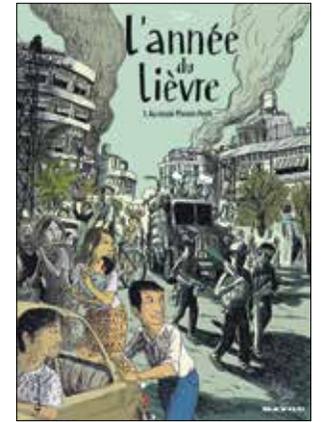
128 pages • 17,25 euros

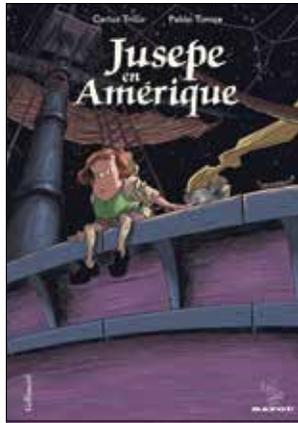
Volume I. **Au revoir Phnom Penh**

ISBN : 978-2-07-062957-2 • SODIS : A62957

Volume II. **Ne vous inquiétez pas**

ISBN : 978-2-07-062958-9 • SODIS : A62958





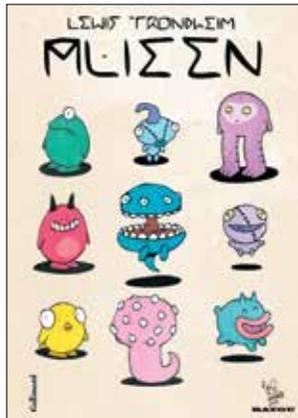
Jusepe en Amérique

par Carlos Trillo et Pablo Tunica

1535. Le nain Jusepe embarque pour le Nouveau Monde sur le navire de Don Pedro de Mendoza. Quand la syphilis plonge le navigateur espagnol dans des délires fantastiques, les appétits de pouvoir se révèlent et l'équipage s'anime de volontés homicides. C'est le début d'un grand fiasco grâce auquel Jusepe apprend bien des choses sur la nature humaine, les Indiens, Buenos Aires et l'amour. Une bande dessinée argentine qui réunit l'art consommé de Carlos Trillo et le talent neuf de Pablo Tunica.

Une nouvelle perle au collier Bayou. PAGES DES LIBRAIRES
Drôle et émouvant. LE MONDE 2

112 pages • 16,75 euros • ISBN : 978-2-07-061824-8 • SODIS : A61824



A.L.I.E.E.N.

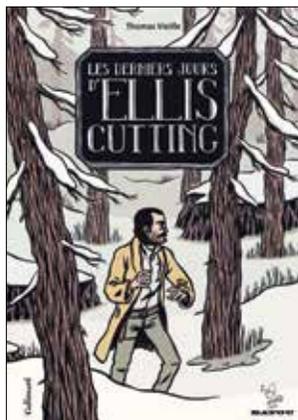
(Anthologie de Littérature Infantile
Extraterrestre Égarée Négligemment)

par Lewis Trondheim

Le premier livre extraterrestre jamais publié sur Terre ! Trouvé par hasard par Lewis Trondheim dans les Cévennes, l'ouvrage ici reproduit provient manifestement d'une autre planète. S'agit-il d'un documentaire sur la vie quotidienne des habitants de cette planète ? Et, surtout, les parents de l'espace peuvent-ils laisser lire ça à leurs enfants ?

Ici l'imagination prime et le lecteur devient autant auteur de l'histoire que celui qui l'a composée. LES INROCKUPTIBLES

96 pages • 15,25 euros • ISBN : 978-2-07-061189-8 • SODIS : A61189



Les Derniers Jours d'Ellis Cutting

par Thomas Vieille

Fin du XIX^e siècle, en Amérique du Nord. Traqué, Ellis Cutting trouve refuge dans un camp de chercheurs d'or. Mais un mystérieux passeur lui confie qu'il va mourir en ces lieux. Entre truanterie, règlements de comptes et cinématographe, Ellis va pourtant se surprendre à croire en un avenir meilleur. Une histoire conçue comme une tragédie grecque, où l'aventure et les coups de feu n'excluent ni la poésie ni l'humour.

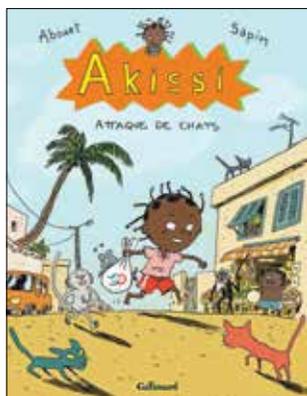
Une vraie fausse tragédie aux rebondissements d'une acide ironie. TÉLÉRAMA

112 pages • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-062274-0 • SODIS : A62274



Dessin de Frédéric Peeters

HORS COLLECTION



Akissi

par Marguerite About et Mathieu Sapin

Pauvre Akissi ! Les chats du quartier la poursuivent pour lui prendre son poisson, son petit singe Boubou manque de finir à la casserole et elle n'est qu'un misérable margouillat aux yeux de son grand frère Fofana... Mais cette petite fille-là est une championne du monde de la bêtise, un piment. Par la scénariste d'*Aya de Yopougon*.

Volume 1. Attaque de chats

48 pages couleur • FORMAT : 200 x 260 mm • 10,05 euros
ISBN : 978-2-07-062802-5 • SODIS : A62802

Volume 2. Super-héros en plâtre

48 pages couleur • FORMAT : 200 x 260 mm • 10,05 euros
ISBN : 978-2-07-063956-4 • SODIS : A63956

Volume 3. Vacances dangereuses

48 pages couleur • FORMAT : 200 x 260 mm • 10,50 euros
ISBN : 978-2-07-064644-9 • SODIS : A64644

Volume 4. Rentrée musclée

48 pages couleur • FORMAT : 200 x 260 mm • 10,50 euros
ISBN : 978-2-07-064982-2 • SODIS : A64982

Parution avril 2014

Volume 5. Mixture magique

48 pages couleur • FORMAT : 200 x 260 mm • 10,50 euros
ISBN : 978-2-07-065888-6 • SODIS : A65888

Des histoires tendres, malicieuses et piquantes.

