



Cercle Gallimard
de l'enseignement

cercle-enseignement.com

Lectures pour les collégiens

Nouvelle
liste 2012
de l'Éducation
nationale





L'

Éducation nationale a fait paraître en juillet 2012 une liste de « Lectures pour les collégiens », afin non seulement de permettre aux élèves d'« enrichir leur expérience de lecteurs », mais aussi de « susciter leur curiosité ».

Actualisée en décembre 2012, cette liste se compose de récits, de contes, de pièces de théâtre, de recueils de poésie et de bandes dessinées et vient compléter les titres déjà indiqués dans les programmes officiels de français de 2008.

Avec ce catalogue, nous souhaitons mieux vous faire connaître les ouvrages de cette sélection édités chez Gallimard Jeunesse et Gallimard.

Vous y trouverez donc, organisé par classe et par genre, le résumé de chaque livre, accompagné d'un commentaire de l'Éducation nationale (signalé par le symbole ) sur la pertinence et l'intérêt de sa lecture par le public collégien.

Nous y avons ajouté également des pistes de travail en interdisciplinarité () et vous indiquons systématiquement l'existence de matériel pédagogique mis gratuitement à votre disposition par le Cercle de l'enseignement sur le site www.cercle-enseignement.com.

Nous espérons que cet outil pédagogique saura répondre au mieux à vos attentes.

Le Cercle Gallimard de l'enseignement

6^e

CONTES

<i>Héros de la mythologie grecque</i> de Marie-Thérèse Adam	p. 4
<i>Dieux et héros des Romains</i> d'Anne Bousselet	p. 4
<i>La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca</i> de Pierre Gripari	p. 5
<i>L'Odyssée</i> d'Homère	p. 5

POÉSIE

Poèmes de Jacques Prévert	p. 6
---------------------------------	------

RÉCITS

<i>Enquête au collège 1 - Le professeur a disparu</i> de Jean-Philippe Arrou-Vignod	p. 6
<i>Matilda</i> de Roald Dahl	p. 7
<i>Le secret d'Iona</i> de Gill Lewis	p. 7
<i>Loin de la ville en flammes</i> de Michael Morpurgo	p. 8
<i>La conspiration des dieux</i> de Richard Normandon	p. 8
<i>Kamo. L'agence Babel</i> de Daniel Pennac	p. 9
<i>Harry Potter à l'école des sorciers</i> de J. K. Rowling	p. 9

THÉÂTRE

<i>Le gobe-douille et autres diablogues</i> de Roland Dubillard	p. 10
---	-------

5^e

POÉSIE

<i>Le rire en poésie</i>	p. 11
Poèmes de Robert Desnos	p. 11
Poèmes de Jean Tardieu	p. 12

RÉCITS

<i>Issa, enfant des sables</i> de Pierre-Marie Beaude	p. 12
<i>Artemis Fowl</i> d'Eoin Colfer	p. 13
<i>Tobie Lolness, 1 - La vie suspendue</i> de Timothée de Fombelle	p. 13
<i>Pawana</i> de J. M. G. Le Clézio	p. 14
<i>L'Élu</i> de Lois Lowry	p. 14
<i>Le royaume de Kensuké</i> de Michael Morpurgo	p. 15

THÉÂTRE

<i>Finissez vos phrases!</i> de Jean Tardieu	p. 15
--	-------

4^e

BD

<i>Le Fantôme de l'Opéra</i> de Christophe Gaultier, d'après Gaston Leroux	p. 16
--	-------

POÉSIE

Poèmes de Jean Cocteau	p. 16
------------------------------	-------

RÉCITS

<i>Le Jeu de la Mort</i> de David Almond	p. 17
<i>Une promesse pour May</i> de Melvin Burgess	p. 17
<i>Mauvaise graine</i> d'Orianne Charpentier	p. 18
<i>La Messagère de l'au-delà</i> de Mary Hooper	p. 18
<i>Waterloo Necropolis</i> de Mary Hooper	p. 19
<i>Phænomen</i> d'Erik L'Homme	p. 19
<i>Nzingha, princesse africaine</i> de Patricia C. McKissack	p. 20
<i>Seul sur la mer immense</i> de Michael Morpurgo	p. 20

3^e

BD

<i>Aya de Yopougon</i> de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie	p. 21
<i>L'Hôte</i> de Jacques Ferrandez, d'après Albert Camus	p. 21

POÉSIE

<i>Guillaume Apollinaire un poète</i> de Guillaume Apollinaire	p. 22
<i>Poèmes</i> de Louis Aragon	p. 22
<i>Poèmes</i> de Blaise Cendrars	p. 23
<i>La Liberté en poésie</i>	p. 23
<i>Poèmes</i> d'Eugène Guillevic	p. 24
<i>Poèmes</i> de Raymond Queneau	p. 24

RÉCITS

<i>Quoi de neuf sur la guerre ?</i> de Robert Bober	p. 25
<i>Le garçon en pyjama rayé</i> de John Boyne	p. 25
<i>Junk</i> de Melvil Burgess	p. 26
<i>Le baron perché</i> d'Italo Calvino	p. 26
<i>La mémoire trouée</i> d'Elisabeth Combres	p. 27
<i>Moi, Boy</i> de Roald Dahl	p. 27
<i>Chante, Luna</i> de Paule du Bouchet	p. 28
<i>L'étourdissement</i> de Joël Egloff	p. 28
<i>Afghanes</i> de Suzanne Fisher Staples	p. 29
<i>Jours de collèges</i> de Bernard Friot	p. 29
<i>L'Innocent de Palerme</i> de Silvana Gandolfi	p. 30
<i>Les cerfs-volants</i> de Romain Gary	p. 30
<i>Un jour</i> de Morris Gleitzman	p. 31
<i>La maison vide</i> de Claude Gutman	p. 31
<i>L'Enfant du fantôme</i> de Sonya Hartnett	p. 32
<i>Incantation</i> d'Alice Hoffman	p. 32
<i>Un long dimanche de fiançailles</i> de Sébastien Japrisot	p. 33
<i>Œdipe roi</i> d'après Sophocle de Didier Lemaison	p. 33
<i>Un papillon dans la peau</i> de Virginie Lou	p. 34
<i>La lumière volée</i> d'Hubert Mingarelli	p. 34
<i>Felicidad</i> de Jean Molla	p. 35
<i>Sobibor</i> de Jean Molla	p. 35
<i>Soldat Peaceful</i> de Michael Morpurgo	p. 36
<i>Le Combat d'hiver</i> de Jean-Claude Mourlevat	p. 36
<i>La ferme des animaux</i> de George Orwell	p. 37
<i>Dans la nuit blanche et rouge</i> de Jean-Michel Payet	p. 37
<i>Jenna Fox, pour toujours</i> de Mary E. Pearson	p. 38
<i>Effroyables jardins</i> de Michel Quint	p. 38
<i>Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre</i> de Ruta Sepetys	p. 39

6^e



Folio Junior Les Universels
N° 1366 - 224 p. - 6,90 €
ISBN : 9782070508990



9 782070 508990

Marie-Thérèse Adam Héros de la mythologie grecque

Un des tableaux les plus complets et les plus vivants des héros de la mythologie grecque. Une nouvelle adaptation à partir des textes classiques grecs et latins, dans un français moderne et accessible. Un cahier culturel en couleurs offre des clés pour décrypter les œuvres artistiques que ces mythes universels ont inspirées au fil des siècles.

◆ Textes adaptés du grec et du latin. Cette connaissance de l'héritage grec est notamment nécessaire pour comprendre la reprise des grands mythes par les auteurs du xx^e siècle. Encart histoire des arts.

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE



Folio Junior Les Universels
N° 1451 - 182 p. - 6,90 €
ISBN : 9782070571642



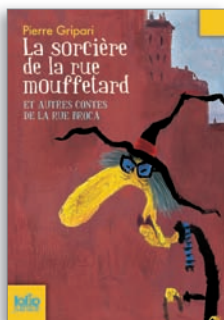
9 782070 571642

Anne Bousselet Dieux et héros des Romains

Les légendes et les mythes des Romains, dans des récits vivants adaptés des textes latins et écrits dans un français moderne. Des cartes, les correspondances entre dieux grecs et romains, un calendrier des fêtes éclairent et enrichissent la lecture. Un cahier culturel en couleurs propose en outre de découvrir les œuvres artistiques que les mythes et légendes des Romains ont inspirées au fil des siècles.

◆ Textes adaptés du latin. Permet de se familiariser avec l'héritage latin. Encart histoire des arts.

↔ FRANÇAIS / LATIN



Pierre Gripari

La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca

Les sorcières et les fées d'aujourd'hui, narrées par le génial conteur et ses petits voisins de la rue Broca, à Paris. Pierre Gripari s'amuse à brouiller les pistes et le lecteur s'amuse avec lui.

◆ L'univers du conte de fées est revisité avec finesse et humour. Un style actuel et des contes qui provoqueront le plaisir des jeunes collégiens.

Folio Junior

N° 440 - 140 p. - 5,90 €

ISBN : 9782070577071



9 782070 577071

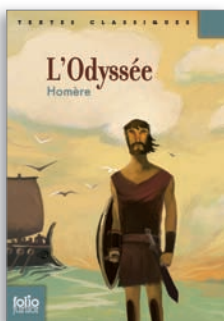


Disponible également dans la collection :

Écoutez lire

1 CD : 1h10 - 13,10 €

ISBN : 9782070535606



Homère

traduit par Isabelle Pandazopoulos

L'Odyssée

Le rusé Ulysse parviendra-t-il à regagner Ithaque où l'attend la sage Pénélope ? Une histoire éternelle, dans une nouvelle traduction d'Isabelle Pandazopoulos destinée aux jeunes lecteurs d'aujourd'hui. Avec un carnet de lecture pour connaître l'auteur et mieux comprendre son œuvre.