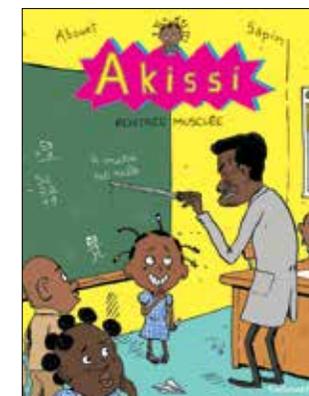
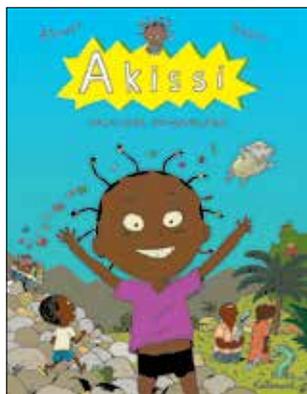
PAGE DES LIBRAIRES

On ne s'ennuie pas avec une héroïne comme Akissi.

MON QUOTIDIEN

Avec Akissi, plus on est de fous plus on rit ! L'ÂME LIRE

Avec son sac à malices et ses histoires de chats, Akissi possède tous les atouts pour séduire. ULYSSE



Piero

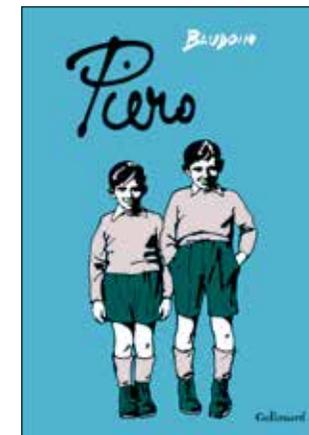
par Baudoin

Années 1950, sud de la France. Momon et son frère Piero passent ensemble chaque instant de leur vie. Le dessin est leur occupation favorite, presque leur unique mode d'expression. De la petite enfance à l'entrée au lycée, des batailles de chevaliers aux premières conquêtes féminines, *Piero* est le récit nostalgique d'une relation fusionnelle, un hymne au dessin et à la fraternité.

Dans cette chronique touchante, Baudoin évoque avec finesse et tendresse la force de l'amour qui l'unit depuis toujours à son petit frère. LA CROIX

Titre prescrit par l'Éducation nationale en cycle 3

128 pages couleur • FORMAT : 150 x 215 mm • 15,25 euros
ISBN : 978-2-07-063806-2 • SODIS : A63806



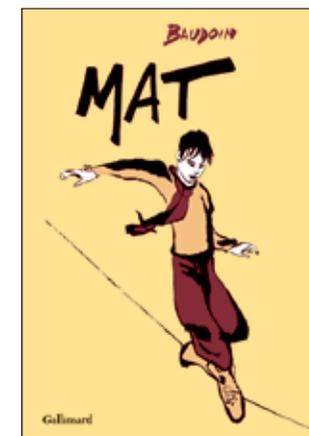
Mat

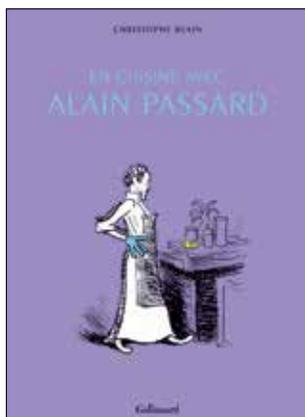
par Baudoin

Mat est un garçon solitaire. Chaque jour il doit faire face à un père raciste qui le rejette et ne cesse de lui raconter des souvenirs insoutenables de la guerre d'Algérie. Sa rencontre avec Élodie va lui donner la force d'affronter son père et de sortir de sa souffrance. Le portrait sensible et positif d'un adolescent malmené par la vie.

Le fil devient ligne tendue, la canne à pêche se transforme en une courbe qui anime la case, les rêves dessinent des espaces où les décors sont griffonnés, vibrants, tandis que les parties de foot sont abstractions, plaisirs purs. PAGE DES LIBRAIRES

120 pages noir et blanc • FORMAT 150 x 215 mm • 15 euros
ISBN 978-2-07-063808-6 • SODIS : A63808





En cuisine avec Alain Passard

par Christophe Blain

Pendant plus de deux ans, Christophe Blain a suivi le chef trois étoiles Alain Passard (*L'Arpège*), du piano de ses cuisines à ses jardins potagers. Avec un sens de l'observation singulier, le virtuose de la bande dessinée livre un portrait passionnant du grand artiste des légumes.

Un portrait délicat et finaud d'Alain Passard. ELLE

Une œuvre inclassable, déroutante et qui fera date. LE POINT

Prix du livre Fooding 2012

96 pages couleur • FORMAT : 230 x 285 mm • 17,25 euros
ISBN : 978-2-07-069612-3 • SODIS : A69612



La Fille

Par Christophe Blain et Barbara Carlotti

Alors qu'elle sillonne les grands espaces sur sa moto, la Fille tombe amoureuse d'un cow-boy minuscule. Elle prend soin de le cacher dans son short pour le dissimuler à la horde de motards dont le sport favori est de casser du cow-boy. Après chaque nuit d'amour passée avec la Fille, le cow-boy grandit de façon spectaculaire. Un *road-trip* musical hallucinant où se mêlent amour, vitesse et violence...

Un livre-CD mis en musique et en chansons par Barbara Carlotti.

Cet album ovarié est sensuel et brûlant. ELLE

76 pages couleur • FORMAT : 240 x 300 mm • 29,90 euros
ISBN 978-2-07-065307-2 • SODIS A65307



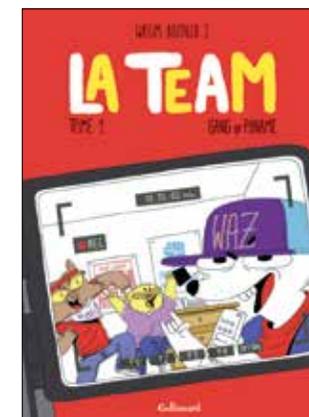
La Team Gang of Paname

Par Wassim Boutaleb |.

Flanqué de ses copains Piou et Chatguy, Snoop, le *bad boy* en pleine croissance, braque le Père Noël à la sortie du supermarché et fait la guerre aux profs. Il s'invente même des vacances dans un gang violent de New York ! Mais pas facile de se faire passer pour le rebelle du collège quand on revient en fait d'un stage de poney.

Un regard tendre sur des jeunes qui rêvent en apparence d'être de vrais lascars, des gangstas respectés, mais qui, en définitive, veulent surtout être heureux. DBD

48 pages couleur • FORMAT : 200 x 260 mm • 10,50 euros
ISBN : 978-2-07-064065-2 • SODIS : A64065



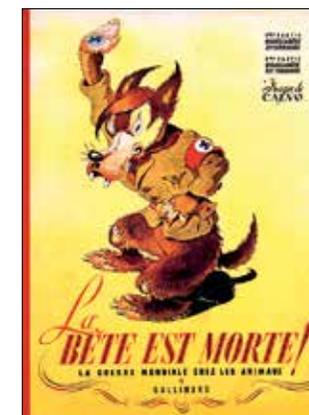
La Bête est morte! La guerre mondiale chez les animaux

par Victor Dancette, Jacques Zimmermann et Calvo

La Seconde Guerre mondiale n'est pas achevée lorsque Dancette, Zimmermann et Calvo unissent leurs talents pour dénoncer à leur manière ses atrocités. Bestiaire sanglant, s'inscrivant dans la longue tradition du symbolisme animal, il est à l'image des temps qui l'ont vu naître : féroce et impitoyable.