◆ Adaptation qui respecte l'ordre de la narration et les épithètes homériques, tout en restant accessible. Quelques belles illustrations.

Folio Junior

Textes Classiques

N° 1228 - 160 p. - 4,90 €

ISBN : 9782070627707



9 782070 627707

★ FICHE PÉDAGOGIQUE

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE



Disponible également dans les collections :

Folio Junior Les Universels

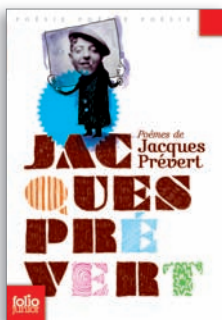
N° 1434 - 182 p. - 6,90 €

ISBN : 9782070571673

Écoutez lire

1 CD MP3 : 3h10 - 23,40 €

ISBN : 9782070627219



Folio Junior Poésie
N° 1536 - 96 p. - 5,30 €
ISBN : 9782070629916

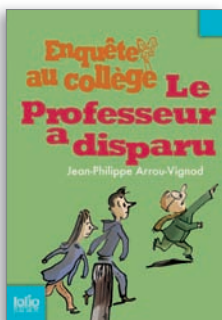


9 782070 629916

Jacques Prévert Poèmes

Les poèmes qui composent ce recueil reprennent les thèmes de prédilection de Prévert : l'enfance, les gens de tous les jours, les animaux, l'oiseau enchanteur, la nature, les merveilles du quotidien et... la poésie !

◆◆ Recueil poétique accessible aux élèves pour enrichir leur connaissance de Prévert et s'initier à la poésie. Le choix des poèmes est pertinent.



Folio Junior
N° 558 - 128 p. - 5,90 €
ISBN : 9782070612857



9 782070 612857

Jean-Philippe Arrou-Vignod Enquête au collège - 1 Le professeur a disparu

Gagnants d'un concours à l'école, Mathilde Blondin, Rémi Pharamon et Pierre-Paul de Culbert (P. P. Cul-Vert) sont partis à Venise avec leur professeur. Dans le train, celui-ci disparaît. Un récit palpitant et drôle, raconté à tour de rôle par les trois héros. La première aventure de P. P. Cul-Vert, Rémi et Mathilde, les héros d'*Enquête au collège*.

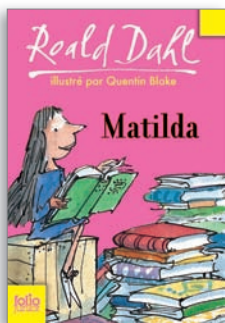
Prix du collège Henri-Matisse. Coup de cœur jeunesse, dans le cadre de la manifestation « Lire à Limoges ».

◆◆ Beaucoup d'humour dans cette enquête policière dans les rues de Venise. Intéressant aussi pour la narration à trois voix. À conseiller à tout type de lecteur.



Disponible également dans la collection :

Écoutez lire
2 CD : 2h16 - 16,15 €
ISBN : 9782070512201



Roald Dahl Matilda

Avant même d'avoir cinq ans, Matilda sait lire et écrire, connaît tout Dickens, tout Hemingway, a dévoré Kipling et Steinbeck. Pourtant son existence est loin d'être facile entre une mère indifférente, passionnée de loto, abrutie par la télévision et un père d'une franche malhonnêteté. Sans oublier Mademoiselle Legourdin, la directrice de l'école, personnage redoutable qui voue à tous les enfants une haine implacable.

Folio Junior
N° 744 - 272 p. - 7,90 €
ISBN : 9782070576968



9 782070 576968



♣ Un classique de Roald Dahl qui continue à plaire à tout type de lecteur, y compris à ceux qui n'aiment pas lire. Une histoire à la fois cocasse et grinçante, comme souvent chez cet auteur.

Disponible également dans la collection :

Écoutez lire
3 CD : 3h20 - 20,20 €
ISBN : 9782070575459



Gill Lewis Le secret d'Iona

Quand Callum surprend Iona, l'étrange petite-fille du vieux fou McNair, en train de pêcher dans sa rivière, sur les hautes terres d'Écosse, ses copains tentent de la chasser. Mais Iona lui révèle bientôt un secret : après plus d'un siècle d'absence, des balbuzards, ces aigles des rivières, sont revenus dans l'île au-delà du loch. Les deux enfants échangent une promesse qui changera leur vie à jamais.

♣ Ce livre plaira à celles et ceux qui aiment la nature et les animaux. Mais c'est aussi une émouvante histoire d'amitié et de solidarité au-delà des frontières (la deuxième partie du récit nous emmène en Afrique et évoque l'inégalité d'accès aux soins). C'est enfin un récit initiatique pour Callum qui se trouve confronté à plusieurs épreuves. Les personnages sont très attachants et l'intrigue est prenante. L'histoire est bien écrite.

Folio Junior
N° 1588 - 280 p. - 6,90 €
ISBN : 9782070638925



9 782070 638925



Folio Junior
N° 1653 - 224 p. - 5,90 €
ISBN : 9782070695713



9 782070 695713

Michael Morpurgo Loin de la ville en flammes

Elizabeth et Karli habitent à Dresde, en Allemagne, avec leur mère. Leur père mobilisé se bat toujours sur le front. La plupart des villes ont été bombardées et bientôt la famille doit fuir à son tour. La petite troupe a recueilli Marlène, l'éléphant du zoo, et s'enfonce courageusement dans l'hiver glacé, avec l'animal qui changera leur vie.

Grand Prix des Jeunes Lecteurs de la Peep 2012 (Fédération des Parents d'élèves de l'Enseignement Public).

◆ Michael Morpurgo raconte la fin de la Seconde Guerre mondiale du point de vue d'une famille allemande qui voit son univers s'écrouler. On retrouve ici son talent de conteur. Malgré son épaisseur apparente, le récit se lit très facilement et captive les jeunes lecteurs de collège qui peuvent comprendre le contexte historique même s'ils ont peu de connaissances sur cette période. Comme toujours chez Morpurgo, l'amour, l'amitié, la solidarité ont la part belle et le message délivré est profondément humaniste.

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE



Folio Junior
N° 1502 - 196 p. - 5,90 €
ISBN : 9782070615704



9 782070 615704

Richard Normandon La conspiration des dieux

Phébus, le dieu du Soleil, est inquiet. À Delphes, sa prêtresse a délivré une étrange prophétie qui menace les dieux de l'Olympe. Le lendemain, elle est retrouvée assassinée. Par qui ? Et quel est ce terrible danger qu'elle a annoncé avant de mourir ? Le jeune Phaéton a neuf jours pour résoudre cette énigme et sauver l'Olympe, quitte à risquer sa propre vie.

◆ L'intrigue de ce roman policier n'est pas en elle-même issue de la mythologie, mais elle s'appuie sur des mythes grecs : elle ravive le combat entre les Olympiens et les divinités antérieures, évoque les jalousies de Junon notamment, les faiblesses de Zeus. Des dieux très humains... Les élèves apprécieront d'autant mieux les allusions qu'ils les repéreront. Lecture à proposer plutôt en fin de séquence sur la mythologie.

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE



Folio Junior
N° 800 - 96 p. - 5,30 €
ISBN : 9782070612734



9 782070 612734

Daniel Pennac

Une aventure de Kamo - 3

Kamo. L'agence Babel

Kamo, qui a décidé d'apprendre l'anglais en trois mois, correspond avec la mystérieuse Catherine Earnshaw de l'agence Babel. Mais qui se cache donc derrière ce curieux personnage ? Que signifient les lettres étranges que celle-ci lui envoie ? Se moque-t-elle de lui ? Est-elle folle ? Devient-il fou ? Et les autres correspondants de l'agence Babel, qui sont-ils ? Fous, eux aussi ? Et qui est donc l'étrange vieille qui semble régner sur ce monde mystérieux ?

Prix Jeunesse Saint-Dié des Vosges.

◆ **Vivacité du ton.** Enquête de Kamo pour découvrir la clé de ces mystères. Pouvoir de la littérature. La série des Kamo plaît aux élèves, celui-ci est particulièrement intéressant puisque c'est en correspondant sans le savoir avec l'héroïne des *Hauts de Hurlevent* que Kamo apprend à aimer l'anglais.

★ FICHE PÉDAGOGIQUE



Disponible également dans la collection :

Écoutez lire
1 CD : 1h11 - 13,10 €
ISBN : 9782070558179



Folio Junior
N° 899 - 322 p. - 7,90 €
ISBN : 9782070643028



9 782070 643028

J. K. Rowling

Harry Potter - 1

Harry Potter à l'école des sorciers

Le jour de ses onze ans, Harry Potter, un orphelin élevé par un oncle et une tante qui le détestent, voit son existence bouleversée. Un géant vient le chercher pour l'emmener à Poudlard, une école de sorcellerie ! Voler en balai, jeter des sorts, combattre les trolls : Harry Potter se révèle un sorcier doué. Mais un mystère entoure sa naissance et l'effroyable V..., le mage dont personne n'ose prononcer le nom.

Prix Sorcières du roman. Prix Tam-Tam / catégorie Je Bouquine - 5^e, Salon de Montreuil.

◆ **Époustouflant d'imagination et de vraisemblance,** ce premier tome d'une série incontournable crée un univers de fantasy inspiré de l'atmosphère des internats anglais. Le lecteur s'attache aux sympathiques héros et vibre au gré de leurs aventures scolaires, amicales et fantastiques.