Pédagogique. Satirique. Unique. L'EXPRESS
Un monument de la bande dessinée. ROCK & FOLK

88 pages couleur • FORMAT : 260 x 345 mm • 26,40 euros
ISBN : 978-2-07-061602-2 • SODIS : A61602



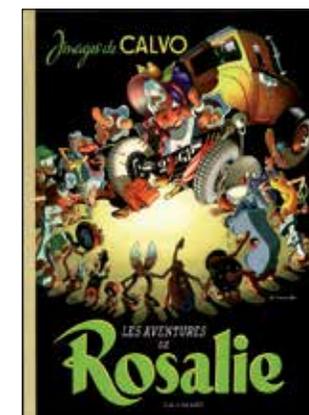
Les Aventures de Rosalie

par Calvo

On l'appelait Rosalie. Sa naissance devait remonter aux temps héroïques du début de l'automobile... Pourtant Rosalie n'aspire pas au repos et ne rêvait qu'aventures et grands voyages. L'autre chef-d'œuvre de Calvo.

Une véritable débauche de liberté, d'énergie et de fantaisie. LES INROCKUPTIBLES

32 pages couleur • FORMAT : 260 x 345 mm • 20 euros
ISBN 978-2-07-064932-7 • SODIS : A64932





Les Sœurs Corbi

par Dominique Corbasson

MC et MD sont jumelles, deux grandes filles de soixante ans passés qui ont douze ans dans leur tête. Quand la voisine est retrouvée morte en petite tenue, elles décident de mener l'enquête. Mais qui peut bien en vouloir aux vieilles femmes argentées du quartier ? L'humour, la grâce et l'originalité de Dominique Corbasson.

On se laisse charmer par ce récit gentiment brindezingue, emmené par un trait élégant et coloré. BODOÏ
Un formidable polar décalé ! DBD

80 pages couleur • FORMAT : 190 x 260 mm • 15,25 euros
 ISBN : 978-2-07-062504-8 • SODIS : A62504



The Israelites

par Jérémie Dres

Le reggae a accompagné toute l'adolescence de Jérémie Dres mais il ne s'était jamais rendu compte que les chansons qu'il écoutait alors faisaient très souvent référence au judaïsme et à Israël. Fort de cette révélation, il se demande quelle relation peut exister entre ses ancêtres juifs et les rastas. Une enquête pleine de surprises qui le mènera d'Addis-Abeba à New York.

Parution mai 2014
 ISBN : 978-2-07-065571-7 • SODIS : A65571



La Flamme et l'Orage

par Karim Friha

La dictature de la Flamme maintient la population dans la terreur en transformant les sujets indociles en statues de nacre. Depuis que le jeune Léor a vu ses parents se figer, un souffle étrange émane de son corps, laissant présager de mystérieux pouvoirs... De son côté, Estivan découvre l'existence des « Alchimistes », un groupe clandestin qui lutte contre l'oppression. Le début d'une nouvelle saga fantastique dans un univers aussi sombre que fascinant.

Parution 2014
 Volume 1.
 ISBN : 978-2-07-065518-2 • SODIS : A65518

Borgnol

par Bénédicte et Florence Dupré la Tour

Borgnol est le plus terrifiant et le plus vorace des ours blancs de la banquise. Mais il doit un jour prêter un serment qui l'oblige à ne plus manger les petits animaux... tel est maintenant le destin humiliant de Borgnol, l'ours blanc pas content d'avoir faim tout le temps. Une vision hilarante du petit monde de la banquise !

Avec ce Borgnol aussi débile qu'attachant, les sœurs Dupré la Tour ont trouvé un personnage humoristique à la hauteur de leur talent. On adore ! JE BOUQUINE

Aux commandes de ces histoires aussi courtes que givrées, les sœurs (jumelles) Dupré la Tour nous dépeignent avec justesse un personnage de gros méchant plutôt gentil et parfois pas très futé, loin de tout manichéisme enfantin. DBD

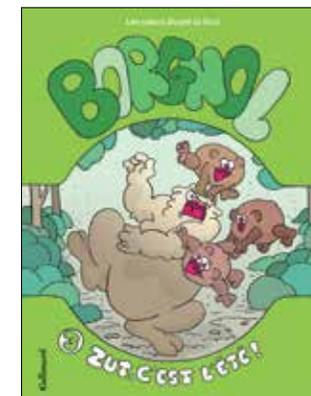
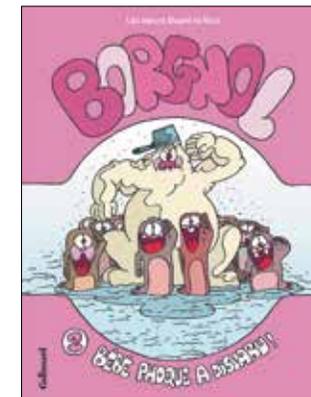
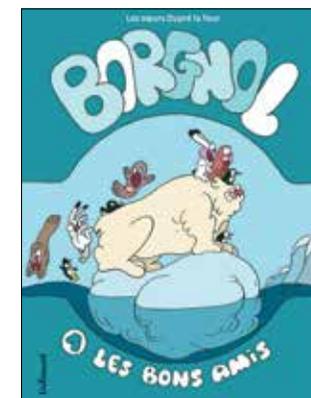
La dinguerie sympa du mois. CASEMATE

Un joli récit tous publics, drôle et délirant, fluide et coloré. BODOÏ

Volume 1. **Les Bons Amis**
 48 pages couleur • FORMAT : 200 x 260 mm • 10,05 euros
 ISBN : 978-2-07-062505-5 • SODIS : A62505

Volume 2. **Bébé phoque a disparu**
 ISBN : 978-2-07-063378-4 • SODIS : A63378

Volume 3. **Zut, c'est l'été!**
 ISBN : 978-2-07-063841-3 • SODIS : A63841





Un privé à la cambrousse

par Bruno Heitz

Épicier ambulant dans la vallée de la Morne, Hubert s'intéresse aux autres, mène l'enquête au rythme tranquille de sa Mobylette et découvre les pots aux roses de la rase campagne. Avec un humour subtil, Bruno Heitz chronique une France rurale attachante autant qu'inquiétante.

Une cuisine littéraire à la Simenon. LE MONDE

Si ces histoires étaient une chanson, elle serait de Bourvil ; si elles étaient un film, il serait de Tati.

C'est à ce niveau d'humanité rosse que se jouent ces chroniques. LES INROCKUPTIBLES

Bruno Heitz déroule d'un trait robuste et malicieux une série d'enquêtes-prétextes révélatrices de tout un monde. TÉLÉRAMA

Un véritable régal de fantaisie et d'humanité. ROLLING STONE

Volume 1.

336 pages noir et blanc • FORMAT : 150 x 215 mm • 21,30 euros
ISBN : 978-2-07-069613-0 • SODIS : A69613

Volume 2.

352 pages noir et blanc • FORMAT : 150 x 215 mm • 21 euros
ISBN : 978-2-07-063805-5 • SODIS : A63805

Volume 3.

352 pages noir et blanc • FORMAT : 150 x 215 mm • 21 euros
ISBN : 978-2-07-063807-9 • SODIS : A63807



Un opéra de papier

Les Mémoires de Blake et Mortimer

Par Edgar-P. Jacobs

Le père de Blake et Mortimer nous ouvre les portes de ses archives personnelles et retrace ici le parcours de sa vie. Un incroyable itinéraire qui le mène des Beaux-Arts à l'opéra, des premiers pas en bande dessinée à la collaboration avec Hergé...

Formidablement illustrée, cette plongée dans l'intime est complétée par le savoureux making of des albums de Blake et Mortimer. M LE MAGAZINE DU MONDE

188 pages couleur et noir et blanc • FORMAT : 215 x 255 mm • 29 euros
ISBN 978-2-07-065339-3 • SODIS : A65339



Tranche-Trognes

par Christian Jolibois et Joëlle Passeron

En plein Moyen Âge, Tranche-Trognes exerce dans un petit village la profession de bourreau. Avec un nom pareil, ça tombe bien. Seulement cet artisan zélé joue de malchance et n'a toujours pas coupé une tête ! Il faut dire que la belle sorcière Abigaëlle s'arrange pour saboter chacune de ses exécutions et faire de ce bourreau le dindon de la farce. Une comédie burlesque à l'humour tranchant.

Christian Jolibois, ce prolifique auteur est capable de faire mourir de rire les plus jeunes (et les autres aussi !) avec ses mises en scène loufoques. PAGE DES LIBRAIRES

Le métier de Tranche-Trognes est de tuer les gens et pourtant cette BD est tout sauf macabre ! MON QUOTIDIEN

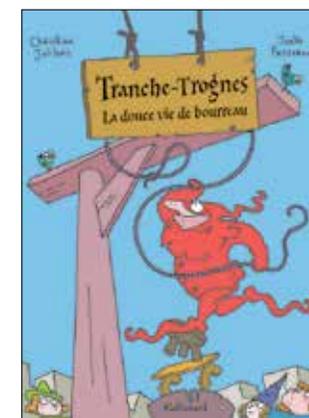
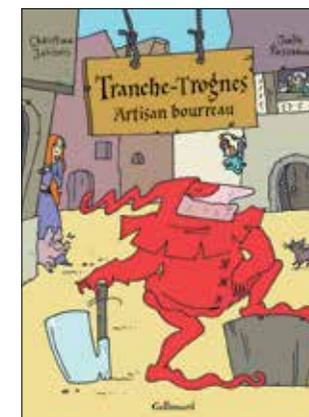
48 pages couleur • FORMAT : 200 x 260 mm • 10,50 euros

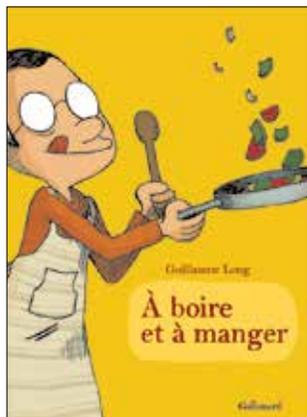
Volume 1. **Artisan bourreau**

ISBN : 978-2-07-063811-6 • SODIS : A63811

Volume 2. **La douce vie de bourreau**

ISBN : 978-2-07-065326-3 • SODI : A65326





À boire et à manger

par Guillaume Long

Quels sont les ustensiles indispensables à tout cuisinier qui se respecte ? Où trouver l'ail des ours ? Que faire de nos amies les courges ? Où aller manger si vous êtes à Venise ? Comment préparer un bon apéro ? Et un risotto aux asperges ? Et les crêpes ? Pour Guillaume Long, la cuisine est un art de vivre. Il recompose ici les notes, recettes, anecdotes et portraits imaginés pour le blog gastronomique du *Monde.fr*. La cuisine pour tous racontée avec humour en bande dessinée.

La cuisine en bande dessinée n'a jamais été aussi drôle. MÉTRO

Recueil de chroniques drôles et décalées extraites de son blog éponyme. À consommer sans modération. VERSION FEMINA

Guillaume Long combine avec talent ses deux dadas : la cuisine et le dessin. TÉLÉ LOISIRS

Un livre qui donne faim. PAGE DES LIBRAIRES

Volume 1.

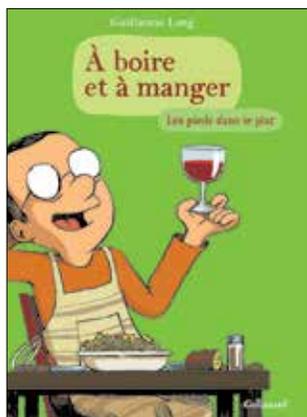
144 pages couleur • FORMAT : 225 x 295 mm • 20 euros
ISBN : 9782-07-064268-7 • SODIS : A64268

Volume 2. **Les Pieds dans le plat**

128 pages couleur • FORMAT : 225 x 295 mm • 20 euros
ISBN : 978-2-07-064983-9 • SODIS : A64983

Volume 3.

Parution mars 2014



Le Viandier de Polpette

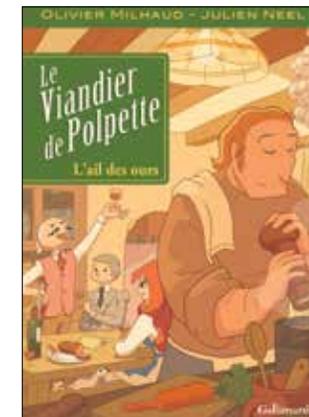
par Julien Neel et Olivier Milhaud

À l'auberge du Coq Vert, les casseroles fument, les portes claquent et les sentiments contrariés sont légion. Au cœur de cette fresque enlevée : Polpette le cuisinier, Fausto le baron propriétaire, Alméria l'employée volcanique et une tribu de furets vindicatifs... Une fantasy douce et non héroïque, où la gastronomie a pris la place de la magie, par l'auteur de *Lou* !