★ FICHE PÉDAGOGIQUE



Disponible également dans la collection :

Écoutez lire
2 CD MP3 : 8h - 27,40 €
ISBN : 9782070614813



Folio Junior Théâtre
N° 1101 - 168 p. - 5,90 €
ISBN : 9782070544103



9 782070 544103

Roland Dubillard

Le gobe-douille et autres diablogues

Rassemblés dans ce recueil, sept « diablogues » choisis pour la variété des situations qu'ils proposent. Situations à l'origine simples, peu à peu transformées par cet extraordinaire mélange d'inventivité poétique et dramatique, qui fait l'immense succès des sketches de Roland Dubillard.

◆◆ Des sketches variés dans lesquels les jeux de mots et de langage sont à l'honneur. Un dossier en fin de livre permet d'en préparer la mise en scène grâce à quelques propositions d'exercices.

5^e

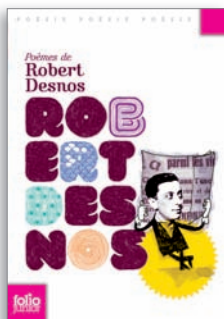


Collectif présenté par Jacques Charpentreau **Le rire en poésie**

Y a-t-il au monde quelque chose de plus désarmant, de plus insolent, de plus déplacé, de plus insultant, de plus imprévu, de plus irrésistible, parfois aussi de plus épouvantable, de plus énorme, de plus fou, formidable, fort et réconfortant, enfin de plus heureux et même bienheureux, en un mot, de plus étonnamment merveilleux... que le rire ?

♦♦ Un florilège complet à entrées thématiques (« Les mots s’amusent », « La ménagerie qui rit... ») pour aider les élèves à articuler, contre les idées reçues, humour et poésie.

Folio Junior Poésie
N° 920 - 176 p. - 6,90 €
ISBN : 9782070515875



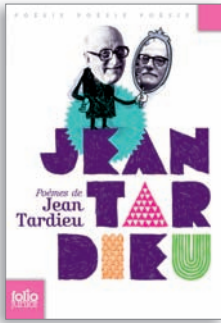
Robert Desnos **Poèmes**

Il joue avec les mots, invente, jongle avec les images. Magicien de la langue, Robert Desnos sait aussi nous émerveiller et nous émuouvoir.

♦♦ Si les thèmes et l'époque relèvent surtout du programme de 3^e, les élèves de tous niveaux peuvent inventer en lecture personnelle leur propre parcours dans l'anthologie : ainsi des fables et contes dès la 6^e, quand « Ce cœur qui haïssait la guerre » intéresserait les plus âgés.

Folio Junior Poésie
N° 1565 - 96 p. - 5,30 €
ISBN : 9782070629893





Folio Junior Poésie
N° 1130 - 96 p. - 5,30 €
ISBN : 9782070635368



Jean Tardieu

Poèmes

Sa poésie, souvent irrésistiblement drôle, nous mène parfois aux rives de l'étrange. Jean Tardieu explore les contraires et les fascinantes ambiguïtés du langage. Un humour subtil, une voix amie.

◆ Camille Weil a su équilibrer les choix de textes en faisant toute sa place à l'humour verbal qui séduira les élèves, sans oublier la profondeur sous l'allure amusée : « Outils posés sur une table » (p. 72) forme par exemple un art poétique aussi accessible que décisif pour la compréhension du genre.



Folio Junior
N° 1220 - 126 p. - 5,90 €
ISBN : 9782070618668



Pierre-Marie Beaude

Issa, enfant des sables

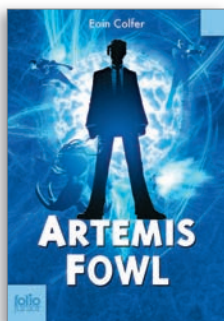
Issa a tout juste 4 ans. Poussés par la sécheresse et la famine, ses parents fuient vers le nord, espérant trouver de l'eau et de la nourriture au-delà de ce désert où plane l'ombre de la mort. En chemin, ils rencontrent Marie, une jeune femme médecin qui porte assistance aux populations en danger. Marie n'accepte pas le terrible destin qui pèse sur Issa et décide de se battre jusqu'au bout pour sauver cet enfant des sables.

Grand prix du comité français pour l'Unicef.

◆ La dureté de la vie dans le désert, l'hostilité implacable de la nature et la peur de violences guerrières sont rendues avec réalisme. Ce roman dur est néanmoins empreint de tendresse et de poésie. Les émotions de la jeune volontaire humanitaire sont exprimées avec beaucoup de justesse. Récit bouleversant mais sobre. Belle écriture.

★ FICHE PÉDAGOGIQUE

↔ FRANÇAIS / ÉDUCATION CIVIQUE



Eoin Colfer

Artemis Fowl - 1

Artemis Fowl

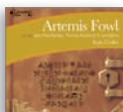
Nom : Fowl. **Prénom :** Artemis. **Âge :** 12 ans. **Signes particuliers :** une intelligence hors du commun. **Profession :** voleur. **Recherché pour :** enlèvement de fées et demande de rançon. **Appel à tous les FARfadets, membres des Forces Armées de Régulation du Peuple des fées :** cet humain est dangereux et doit être neutralisé par tous les moyens possibles.

◆ Roman de fantasy débordant d'aventures rocambolesques et de personnages originaux et typés, mêlant monde des fées et nouvelles technologies, magie et gadgets dignes de James Bond. Récit qui offre un contraste savoureux entre la froide intelligence criminelle du héros et le monde vivant des fées.

Folio Junior
N° 1332 - 364 p. - 7,90 €
ISBN : 9782070612482

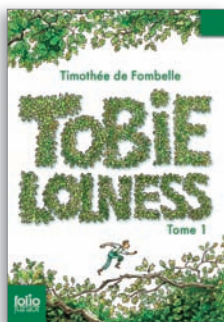


9 782070 612482



Disponible également dans la collection :

Écoutez lire
5 CD : 5h - 27,40 €
ISBN : 9782070549719



Timothée de Fombelle

Tobie Lolness

1 - La vie suspendue

Courant parmi les branches, épuisé, les pieds en sang, Tobie fuit, traqué par les siens. Tobie Lolness ne mesure pas plus d'un millimètre et demi. Son peuple habite le grand chêne depuis la nuit des temps. Parce que son père a refusé de livrer le secret d'une invention révolutionnaire, sa famille a été exilée, emprisonnée. Seul Tobie a pu s'échapper. Mais pour combien de temps ?

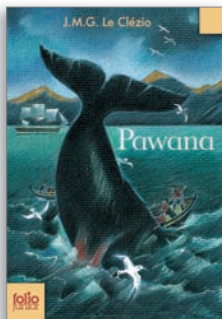
Prix Tam-Tam. Prix Saint-Exupéry. Prix Sorcières. Prix Lire au Collège...
Traduit dans plus de vingt-six langues.

◆ Un roman d'aventures en deux tomes, riche et passionnant. Un univers lilliputien complexe et original. Deux héros - Tobie et Elisha - très attachants auxquels il est facile de s'identifier. Des personnages et des situations non manichéens. Un vibrant plaidoyer pour le respect de l'environnement, la tolérance, la solidarité. Une réflexion sur le pouvoir et la bêtise humaine. Coup de cœur des lecteurs que l'épaisseur des livres n'effraie pas. Au cœur d'un inoubliable monde miniature, un grand roman d'aventures, d'amitié et d'amour. Le premier tome de l'histoire de Tobie.

Folio Junior
N° 1528 - 400 p. - 7,90 €
ISBN : 9782070629459



9 782070 629459



J. M. G. Le Clézio Pawana

L'histoire authentique de Charles Melville Scammon qui, après avoir découvert au Mexique une lagune où se reproduisaient les baleines grises, décida de les exterminer. Puis, se rendant compte qu'il commettait une erreur irréparable, il consacra sa vie à leur sauvegarde, aidé par les révolutionnaires mexicains.

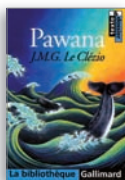
Prix Nobel de littérature 2008.

◆ Récit entremêlant les points de vue, celui d'un narrateur adulte qui revient sur son enfance et celui du capitaine d'un baleinier, Melville Scammon. Un récit poétique mais marqué par la violence des hommes.

Folio Junior
N° 1001 - 96 p. - 6,30 €
ISBN : 9782070624232



9 782070 624232



Disponible également dans la collection :

La Bibliothèque Gallimard

N° 112 - 144 p. - 4,50 €

ISBN : 9782070428427



Lois Lowry L'Élue

Dans un monde archaïque et violent qui rejette les faibles, Kira ne doit sa survie qu'à son don exceptionnel pour la broderie. Le Conseil des Seigneurs l'a choisie pour restaurer et achever la fabuleuse Robe sur laquelle est inscrite toute l'histoire de son peuple. Mais il lui faudra auparavant, avec l'aide du petit Matt, résoudre d'inquiétantes et sombres énigmes pour trouver la couleur qui lui permettra d'inventer l'avenir. Découvrez un superbe roman d'apprentissage en forme de conte philosophique, où se mêlent aventure, suspense et gravité. Par un célèbre auteur pour la jeunesse.

Prix Mange-livres, Carpentras 2003.

◆ Une écriture poétique et ciselée qui permet de visualiser une société très particulière au fonctionnement et au passé mystérieux dont on cherche à percer les énigmes.

Des personnages attachants et une histoire prenante qui ouvre un questionnement sur la société, la liberté et la responsabilité individuelle.