Une série alléchante à suivre de près ! PAGE DES LIBRAIRES
Savoureux et facétieux, à déguster sans retenue. BDNEWS

Volume 1. **L'Ail des ours**

144 pages couleur • FORMAT : 185 x 270 mm • 18,30 euros
ISBN : 978-2-07-062960-2 • SODIS : A62960



Haddon Hall

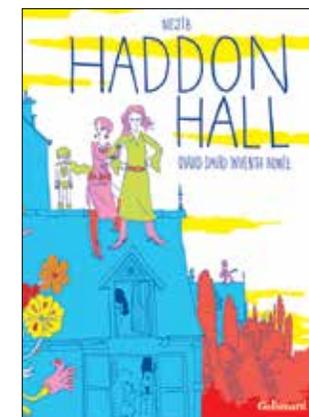
Quand David inventa Bowie

par Néjib

Au crépuscule des sixties, David Bowie, artiste multiforme encore inconnu, s'installe avec femme et amis dans une vieille demeure appelée « Haddon Hall », située dans la banlieue londonienne. Toute la troupe tente alors de vivre selon l'idéal communautaire hippie. Un hommage psychédélique à David Bowie et à la mythologie du rock.

Le dessin de Néjib, c'est la musique de Bowie matérialisée par une grâce du bout des doigts. LIBÉRATION

144 pages couleur • FORMAT : 190 x 260 mm • 19 euros
ISBN : 978-2-07-064240-3 • SODIS : A64240



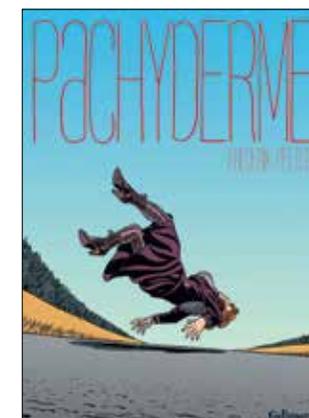
Pachyderme

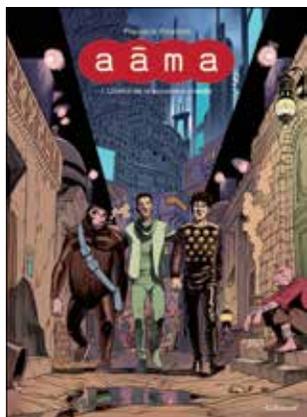
par Frederik Peeters

Son mari a eu un accident et elle tente de rejoindre l'hôpital où il a été transporté. Mais un pachyderme étendu sur la chaussée empêche la circulation. Plus tard, un fœtus monstrueux lui fait un signe de la main et un espion grotesque lui parle de la guerre froide... Un récit fantastique qui trace le portrait sensible d'une femme dans le Genève de l'après-guerre.

Un album envoûtant, entre l'univers de David Lynch et celui de Stefan Zweig. LE MONDE MAGAZINE

96 pages couleur • FORMAT : 220 x 310 mm • 16,75 euros
ISBN : 978-2-07-062704-2 • SODIS : A62704





Aāma

par Frederik Peeters

Dans un futur lointain... Verloc Nim a perdu travail, famille et amis depuis qu'il a décidé de vivre en marge d'un monde hyper-technologique. Jusqu'à ce que son frère Conrad l'emmène sur une autre planète pour y récupérer une mystérieuse substance nommée aāma. Une grande série de science-fiction.

Riche et fascinant. TÉLÉRAMA

Un récit captivant d'un bout à l'autre. LE MONDE DES LIVRES

Une superbe fresque d'anticipation. LE POINT

Peeters a la vision d'un prophète, la sensibilité d'un poète et l'inspiration d'un plasticien. Entre exotisme et surréalisme, ses formes servent un récit qui émerveille autant qu'il fait froid dans le dos. LE FIGARO MAGAZINE.

Quand la SF devient en prime un polar quasi philosophique. LES ÉCHOS

Une science-fiction cinq étoiles mêlant action pure, voyage dans l'inconscient, mystère enivrant, mais aussi réflexion sur l'homme et le progrès. Bref, que dire de plus sinon que tout y est ? SPIROU



Prix de la meilleure série Angoulême 2013
Prix de la BD du Point 2012

88 pages couleur • FORMAT : 230 x 310 mm • 17,25 euros

Volume 1. **L'Odeur de la poussière chaude**

ISBN : 978-2-07-063810-9 • SODIS : A63810

Volume 2. **La Multitude invisible**

ISBN : 978-2-07-064921-1 • SODIS : A64921

Volume 3. **Le Désert des miroirs**

ISBN : 978-2-07-065544-1 • SODIS : A65544

Parution 2014

Volume 4.



Légendes de la Garde

par David Petersen

Depuis la nuit des temps, la Garde protège les souris des mille dangers qui menacent leur existence. Trois de ses membres les plus solides, Kenzie, Saxon et Lieam, découvrent lors d'une mission de routine un noir complot ourdi dans la ville de Barkstone... Un univers de fantasy original, un traitement graphique somptueux, et une aventure palpitante qui mêle stratégie et combats, suspense et héroïsme.

On se laisse griser par le souffle réellement épique qui anime le récit. 20 MINUTES

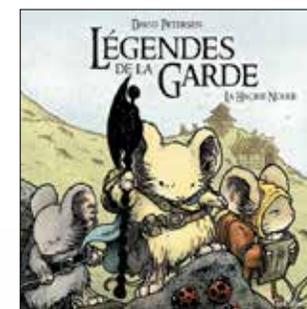
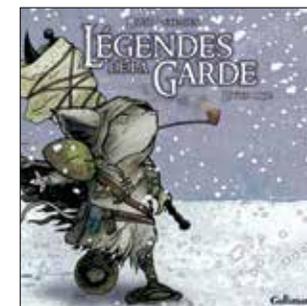
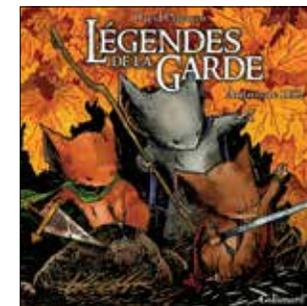
Un style ébouriffant. [...] De très très haut niveau et pour tous les âges. VSD

Cette histoire de pure fantasy, avec ses personnages complexes, est riche en suspense. Et le dessin est magnifique.

JE BOUQUINE

Véritable chanson de geste de la bande dessinée, ces Légendes de la Garde se fredonnent au coin du feu.

LE SOIR



Volume 1. **Automne 1152**

168 pages couleur • FORMAT : 230 x 230 mm • 18,80 euros

ISBN : 978-2-07-061619-0 • SODIS : A61619

Volume 2. **Hiver 1152**

176 pages couleur • 20,30 euros

ISBN : 978-2-07069573-7 • SODIS : A69573

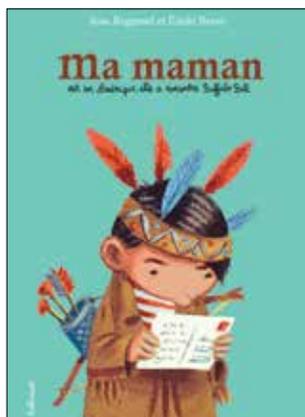
Volume 3. **La Hache Noire**

200 pages couleur • 21 euros

ISBN : 978-2-07-065768-1

SODIS : A65768





Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

par Jean Regnaud et Émile Bravo

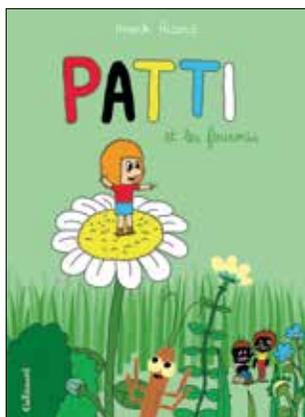
Lorsque l'institutrice demande à chacun quelle est la profession de ses parents, Jean transpire en attendant son tour. Pour son père, il sait, mais pour sa maman? Il ne sait rien d'elle. Un récit d'enfance drôle et bouleversant, servi par les images sublimes d'Émile Bravo.

Pétillant, touchant, drolatique. TÉLÉRAMA

Un récit personnel, très émouvant. LE MONDE DES LIVRES

Prix Essentiel, Angoulême 2008
Prix Tam-Tam BD, Montreuil 2008

120 pages couleur • FORMAT : 190 x 260 mm • 16 euros
ISBN : 978-2-07-057299-1 • SODIS : A57299



Patti et les fourmis

par Anouk Ricard

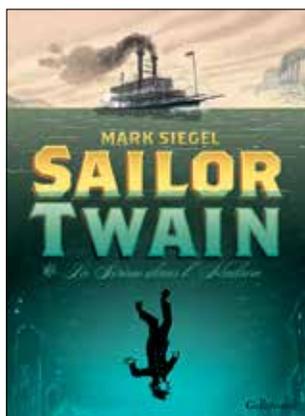
Entre les profs et les parents, Patti a passé une sale journée. Alors, quand elle trouve sur Internet : *marre du monde des grands? clique ici*, elle n'hésite pas une seconde et se retrouve... aussi petite qu'une fourmi! Une série drôle et tendre, impertinente et moderne.

Une péripétie épique, drôle et entraînant.

PAGE DES LIBRAIRES

Anouk Ricard nous ravit par son trait enfantin capable de servir les pires horreurs, entre non-sens et humour trash. ZOO

48 pages couleur • FORMAT : 200 x 260 mm • 10,05 euros
ISBN : 978-2-07-062801-8 • SODIS : A62801



Sailor Twain ou La Sirène dans l'Hudson

par Mark Siegel

À la fin du XIX^e siècle, Elijah Twain, capitaine d'un bateau à vapeur, recueille une sirène blessée, la soigne, et tombe peu à peu sous son charme. Mais nul ne peut côtoyer une sirène sans en payer un jour le prix... Un récit dans la tradition du roman américain du XIX^e siècle, qui mêle drame, mystère, sentiments et suspense.

Sailor Twain se lit à la manière d'un long roman dans lequel on se plongerait, à la fois intrigué par les circonvolutions du récit et envoûté par son climat parfois onirique. ROLLING STONE

400 pages noir et blanc • FORMAT : 160 x 225 mm • 25 euros
ISBN 978-2-07-069617-8 • SODIS : A69617

Jeangot

par Clément Oubrerie et Joann Sfar

Jeangot Renart naît dans une roulotte et adopte très vite un petit hérisson du nom de Niglaud. Devenus amis, les deux compères font la manche pour survivre, jouent de la guitare et courent le cachet dans le Paris de l'entre-deux-guerres... Un hommage truculent sous forme de parcours initiatique.

À eux deux, Joann Sfar et Clément Oubrerie réussissent un miracle : nous faire entendre les notes de ce magic Jeangot Renart. ROLLING STONE

Volume I. **Renard Manouche**
56 pages couleur • FORMAT : 230 x 310 mm • 14,50 euros
ISBN 978-2-07-064984-6 • SODIS : A64984



Stars of the stars

par Joann Sfar et Pénélope Bagieu

Sept filles venues du monde entier sont convoquées à New York pour auditionner dans une prestigieuse école de danse. Parmi elles, Angoissette, la Juive new-yorkaise névrosée, et Maurisse, la Noire française déjantée, sont très loin des petits rats de l'opéra... Le concours dégénère avant même que des extraterrestres viennent se mêler de la sélection! Le début d'une épopée cosmique et délirante, entre *Fame* et *Star Trek*.

Psychanalyse, lutte des classes et délire intersidéral composent un détonant et hilarant cocktail. M MAGAZINE - LE MONDE

Parce qu'ils se risquent dans un espace (au sens propre) où on ne les attend pas – de la SF mâtinée de critiques de la société du spectacle –, les auteurs de cette fable inclassable réussissent leur pari. ELLE

48 pages couleur • FORMAT : 230 x 310 mm • 14 euros
ISBN 978-2-07-064987-7 • SODIS : A64987





L'Ancien Temps

par Joann Sfar

Un pays où l'eau voyage à l'envers et les larmes tombent vers le ciel. Un jeune héros au cœur pur, une amoureuse qui se change en renard, un roi qui n'embrasse pas. Une quête mystérieuse et philosophique... Joann Sfar revisite l'heroic fantasy avec un bonheur magnifique.

Sfar redessine licornes et chevaliers en leur prêtant des dialogues contemporains, séduisants et drôles, comme leur auteur.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Volume I. **Le roi n'embrasse pas**

144 pages couleur • FORMAT : 230 x 310 mm • 22,40 euros
ISBN : 978-2-07-061819-4 • SODIS : A61819



Chagall en Russie

par Joann Sfar

Vous ne lirez pas ici la vraie vie de Chagall. C'est un fabuleux conte juif, dont le héros se nomme Marc Chagall. Dans la Russie des tsars, à l'aube de la révolution, il arpente un grand théâtre de l'absurde parmi les fous, les barbares et les amis. Une fiction truculente en deux volumes, où histoire d'amour et folklore yiddish sont bientôt balayés par la violence antisémite.