Folio Junior
N° 1208 - 252 p. - 6,30 €
ISBN : 9782070622276



9 782070 622276



Folio Junior
N° 1437 - 160 p. - 7,90 €
ISBN : 9782070544974



9 782070 544974

Michael Morpurgo Le royaume de Kensuké

Le 10 septembre 1987, Michael, onze ans, embarque avec ses parents et leur chienne, Stella, sur un voilier pour faire le tour du monde. Une nuit, alors qu'il est de quart, Michael tombe à la mer avec sa chienne. Accroché à son ballon de football, il sent ses forces l'abandonner. Lorsqu'il reprend connaissance, le jeune garçon se retrouve échoué, avec sa chienne, sur une île déserte perdue au milieu du Pacifique. Un matin, alors que l'épuisement le gagne, Michael trouve auprès de lui un peu de nourriture et d'eau douce. Il n'est pas seul... Devenu adulte, Michael nous révèle une amitié secrète qui l'a lié, sur l'île, à un personnage inoubliable.

Prix Tam-Tam - Je Bouquine. Prix Sorcières du roman 9-12 ans. Prix Lire au collège. Prix des Embouquineurs 2008. Prix des « Lectures Buissonnières » 2009, catégorie Ados-Adultes...

◆◆ Robinsonnade moderne sur une île déserte du Pacifique. Construction d'une amitié forte entre un enfant et un vieil homme, malgré les différences d'âge, de langue et de culture. Ouvrage finement illustré par François Place.



Disponible également dans la collection :

Écoutez lire
2 CD : 2h40 - 16,15 €
ISBN : 9782070565467



Folio Junior Théâtre
N° 1046 - 96 p. - 5,30 €
ISBN : 9782070640607



9 782070 640607

Jean Tardieu Finissez vos phrases !

Trois pièces facétieuses et drolatiques qui, avec un esprit inégalé, explorent les possibilités du langage et ses rapports avec la scène. Poète avant tout, Tardieu dynamite les codes de la comédie de boulevard.

◆◆ Lecture aisée pour des enjeux linguistiques considérables. Avec la langue, une réflexion sur les proximités entre théâtre et poésie. Peut servir de point de départ à une réflexion générique, à une approche du comique ainsi qu'à l'étude raisonnée de la langue.

4^e

B
D



Christophe Gaultier d'après Gaston Leroux **Le Fantôme de l'Opéra**

Paris, 1878. Des drames inexplicables secouent l'opéra Garnier : un machiniste est retrouvé pendu au bout d'une corde et le grand lustre se décroche en pleine représentation. Un mystérieux « fantôme de l'Opéra » hante les lieux, se livrant à un étrange chantage. Un récit noir et haletant adapté avec maestria.

Fétiche
56 p. - 14,10 €
ISBN : 9782070631704



9 782070 631704

◆◆ La bande dessinée met en évidence l'atmosphère fantastique et terrifiante du récit. Couleurs sombres, personnages aux corps allongés, aux visages hallucinés. Un langage qu'on pourrait qualifier d'expressionniste et qui permet de faire porter le récit d'abord par l'image.

↔ FRANÇAIS / ARTS PLASTIQUES

4^e

P
O
É
S
I
E



Jean Cocteau **Poèmes**

Créateur multiforme, romancier, cinéaste, dramaturge, peintre et dessinateur, Cocteau est aussi un poète éblouissant. Solaire, inventive, sa poésie est une ouverture aux autres et au monde. Pour découvrir ou redécouvrir la part d'une œuvre à laquelle Cocteau était sans doute le plus attaché.

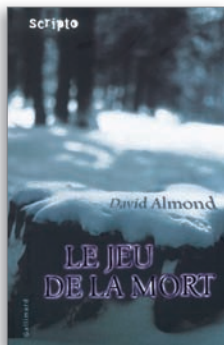
◆◆ L'illustration et la présentation sont économes mais efficaces et aident à considérer le dialogue avec les arts visuels, comme la mélancolie cachée sous le brillant d'une parole.

Folio Junior Poésie
N° 1350 - 96 p. - 5,30 €
ISBN : 2070508137



9 782070 508136

Nouvelle édition à paraître
en septembre 2013



David Almond

Le Jeu de la Mort

Sur la lande de Stoneygate, Kit Watson rencontre John Askew, qui va l'entraîner dans les profondeurs d'anciennes mines de charbon et l'initier au Jeu de la Mort. Kit et John sont les descendants d'une lignée de mineurs et sont capables, comme le grand-père de Kit, de communiquer avec les esprits de garçons qui portaient le même nom qu'eux, avaient le même âge et ont péri en 1821, à la suite d'un accident dans la mine. Ensemble, ils vont rencontrer les fantômes de leurs ancêtres. Kit commence à défier la mort. Jusqu'où les mènera cette expérience ?

Scripto
288 p. - 10,65 €
ISBN : 9782070543564



◆◆ Un très beau roman, riche et fort, qui mêle passé et présent, réel et imaginaire. Plusieurs histoires qui s'imbriquent les unes dans les autres de manière subtile : les récits du grand-père, *La reine des glaces* jouée par Allie et l'histoire de Lak écrite par Kit. Un parcours initiatique parfois très sombre, à l'image des profondeurs de la mine et des noirs dessins de John, mais d'où émerge la lumière, à l'instar d'Allie, vive et joyeuse. Des personnages attachants, dotés d'une vraie profondeur psychologique. Une relation très émouvante entre le héros et son grand-père.



Melvin Burgess

Une promesse pour May

Tam, dont les parents sont séparés, se réfugie souvent dans une ferme en ruines, à l'écart de la ville. Il y rencontre une vieille mendicante et son chien. Ensemble, ils vont effectuer un étonnant voyage dans le temps et se trouver plongés en pleine Seconde Guerre mondiale. May, une étrange petite fille, devient alors son amie.

Folio Junior
N° 1119 - 182 p. - 5,90 €
ISBN : 9782070625789



◆◆ Une utilisation originale du fantastique au service d'une belle histoire d'amitié. Des personnages forts qui aident May, une enfant sauvage, à se construire. Une héroïne qui ne peut laisser le lecteur indifférent et suscite de l'empathie. Un récit qui mêle présent et passé, mystère et émotion.



Oriane Charpentier Mauvaise graine

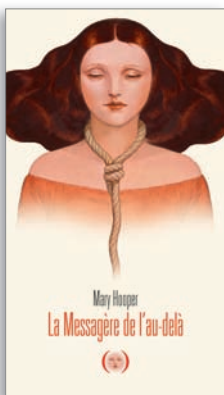
Jeremy ne semble pas à plaindre. Une vie tranquille à la campagne, des parents aimants, une sœur aînée brillante. Pourtant, un profond malaise l'envahit. Il faut dire que rien ne l'intéresse et surtout pas les cours. De toute façon, quand on n'est bon à rien... Trop banal, trop petit, trop nul. Et puis, si son père pouvait être un peu plus « classe ». On dirait qu'il est un peu bizarre en ce moment. Aurait-il quelque chose à cacher ?

◆◆ Un récit sensible et bien écrit qui permet de mettre en valeur un adolescent qui se cherche.

Scripto
144 p. - 7,65 €
ISBN : 9782070695591



9 782070 695591



Mary Hooper La Messagère de l'au-delà

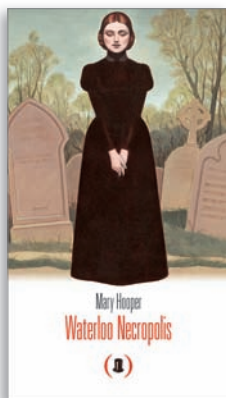
Oxford, 1650. Anne Green, une jeune servante accusée d'infanticide, vient d'être pendue haut et court. Son cadavre, au grand dam de sa famille, est livré à l'université afin d'y être disséqué. Robert, étudiant en médecine introverti, doit assister à cette leçon d'anatomie. Mais, à sa grande surprise, il décèle bientôt chez la jeune fille des signes de vie.

◆◆ Deux récits qui captivent le lecteur avant de se rejoindre habilement. Deux beaux portraits de personnages, sensibles et meurtris. Un roman historique, inspiré par un fait réel et très documenté sur l'Angleterre puritaine du XVII^e siècle : injustices sociales, condition féminine, balbutiements de la médecine moderne, poids de la religion...

Les Grandes Personnes
240 p. - 15,50 €
ISBN : 9782361930103



9 782361 930103

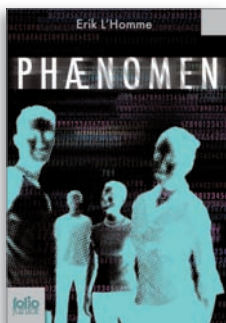


Mary Hooper Waterloo Necropolis

Londres, 1861. Grace, presque 16 ans, embarque à bord de l'express funéraire Necropolis, en direction du cimetière de Brookwood, pour y dire adieu à un être cher. Elle fera là-bas une rencontre décisive en la personne de Mr. et Mrs. Unwin, entrepreneurs de pompes funèbres, qui lui proposent de devenir pleureuse d'enterrement. D'abord réticente, la jeune fille finit par accepter leur offre et doit bientôt faire face aux manigances de cette famille peu scrupuleuse, prête à tout pour s'emparer d'un mystérieux héritage.

◆ Un roman à la Dickens, dans la lignée des romans réalistes du XIX^e siècle. Un contexte historique bien décrit : l'occasion de découvrir entre autres ce train funéraire au départ de la gare de Waterloo qui emmène les morts et leurs familles au nouveau cimetière de Brookwood, train qui donne sens au titre. Une intrigue bien menée et une héroïne courageuse et digne dont on a envie de suivre les aventures.

Les Grandes Personnes
320 p. - 17,50 €
ISBN : 9782361930455



Erik L'Homme Phænomen

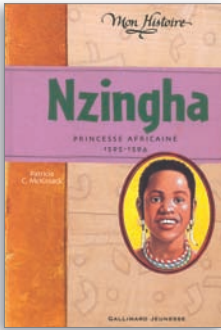
Pour le personnel de la clinique du Lac, Violaine, Claire, Nicolas et Arthur ne sont que des fous, des idiots ou des bons à rien. Pas vraiment des héros. Et pourtant... Quand le seul médecin qui se soucie d'eux est enlevé, ses jeunes protégés se lancent sur ses traces. Sans se douter qu'ils sont aussi sur la piste d'un des plus grands secrets du XX^e siècle. Leur vie ne sera plus jamais la même. L'histoire de l'humanité non plus.

Prix jeunesse Chemin d'éditeur, 2006. Prix des mordus du Polar, 2007. Prix Lire en Chœur 2008.

◆ Des pouvoirs étranges, des hommes de main patibulaires, des énigmes en cascade, un complot mondial : l'imagination de l'auteur se déchaîne, et l'on se laisse prendre avec plaisir par la personnalité attachante des quatre héros solitaires et solidaires, bien adolescents malgré tout. Procédé narratif original : titres de chapitres en latin, suivi d'un passage intimiste par un des personnages, et extrait de document en fin de chapitre ajoutant à l'effet dossier secret du livre.

Folio Junior
N° 1463 - 266 p. - 6,90 €
ISBN : 9782070619238





Patricia C. McKissac Nzingha, princesse africaine

Nzingha a treize ans. Elle est la fille du chef des Mbundus, une tribu africaine colonisée par les Portugais. Selon la coutume, c'est son frère qui doit régner, mais la jeune fille va tout faire pour démontrer qu'elle saurait succéder à son père et libérer son peuple.

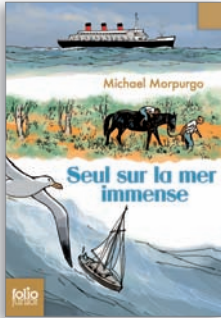
◆ C'est à travers son journal que nous découvrons la personnalité de cette jeune princesse et suivons les étapes de son apprentissage. Le pays et les mœurs du peuple Mbundu sont bien restitués.

Mon Histoire
112 p. - 7,05 €

ISBN : 9782070570362



9 782070 570362



Michael Morpurgo Seul sur la mer immense

En 1947, le tout jeune Arthur, séparé de sa sœur Kitty, est embarqué comme des milliers d'autres orphelins sur un bateau pour l'Australie. Sa vie est désormais là-bas, jalonnée d'épreuves, de rencontres extraordinaires et illuminée par sa passion de la mer. Des années plus tard, Allie, la fille d'Arthur, s'appête à accomplir une traversée en solitaire. Son but : franchir les océans pour gagner l'Angleterre et retrouver sa tante Kitty.

◆ Ce roman en deux parties liées par une même quête est à la fois un récit d'aventures et un roman d'apprentissage, qui entraîne le lecteur dans son sillage. Il a pour point de départ un fait réel : la déportation en Australie de milliers d'orphelins anglais et leur exploitation. Morpurgo sait donner chair aux personnages, qu'il s'agisse de figures sombres ou lumineuses. Et la première partie surtout témoigne de son talent de conteur.

Folio Junior

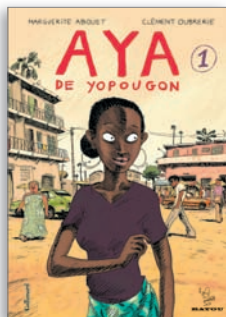
N° 1607 - 294 p. - 6,90 €

ISBN : 9782070610761



9 782070 610761

3^e



Marguerite About, Clément Oubrerie **Aya de Yopougon**

Côte d'Ivoire, 1978. Aya, dix-neuf ans, vit à Yopougon, un quartier populaire d'Abidjan. Aya a décidé de devenir médecin et d'éviter la fameuse « série C » : Couture, Coiffure et Chasse au mari. Le premier tome d'une série de six volumes.

Prix du Meilleur premier album, Angoulême 2006.

◆◆ Le récit, plein d'humour et de finesse, explore les relations familiales et sociales, et parle aussi de la place des femmes dans la société ivoirienne, dans un pays relativement prospère. Il est émaillé d'expressions et de tournures de français africain très savoureux. Le ton sonne juste et il n'est nullement misérabiliste.

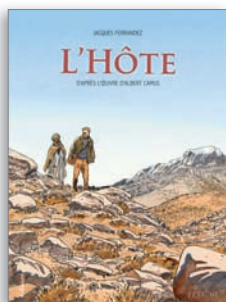
Bayou

112 p. - 17 €

ISBN : 9782070573110



9 782070 573110



Jacques Ferrandez d'après **Albert Camus** **L'Hôte**

Daru, jeune instituteur français né en Algérie, vit dans son école, au cœur des hauts plateaux. Un jour d'hiver, le gendarme Balducci lui confie un prisonnier en lui donnant l'ordre de le convoier jusqu'à la ville voisine pour le livrer à la justice. Daru a beau refuser la mission, le gendarme s'en va et laisse là le prisonnier.

◆◆ Une belle adaptation de la nouvelle d'Albert Camus, tirée du recueil *L'exil et le royaume*, où l'image joue le premier rôle.

Fétiche

64 p. - 14,10 €

ISBN : 9782070628704

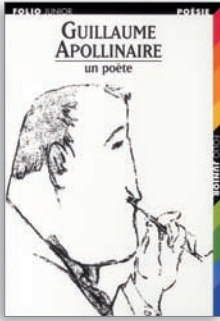


9 782070 628704

B
D

3^e

B
D



Folio Junior Poésie
160 p. - 7,90 €
ISBN : 9782070551842



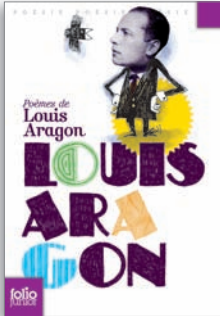
Nouvelle édition à paraître
en septembre 2013

Guillaume Apollinaire

Guillaume Apollinaire un poète

Avide de tout, des livres, des légendes, de la vie, des paysages, de la ville, Apollinaire est un esprit curieux, inventif, sans cesse à l'affût de la modernité. Sous son apparente simplicité et sa fantaisie, son œuvre est profondément ancrée dans une tradition qui va de Villon à Verlaine, en passant par Rutebeuf. Il dit les amours, le temps qui passe, la nostalgie, l'absurdité, la tendresse. Les célèbres poèmes d'*Alcools* et de *Calligrammes* ne cessent d'enchanter les générations de jeunes lecteurs.

◆◆ Une présentation pédagogique, une distribution en chapitres (« Facéties et cherche-rimes », « Choses vues et rêvées », « L'allure du siècle », « Mal d'amour et mélancolie », « Nouvelles du front ») font de l'anthologie un véritable panorama.



Folio Junior Poésie
N° 1627 - 96 p. - 5,90 €
ISBN : 9782070646166

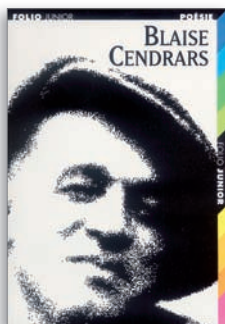


Louis Aragon

Poèmes

Il est l'un des fondateurs du surréalisme. Poète de la lutte et de l'espérance, il a marqué le temps de l'Histoire, toujours soucieux des autres. Riche de tout l'héritage poétique français, Aragon chante avec ferveur l'amour, la fraternité, la merveille de vivre.

◆◆ Lecture éclairante et émouvante, qui peut anticiper ou compléter un travail sur la poésie en classe de troisième.



Folio Junior Poésie
N° 1310 - 96 p. - 3 €
ISBN : 9782070558087



9 782070 558087

Nouvelle édition à paraître
en septembre 2013

Blaise Cendrars Poèmes

Il refusait de séparer la vie de l'écriture et a fait poésie de tout. Celui qu'on appelait le Bourlingueur chante la splendeur du monde et le bonheur d'exister. Sa vie est une légende, son œuvre a l'ardeur et l'intensité de l'épopée. Cendrars, qui s'était placé sous le signe du feu, est un grand poète de la modernité.

◆◆ Une préface passant à juste titre de « La poésie de la vie » à « La vie de la poésie » aide à entrer dans une œuvre marquée par les inventions de l'art moderne, avec « un souci du détail neuf, le terme juste, exact, claquant comme un coup de fouet et qui fait que la pensée se cabre ».



Folio Junior Poésie
N° 862 - 176 p. - 6,90 €
ISBN : 9782070515295

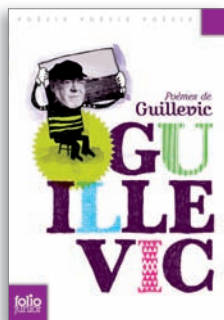


9 782070 515295

Collectif La Liberté en poésie

« Liberté » est un des plus beaux mots de notre langue, un des plus riches aussi. Les poèmes de la liberté sont des cris, des appels, des incantations, liés souvent à l'histoire de l'homme et des hommes.

◆◆ Une liberté redonnée aux mots pour chanter la liberté.