Une promenade pleine de violences et de passions.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

La jeunesse russe de Marc Chagall, habilement réinventée et transposée dans l'univers de l'infatigable Joann Sfar.

LES INROCKUPTIBLES

Sfar sait encore une fois aborder la vie du côté magique.

DIRECT SOIR

Une nouvelle forme de BD psychédélique tant sur le plan du scénario que sur celui du dessin où l'onirisme est présent à chaque planche. ROCK & FOLK

64 pages couleur • FORMAT : 230 x 310 mm • 15 euros

Première partie
ISBN : 978-2-07-062825-4 • SODIS : A62825

Seconde partie
ISBN : 978-2-07-063853-6 • SODIS : A63853



Monsieur Crocodile a beaucoup faim

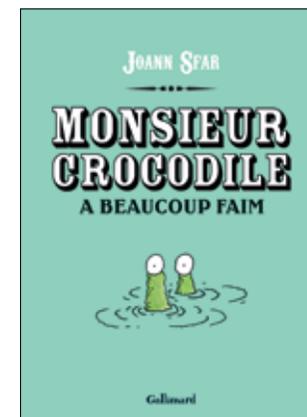
par Joann Sfar

Monsieur Crocodile part à la recherche d'un animal à dévorer. Ce n'est pas si simple, il y en a qui se défendent. Il rencontre enfin un vulnérable cochon rose qui, malin, lui propose un marché... Quand l'humour et l'impertinence de Joann Sfar font des merveilles !

Entre fable immorale et conte pour enfants délégués, on ne fait qu'une bouchée de cet amuse-gueule hilarant. ELLE

Titre prescrit par l'Éducation nationale en cycle 3

72 pages couleur • FORMAT : 160 x 215 mm • 10,05 euros
ISBN : 978-2-07-062678-6 • SODIS : A62678



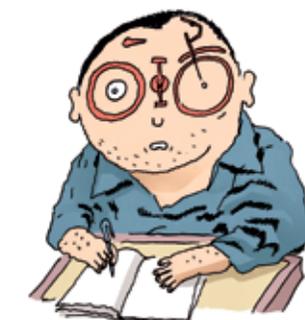
À bicyclette

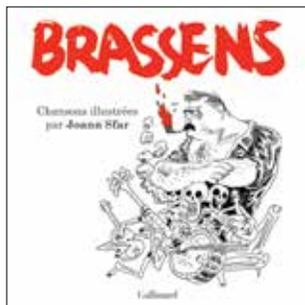
par Joann Sfar

Pour la centième édition du Tour de France, Joann Sfar s'est fait chroniqueur radio et a partagé pendant trois semaines la vie de la caravane. Derrière le quotidien de la course, dans un mélange inédit de textes, d'illustrations et de bande dessinée, il dresse un portrait singulier du pays, avec humour et mélancolie. Un livre Gallimard - France Inter.

Parution juin 2014

320 pages couleur • FORMAT : 190 x 260 mm
ISBN : 978-2-07-065757-5 • SODIS : A65757





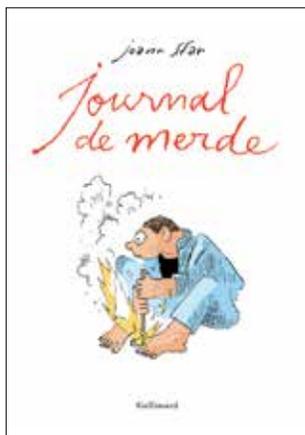
Brassens. Chansons illustrées

par Joann Sfar

Les textes et les accords de toutes les chansons enregistrées par Georges Brassens, illustrés avec humour et sagacité par Joann Sfar.

Une interprétation sensuelle et libre de l'œuvre du moustachu qui mêle femmes girondes, chats tirant sur une pipe et personnages fantasmagoriques. EVENE

304 pages • FORMAT : 220 x 220 mm • 25,40 euros
 ISBN : 978-2-7424-3018-5 • SODIS : 928376
 Diffusion Gallimard Loisirs



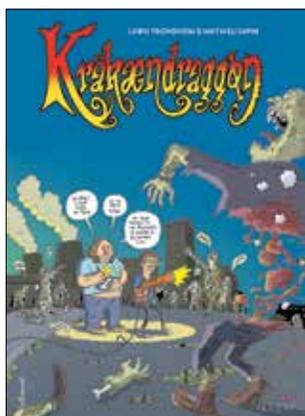
Journal de merde

par Joann Sfar

À travers de longs textes, des illustrations imaginaires, des dessins politiques, des images d'après nature et des bandes dessinées, Joann Sfar nous livre ici sa vision du monde. La vision de l'artiste mais aussi celle de l'homme, personnelle, intime. Un regard drôle, étonnant et sans concession sur l'actualité, la politique, le cinéma, l'écriture, le dessin...

C'est diluvien, pertinent, impertinent, fascinant, épuisant, énorme, à rebours de la pensée unique, au contraire des pensées dans tous les sens, mais rarement celui du poil, même si c'est souvent poilant. ELLE

416 pages couleur • FORMAT : 210 x 280 mm • 38 euros
 ISBN : 978-2-07-065280-8 • SODIS : A65280



Krækændraggon

par Lewis Trondheim et Mathieu Sapin

Et si les jeux vidéo remplaçaient les maths et le français ? Pour faire face à la crise, le gouvernement a entièrement repensé le système éducatif. Au programme : langue elfique, jeux de rôle, avatars et étude de monstres... Le proviseur est complètement largué et les geeks deviennent les boss ! Un regard drôle et attachant sur l'adolescence, porté par l'imagination de Lewis Trondheim et la vivacité de Mathieu Sapin.

48 pages couleur • FORMAT : 230 x 310 mm • 13 euros
 ISBN : 978-2-07-065760-5 • SODIS : A65760

Carnet intime

par Zep

De Paris au Népal en passant par la Tanzanie, Zep ne cesse de dessiner ce qui l'entoure, et note au fil des pages ses impressions et réflexions du moment. « Je dessine pour apprivoiser le monde. Je remplis des carnets de visages, d'arbres, de portes, d'escaliers, de réverbères... ça me permet de me sentir un peu plus chez moi sur cette planète. » Un carnet de voyage poétique où textes et dessins révèlent une autre facette de l'auteur de Titeuf.