Folio Junior Poésie
N° 1259 - 96 p. - 5,30 €
ISBN: 9782070629909



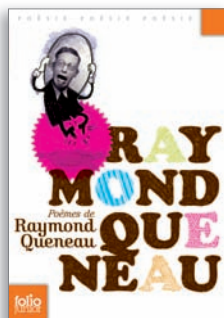
9 782070 629909

Eugène Guillevic

Poèmes

Son chant est mémoire des nids et des chênes, des mers et des pierres et de l'histoire des hommes. À travers une poésie d'exploration concrète et émerveillée, Guillevic nous communique un profond amour de la vie. Internationalement connu, il est considéré comme un des poètes majeurs d'aujourd'hui.

◆ Lecture claire et aisée. Ouvre à une réflexion sur la poésie dans son rapport au visible, au paysage, à l'instant.



Folio Junior Poésie
N° 1537 - 96 p. - 5,30 €
ISBN: 9782070629923



9 782070 629923

Raymond Queneau

Poèmes

Fasciné par les vies minuscules, inventeur d'un langage nouveau, joyeux et désopilant, Queneau nous fait rire et nous attendrit à la fois.

◆ Le saugrenu et l'absurde, masques d'un lyrisme contrarié mais indéniable, forment une entrée appétissante pour les élèves dans les questions fondamentales de la poésie: « ça a toujours kékchoso d'extrême / un poème ».



Robert Bober Quoi de neuf sur la guerre ?

Quoi de neuf sur la guerre ? En principe rien, puisqu'elle est finie. Nous sommes en 1945-1946, dans l'atelier de confection pour dames de M. Albert, rue de Turenne, à Paris. On n'y parle pas vraiment de la guerre. On tourne seulement autour même si parfois, sans prévenir, elle fait irruption. Alors les rires et les larmes se heurtent sans que l'on sache jamais qui l'emporte.

1981-1982. Trente-cinq ans après, quoi de neuf sur la guerre ? Rien de neuf sur la guerre. Parce que, comme le disait M. Albert en 1945 : « Les larmes c'est le seul stock qui ne s'épuise jamais. »

◆ Récit à plusieurs voix qui interroge sur la possibilité de vivre après la Shoah, la mémoire, l'oubli, le silence.

★ FICHE PÉDAGOGIQUE

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE

Folio
N° 2690 - 256 p. - 7,50 €
ISBN : 9782070389070



9 782070 389070



Disponible également dans la collection :

La Bibliothèque Gallimard

N° 56 - 416 p. - 7,50 €

ISBN : 9782070427789



John Boyne Le garçon en pyjama rayé

L'histoire du jeune Bruno, que sa curiosité va mener à une rencontre de l'autre côté d'une étrange barrière. Une de ces barrières qui séparent les hommes et qui ne devraient pas exister.

Prix Tatoulu 2008. Prix Raconte-moi l'Histoire 2008. Prix Ramdam du roman ado 2008. Irish Book Award. Finaliste de la British Book Award. Adapté au cinéma (film disponible en DVD).

◆ L'univers concentrationnaire à travers l'amitié d'un jeune Allemand et d'un prisonnier juif, au point de lier leur tragique destin. On pourrait s'agacer de tant de naïveté, mais la candeur n'envisage pas la perversion.

★ FICHE PÉDAGOGIQUE

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE

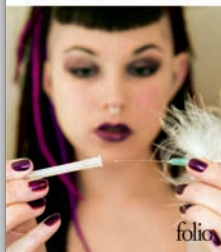
Folio Junior
N° 1422 - 210 p. - 6,30 €
ISBN : 9782070612987



9 782070 612987

Melvin Burgess

Junk



Melvil Burgess

Junk

Entre un père violent et une mère alcoolique, la vie de Nico est intolérable. Une seule issue : fuir. Fuir avec Gemma, son amie, qui le suit comme par défi. Mais que faire, à quatorze ans, sans ressources, dans les rues d'une grande ville ? Les deux adolescents rejoignent un squat et, très vite, sont pris dans l'engrenage de la drogue. Le jour où ils acceptent de l'héroïne, ils deviennent, sans en être encore conscients, des junkies.

◆◆ Récit à plusieurs voix, qui alerte sur les ravages de la drogue.

Folio

N° 4940 - 432 p. - 7,50 €

ISBN : 9782070396924



9 782070 396924

Italo Calvino
 Le baron perché


Italo Calvino

Le baron perché

En 1767, suite à une dispute avec ses parents au sujet d'un plat d'escargots, le jeune Côme Laverse du Rondeau monte dans l'yeuse du jardin. Il ne descendra plus des arbres jusqu'à sa mort, s'y éveillant au savoir et à l'amour, à la solitude comme à la fraternité.

◆◆ Un conte philosophique qui associe fantaisie, aventures et réflexion sur les rapports des hommes dans la société et la nature. Par le biais de la fiction, le lecteur se familiarise avec l'esprit des Lumières.

★ FICHE PÉDAGOGIQUE

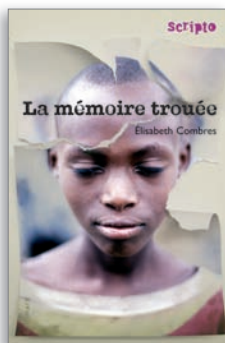
Folio

N° 5458 - 400 p. - 7,50 €

ISBN : 9782070449385



9 782070 449385



Élisabeth Combres

La mémoire trouée

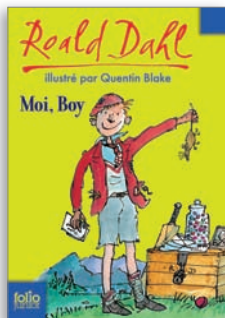
« Faufile-toi là, ferme les yeux, mets tes mains sur tes oreilles, ne fais pas le moindre geste, pas le moindre bruit, et dis-toi que tu n'es pas dans cette pièce, tu ne vois rien, tu n'entends rien, bientôt tout sera fini. Tu ne dois pas mourir, Emma ! » Cachée derrière le fauteuil, Emma n'a rien vu de l'assassinat de sa mère, mais a tout entendu. Rwanda, avril 1994, la folie meurtrière explose. Pas un habitant tutsi ne doit être épargné. Pourtant la fillette survit. Car la vie réserve aussi des moments de grâce, des rencontres déterminantes.

Prix Nouvelle Revue Pédagogique 2007-2008. Prix des lycéens allemands 2009. Prix de la Ville de Cherbourg-Octeville.

◆ Court roman qui raconte comment Emma parvient à se reconstruire après le génocide rwandais. Texte à l'écriture sobre et sensible, qui suscite à la fois réflexion et émotion. Récit très bien documenté – l'auteure est journaliste – à valeur de témoignage. Éléments informatifs sur le contexte géopolitique présents sans alourdir le récit.

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE

Scripto
128 p. - 7,65 €
ISBN : 9782070578900



Roald Dahl

Moi, Boy

Que se passe-t-il quand on attrape une ratite ? Et quand on simule une crise d'appendicite ? Avez-vous jamais fumé du tabac de chèvre ? Vous a-t-on déjà affublé d'un costume qui donne l'air d'un employé des pompes funèbres pour vous rendre à l'école ?

Neuf, dix, onze ans... Les années passent : voici venu le temps de se demander ce que l'on fera après le collège.

◆ Un récit autobiographique drôle et touchant à certains moments. Les tonalités sont diverses et l'auteur mêle à l'évocation de sa propre vie des remarques plus générales sur la société et le mode de vie durant son enfance. L'auteur ajoute, dans ses chapitres, photos, lettres et dessins qui apportent un intérêt supplémentaire à son récit.

Folio Junior
N° 393 - 224 p. - 6,90 €
ISBN : 9782070612925





Paule du Bouchet Chante, Luna

Varsovie, 1939. Luna, jeune Juive d'origine polonaise, n'a qu'une passion, la musique et le chant. Sa voix est merveilleuse. Elle a quatorze ans lorsque les troupes allemandes entrent en Pologne. Très vite, la population juive est enfermée dans le ghetto. Commencent alors la persécution, la misère, la peur, la mort. Luna voit peu à peu disparaître tous les siens. Dans le cauchemar de la guerre, elle participe à la résistance du ghetto de Varsovie avec, pour seules forces, sa voix hors du commun et sa volonté de vivre et d'aimer.

Prix des Ados 2010.

Scripto
272 p. - 9,65 €
ISBN : 9782070617609



◆◆ Ce roman retrace l'histoire du ghetto de Varsovie et la résistance des Juifs, à travers le destin d'une jeune fille passionnée et pleine d'espoir. Le récit n'occulte pas la misère et l'horreur des persécutions, la complicité ou l'indifférence du peuple polonais, l'attitude de certains Juifs. Mais il souligne la fraternité et le courage, « l'urgence de la joie ». Luna écrit ce témoignage à sa fille, pour transmettre « non l'horreur mais la vie, non le désespoir mais la force mystérieuse qui nous habite ».

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE



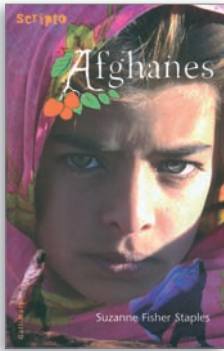
Joël Egloff L'étourdissement

Dans un lieu improbable, entre l'aéroport et un supermarché, tout près de la décharge, se trouve l'abattoir. C'est là que travaille le narrateur, jeune homme célibataire qui vit avec sa grand-mère acariâtre. Il y a bien un peu d'amour, les filles à la pause, l'institutrice entrevue et dont il rêve, rêve sans oser lui parler. Et puis quelques copains avec qui on projette des voyages et des aventures sans lendemain. Ce serait le récit de la routine d'une vie ordinaire. Mais de ce quotidien absurde, l'auteur dessine un portrait à la fois sinistre et poétique, empreint d'un humour souvent cinglant et toujours discret. Voici des personnages cocasses, des scènes surprenantes et drôles, dans l'ambiance d'un conte généreux, plein d'espoir et d'humanité.

◆◆ Roman très original qui réussit à donner de la réalité la plus sordide une vision à la fois absurde et poétique.

Folio
N° 4418 - 144 p. - 5,95 €
ISBN : 9782070311576





Suzanne Fisher Staples

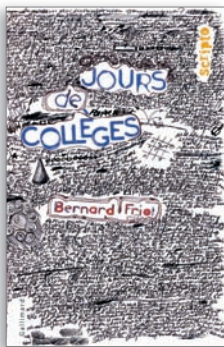
Afghanes

Octobre 2001. L'Afghanistan, dévasté par la guerre civile, est bombardé par les Américains. La jeune Najmah, douze ans, perd tout : sa famille, sa maison. Pour survivre, elle doit fuir. Déguisée en garçon, elle entreprend un périlleux voyage vers le Pakistan où elle espère retrouver la trace de son père et de son frère, enrôlés de force par les talibans. Nusrat est américaine. Mariée à un médecin pakistanais, elle a choisi de devenir musulmane. Son mari, parti en mission en Afghanistan, reviendra-t-il sain et sauf ? Dans le camp de réfugiés de Peshawar, leur rencontre est celle de deux âmes meurtries, deux cultures que tout semble opposer. Pourtant, un même espoir les réunit.

Scripto
304 p. - 11,70 €
ISBN : 9782070570416



◆ Les deux histoires alternent, l'une à la première personne, l'autre à la troisième, et ces deux destins de femmes nous immergent dans un pays chaleureux et attachant mais déchiré par la guerre. Un roman émouvant qui présente avec nuance différentes facettes de la culture musulmane et de la condition féminine, des excès barbares des talibans à la tolérance d'un islam éclairé.



Bernard Friot

Jours de collèges

Yannick, le rouquin, est la tête de Turc d'un prof de musique sadique. Sébastien, le petit de sixième, est le souffre-douleur des plus grands. Le mot, le geste de trop feront basculer le quotidien dans le drame. Samira a été renvoyée : elle refusait d'ôter son foulard. En solidarité, Claire, son amie, se couvre les cheveux. La bande des quatrième 5 relooke des tee-shirts et devient meilleure en stylisme qu'en français ! Lise, passionnée par son professeur de français, entame avec lui une correspondance connue d'elle seule... L'univers du collège à travers cinq nouvelles ciselées et poignantes.

Scripto
128 p. - 7,65 €
ISBN : 9782070577316



◆ Invite à une réflexion sur les relations de ces collégiens entre eux et avec les adultes.



Les Grandes Personnes
272 p. - 16,50 €
ISBN : 9782361930882



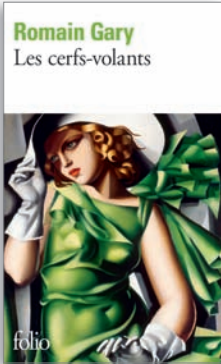
9 782361 930882

Silvana Gandolfi L'Innocent de Palerme

Palerme, en Sicile. Santino, 6 ans, se réveille dans un lit d'hôpital, après avoir survécu à un règlement de comptes orchestré par la mafia. Le garçonnet reçoit bientôt la visite d'un juge, qui souhaite le convaincre de témoigner. Lucio, 11 ans, vit à Livourne avec sa mère et sa petite sœur et il est l'homme de la famille. L'un se pose des questions, l'autre en sait beaucoup trop pour son âge. Quel est le point commun de ces deux vies, si différentes de celles des autres gamins ?

Prix Sorcières Roman Ados 2012. Prix Lucioles Junior 2012.
Prix Livrentête Roman Junior 2013.

◆◆ Roman noir bien mené, suspense efficace fondé sur deux narrations parallèles qui se rejoignent en seconde partie. Récit inspiré de faits réels qui met en lumière les pratiques de la mafia. Beau récit d'apprentissage qui montre à quel point l'histoire personnelle peut être influencée par des problèmes de société et qui souligne l'importance des choix individuels.



Folio
N° 1467 - 384 p. - 8,10 €
ISBN : 9782070374670



9 782070 374670

Romain Gary Les cerfs-volants

Pour Ludo le narrateur, l'unique amour de sa vie commence à l'âge de dix ans, en 1930, lorsqu'il aperçoit dans la forêt de sa Normandie natale la petite Lila Bronicka, aristocrate polonaise passant ses vacances avec ses parents. Le petit Normand n'oubliera jamais Lila. Il essaie de s'en rendre digne, étudie, devient le secrétaire du comte Bronicki avant le départ de la famille en Pologne, où il les rejoint au mois de juin 1939, juste avant l'explosion de la Seconde Guerre mondiale qui l'oblige à rentrer en France. Alors la séparation commence pour les très jeunes amants...

◆◆ Un roman peu connu qui séduira les bons lecteurs. L'écriture très maîtrisée pousse à l'identification avec l'un ou l'autre des jeunes héros, dont on vient à partager les sentiments et les valeurs.

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE



Les Grandes Personnes
336 p. - 16 €
ISBN : 9782361930264
9 782361 930264

Morris Gleitzman

Un jour

« Un jour, je me suis évadé d'un orphelinat pour retrouver papa et maman. Un jour, je vivais dans une cave avec sept autres enfants. Un jour, j'ai fait rire un nazi avec une rage de dents. Un jour, j'ai fait mon premier voyage en train, mais je ne dirais pas que c'était formidable. Mon nom est Félix. Ceci est mon histoire. »

◆ Si le thème est souvent traité en littérature de jeunesse, l'originalité du roman tient au décalage entre ce qu'on sait de la réalité historique et la façon dont l'enfant la perçoit et recourt au pouvoir de la fiction pour affronter l'innommable. À la fois réaliste et imaginaire, ce récit qui nous fait passer du rire aux larmes est surtout terriblement poignant sans jamais verser dans le pathos. On n'oublie pas de sitôt ses deux jeunes héros. Autant qu'un récit sur l'Holocauste, ce roman est un récit sur la perte de l'innocence. C'est aussi une mise en avant du courage, de la solidarité et du pouvoir salvateur de l'imagination face à une réalité insoutenable.

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE



Folio Junior
N° 702 - 112 p. - 5,30 €
ISBN : 9782070629749
9 782070 629749

Claude Gutman

La maison vide

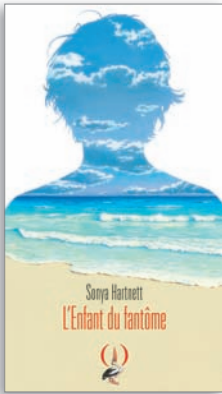
David les a vus, son père et sa mère, leur valise à la main, entre deux policiers. Il les a attendus longtemps, longtemps. Lui, il dormait chez les voisins depuis des mois. C'est pour cela qu'il n'a pas été emmené.

1944. David a 15 ans, il est vivant. Il est rempli de douleur et de rage, et surtout habité par toutes ces voix contradictoires : tu es juif, tu es comme tout le monde, tu es français, ils t'ont abandonné, il faut faire confiance, il ne faut jamais faire confiance. On est seul. On n'est jamais seul. Il écrit pour comprendre.

Prix Sorcières du roman. Prix du roman historique de la ville de Poitiers.

◆ Un roman bouleversant qui témoigne du destin d'individus pris dans la tourmente de l'Histoire. Une écriture magnifique qui donne à entendre la voix de David et qui transmet fidèlement ses sentiments, son désarroi, sa rage, son sentiment de culpabilité et son désir de vivre. Un récit rétrospectif régulièrement interrompu par une narration au présent, avec des souvenirs qui ne suivent pas exactement l'ordre chronologique. Loin d'être artificielle, cette construction narrative a un sens.

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE

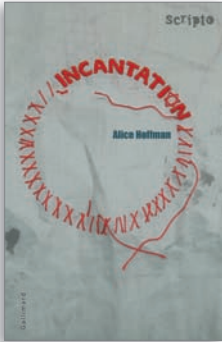


Les Grandes personnes
160 p. - 13,50 €
ISBN : 9782361930141
9 782361 930141

Sonya Hartnett L'Enfant du fantôme

Maddy est une enfant solitaire, étrangère dans sa propre maison, qui rêve d'une vie pleine de mystère. Alors le jour où, sur une plage, elle croise Plume, qui n'a aucune attache et ne possède rien, la jeune fille s'éprend de sa liberté et de son parfum d'impossible. Une histoire douce-amère d'amour et de renoncement, mais aussi de courage et de réalisation de soi. Une fable lumineuse servie par une langue singulière, qui dit si bien la nature australienne, empreinte d'ancestrales légendes.

◆ Le très beau récit d'une vie, entre roman, fable et conte, qui marie harmonieusement réalisme et merveilleux, pour parler de construction de soi, d'amour et de deuil. Une œuvre profondément originale dans la littérature de jeunesse contemporaine par une auteure australienne qui a reçu en 2008 le prix Astrid Lindgren.



Scripto
160 p. - 8,15 €
ISBN : 9782070577989
9 782070 577989

Alice Hoffman Incantation

Estrella et Catalina. Amies depuis toujours. Amies pour toujours. Rien ne devait jamais changer. Et pourtant... Pourtant, il y a la vie et les circonstances. L'humanité et ses faiblesses. C'est ainsi que tout bascule. Estrella et sa famille sont montrées du doigt, persécutées. Mais personne ne peut empêcher la jeune fille d'aimer Andrès. La jalousie et la trahison s'installent. L'amitié résistera-t-elle à la haine ? *Incantation* se lit comme la confidence précise et poignante d'une jeune fille du XVI^e siècle dont la vie est ravagée par l'Inquisition et qui nous ressemble comme une sœur.