Quand l'auteur de Titeuf dessine un marronnier il ne dessine pas qu'un arbre. Son trait exprime ce qu'il ressent, heureux, énigmatique, enjoué ou triste. EVENE

208 pages couleur • FORMAT : 170 x 230 mm • 25,40 euros
 ISBN : 978-2-07-064366-0 • SODIS : A64366



À bicyclette 51
 À boire et à manger 44
 À la croisée des mondes 7
 A.L.I.E.E.N 34
 Aâma 46
 Akissi 36, 37
 Ancien Temps (L') 50
 Angela et Clara 17
 Année du lièvre (L') 33
 Arleri (L') 15
 Aventures de Huckleberry Finn (Les) 5
 Aventures de Rosalie (Les) 39
 Aya de Yopougon 10, 11, 12
 Aya de Yopougon ambiance le cinéma! 12
 Bête est morte! (La) 39
 Bienvenue 13
 Borgnol 41
 Brassens. Chansons illustrées. 52
 C'est pas du Van Gogh 24
 Cadavre exquis 13
 Capucin 20
 Carnet intime 53
 Chagall en Russie 50
 Chaque chose 28
 Concubine rouge (La) 14
 Contes du chat perché (Les) 6
 Coucous Bouzon 32
 Couteau-chien (Le) 17
 Cow-boy moustache 28
 Derniers jours d'Ellis Cutting (Les) 34
 Diables sucrés 14
 Dimitri Bogrov 21
 Dog et moi 29
 En cuisine avec Alain Passard 38
 Enfants de Sitting Bull (Les) 15
 Étranger (L') 3
 Fantaisie du docteur Ox (Une) 7
 Fantôme de l'Opéra (Le) 4
 Fille (La) 38
 Flamme et l'Orage (La) 40

Forêt de l'oubli (La) 27
 Gatsby le magnifique 6
 Grands Soldats (Les) 32
 Haddon Hall 45
 Hair Shirt 26
 Harry est fou 8
 Heavy Metal 32
 Histoires du quartier 16
 Hôte (L') 3
 J'ai pas tué de Gaulle 24
 J'ai pas volé Pétain 24
 Jeangot 49
 Journal de merde 52
 Jusepe en Amérique 34
 Klezmer 30, 31
 Kräkændraggon 52
 Légendes de la Garde 47
 Lo 18
 Local (Le) 23
 Ma maman 48
 Malheurs de Sophie (Les) 7
 Mamohotobo 29
 Mat 37
 Mélo Pop 18
 Mémoires d'un guerrier 25
 Monsieur Crocodile a beaucoup faim 51
 Napalm Fever 14
 Negrinha 18
 Nuit (La) 23
 Opéra de papier (Un) 43
 Orage et Désespoir 19
 Orcs 29
 Pachyderme 45
 Patti et les fourmis 48
 Peau d'âne 2
 Petit Prince (Le) 8
 Piero 37
 Post mortem 25
 Princesse aime Princesse 23
 Privé à la cambrousse (Un) 42

Raiden 26
 Raiju 26
 Réveil du Zephire (Le) 22
 RG 17
 Roi Rose 2
 Roman de Renart (Le) 5
 Rouge vous va si bien (Le) 19
 Sailor Twain ou La Sirène dans l'Hudson 48
 Satellites (Les) 21
 Skateboard et vahinés 28
 Sœurs Corbi (Les) 40
 Sorcière du placard aux balais (La) 2
 Stars of the stars 49
 Tabula rasa 25
 Team (La) 39
 The Israelites 40
 Tranche-Trognes 43
 Trésor 19
 Varulf 16
 Viandier de Polpette (Le) 45
 Wounded Knee 21
 Zazie dans le métro 4

INDEX DES AUTEURS

- Abouet, Marguerite 10, 11, 12, 13, 36, 37
B., David 2
Bachelier, Benjamin 6, 21
Bagieu, Pénélope 13, 49
Baloup, Clément 14
Barte, Allan 14
Baudoin 2, 15, 37
Beltrán, Gabi 16
Blain, Christophe 38
Bonneval, Gwen de 16
Boutaleb J., Wassim 39
Bravo, Émile 48
Calo 17
Calvo 39
Camus, Jean-Christophe 18
Carlotti, Barbara 38
Cimarrón, Joël 17
Corbasson, Dominique 40
Dancette, Victor 39
Dragon, Pierre 17
Dres, Jérémie 40
Dupré la Tour, Bénédicte 41
Dupré la Tour, Florence 2, 20, 41
Durbiano, Lucie 18, 19
Ferrandez, Jacques 3
Festraëts, Marion 21
Flood, Joe 29
Franc, Alexandre 21
Friha, Karim 22, 40
Gastold, Claire de 21
Gaultier, Christophe 4
Gipi 23
Gros, Stanislas 23
Heitz, Bruno 5, 24, 42
Jacobs, Edgar-P. 43
Jiro, Mathieu 14
Jolibois, Christian 43
Loiseau, Jean-Claude 12
Long, Guillaume 44
Mandel, Lisa 23
Marco, Jean-Louis 25
Mattoti, Lorenzo 5
Maupré, Agnès 6
Maurel, Pierre 25
McEown, Pat 26
Melchior-Durand, Stéphane 6, 7, 26
Milhaud, Olivier 45
Nadja 27
Navarro, Morgan 28
Neel, Julien 28, 45
Néjib 45
Nicholls, Stan 29
Oubriere, Clément 4, 7, 10, 11, 12, 49
Passard, Alain 38
Passeron, Joëlle 43
Peeters, Frederik 17, 45, 46
Peña, Nancy 29
Petersen, David 47
Piette, Hugo 16
Plus, Thierry 29
Rabaté, Pascal 8
Regnaud, Jean 48
Ricard, Anouk 32, 48
Rivelaygue, Laurent 32
Sapin, Mathieu 7, 36, 37, 52
Schemoul, Gabriel 29
Sécheresse, Loïc 26, 32
Seguí, Bartolomé 16
Sfar, Joann 8, 30, 31, 49, 50, 51, 52
Siegel, Mark 48
Singeon 13
Tallec, Olivier 18, 32
Tettamanti, Antonio 5
Tian 33
Trillo, Carlos 34
Trondheim, Lewis 34, 52
Tunica, Pablo 34
Vieille, Thomas 34
Zep 53
Zimmermann, Jacques 39



Fétiche ♦ Bayou ♦ Hors collection
www.gallimard.fr/bd

Relations presse

Sandrine Dutordoir

sandrine.dutordoir@gallimard-jeunesse.fr

01 49 54 15 31 • 06 43 07 77 44

Diffusion

1^{er} niveau et librairies spécialisées :

DELSOL

Grande distribution et 2^e niveau :

FED

Export :

GALLIMARD DIFFUSION

Distribution

SODIS



3 260050 694933