◆ Plaidoyer pour la tolérance et le droit à la différence sous la forme d'un récit à la première personne, poignant et sensible. Beau portrait de jeune fille qui découvre à la fois son identité et l'amour. Plusieurs personnages secondaires bien dessinés, en particulier la mère et le grand-père d'Estrella. Roman historique très documenté sur plusieurs facettes de l'Inquisition espagnole – le livre montre aussi qu'elle n'épargne pas les musulmans – sans que cela alourdisse jamais le récit. Belle écriture.

Sébastien JaprisotUn long dimanche
de fiançailles

Folio

N° 2491 - 384 p. - 7,50 €
ISBN : 9782070387366

9 782070 387366

Sébastien Japrisot

Un long dimanche de fiançailles

Cinq soldats français condamnés à mort en conseil de guerre, aux bras liés dans le dos. Cinq soldats qu'on a jetés dans la neige de Picardie, un soir de janvier 1917, devant la tranchée ennemie, pour qu'on les tue. Toute une nuit et tout un jour, ils ont tenté de survivre. Le plus jeune était un Bleuete, il n'avait pas vingt ans. À l'autre bout de la France, la paix venue, Mathilde veut savoir la vérité sur cette ignominie. Elle a vingt ans elle aussi, elle est plus désarmée que quiconque, mais elle aimait le Bleuete d'un amour à l'épreuve de tout, elle va se battre pour le retrouver, mort ou vivant, dans le labyrinthe où elle l'a perdu. Tout au long de ce qu'on appellera plus tard les années folles, quand le jazz aura couvert le roulement des tambours, ses recherches seront ses fiançailles. Mathilde y sacrifiera ses jours et, malgré le temps, malgré les mensonges, elle ira jusqu'au bout de l'espoir insensé qui la porte.

🔹 Tout à la fois un récit policier, un roman historique et une histoire d'amour.

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE

Disponible également dans les collections :

Folio plus classiques
N° 27 - 400 p. - 8,10 €
ISBN : 9782070316199

Écoutez lire
4h45 - 23,40 €
ISBN : 9782070772032


Lamaison - Sophocle
Œdipe roi


Folio Policier

N° 401 - 288 p. - 7,50 €
ISBN : 9782070302925

9 782070 302925

Didier Lamaison - Sophocle

Œdipe roi

En arrivant dans une cité harcelée par les vieux démons de la peur et de la division, Œdipe a ouvert les portes et les cœurs. Il a naturellement été fait roi. Personne ne sait d'où il vient. Le sait-il lui-même ? Une enquête haletante va révéler une vérité si effrayante qu'*Œdipe roi* de Sophocle est devenu, au fil des siècles, la mère de toutes les tragédies, celle qui porte en elle tous les modèles du roman noir.

🔹 Cette histoire n'est-elle pas la première des histoires policières ?

★ FICHE PÉDAGOGIQUE



Virginie Lou Un papillon dans la peau

Une amitié soudaine et bouleversante entre deux adolescents, Omar et Alexandre ; leur cavale éperdue pour échapper au père d'Alexandre, brutal et autoritaire ; les premières déceptions, la douleur de la perte, la torture de l'absence... Sous la forme d'une longue lettre déchirante, Omar raconte le destin d'Alexandre, un destin à la Rimbaud, fulgurant, imprévisible. Car la cavale a une fin et Alexandre disparaît, peut-être pour toujours. Que reste-t-il à Omar ? Des souvenirs, des images, des questions, le sentiment de n'être à sa place nulle part. Il passe le bac dans dix mois, il se sent vieux, il vient de vivre, sans le savoir peut-être, son plus grand amour.

Scripto
144 p. - 8,15 €
ISBN : 9782070539475



Prix Jeunesse (15/17 ans) de la Foire du Livre de Brive 2000.

◆ Texte fort mais difficile, en raison de sa part d'implicite et de la manière dont il rend compte de la complexité des relations humaines.



Disponible également dans la collection :

La Bibliothèque Gallimard
N° 166 - 192 p. - 6,90 €
ISBN : 2070306569



Hubert Mingarelli La lumière volée

1942. Élie, onze ans, s'est réfugié dans le cimetière du ghetto de Varsovie. La police allemande traque les jeunes trafiquants sans lesquels le ghetto serait affamé. Une nuit, Élie est rejoint par l'un d'eux, Gad, un peu plus âgé que lui. Ensemble, ils s'inventent un monde intime, fragile. Au loin résonnent des coups de feu, qui se rapprochent...

◆ Un récit court, dur et poignant qui se déroule entièrement dans le cimetière du ghetto. On ne connaît du dehors que ce que les personnages en disent, dans leurs discussions ou monologues. C'est presque un huis clos. Beaucoup d'ellipses et de non-dits aussi. C'est au lecteur d'imaginer les personnages et de reconstruire leur histoire à partir de quelques indices. Peu de mots mais beaucoup d'émotion pour les lecteurs sensibles à ce type d'écriture dépouillée, qui évite le pathétique pour toucher à l'essentiel.

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE

Folio Junior
N° 1234 - 140 p. - 5,90 €
ISBN : 9782070629022



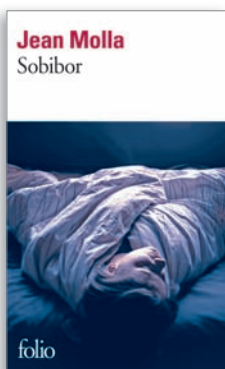


Jean Molla Felicidad

À Felicidad, le bonheur est un droit et un devoir. Pourtant le ministre du bonheur obligatoire est assassiné. Au même moment, les androïdes conçus pour servir les humains se révoltent. Alexis Dekked est chargé de l'enquête.

◆ Entre thriller et science-fiction, un récit mené à un rythme haletant, avec des personnages bien campés. Un héros à la personnalité attachante et dont on suit l'évolution des convictions. Un roman qui peut susciter de multiples réflexions sur le concept de société idéale, les différentes composantes des totalitarismes, le progrès scientifique et technologique, la condition humaine... Un hommage réussi au roman de Philip K. Dick, adapté au cinéma sous le titre *Blade runner* et des références nombreuses aux classiques de la SF.

Pôle Fiction
N° 6 - 320 p. - 6,10 €
ISBN : 9782070634361



Jean Molla Sobibor

Emma est une jeune femme atteinte d'anorexie. Appréhendée dans un supermarché pour vol, elle ne peut qu'expliquer : « Je l'ai fait pour qu'on m'arrête. » Pourtant, Emma veut savoir, Emma veut comprendre. « Sobibor », ce nom, prononcé par sa grand-mère polonaise peu avant sa mort, lui apportera plus que de simples réponses. Dans ce récit mettant en scène une adolescente aux prises avec des réalités qui la dépassent, Jean Molla revient sur un des épisodes les plus tragiques du siècle dernier.

Ce roman, au succès critique et populaire, a été récompensé par plus de dix prix littéraires et a été traduit en six langues.

◆ Récit bouleversant qui relie l'anorexie aux camps d'extermination, la petite histoire à la grande.

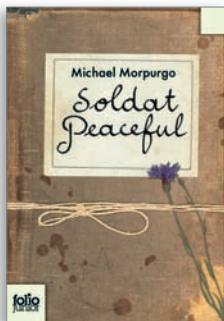
↔ FRANÇAIS / HISTOIRE

Folio
N° 5285 - 208 p. - 5,30 €
ISBN : 9782070443925



Disponible également dans la collection :

Classico Collège
N° 32 - 224 p. - 5,20 €
ISBN : 9782701152561



Folio Junior
N° 1558 - 224 p. - 5,90 €
ISBN : 9782070557905



9 782070 557905

Michael Morpurgo Soldat Peaceful

On m'appelle Tommo et j'ai 17 ans. Ce soir, j'ai la nuit entière devant moi et je ne la gaspillerai pas à dormir, je ne la passerai pas à rêver. Je veux essayer de me souvenir de tout. Me souvenir de mon frère Charlie tel qu'il était à la maison, de nous tels que nous étions tous. Cette nuit, plus que jamais dans ma vie, je veux me sentir vivant.

◆ Très belle histoire d'amour fraternel et implacable dénonciation de la bêtise humaine et de l'horreur de la guerre. Récit qui illustre bien les liens entre histoires individuelle, familiale et histoire collective. Aborde un sujet rare : les exécutions de soldats qui refusaient d'obéir aux ordres absurdes de leurs chefs et qui furent exécutés comme « déserteurs ». La forme du récit – compte à rebours et égrenage des souvenirs – accentue le tragique. Il ne s'agit pas de suspense car l'issue tragique est connue dès le début.

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE



Pôle Fiction
N° 9 - 432 p. - 6,70 €
ISBN : 9782070695768



9 782070 695768

Jean-Claude Mourlevat Le Combat d'hiver

Quatre adolescents, évadés de leur orphelinat prison, reprennent la lutte perdue par leurs parents quinze ans plus tôt. Leur combat, hymne grandiose au courage et à la liberté, semble désespéré. Et pourtant...

Un titre récompensé à vingt reprises : Prix France Télévision 2006, prix Sorcières 2008, prix des Incorruptibles 2008...

◆ Histoire passionnante et très bien contée. Personnages attachants, qui se battent pour la liberté, contre la tyrannie. Récit qui mêle habilement des éléments très réalistes et des éléments des littératures de l'imaginaire. Belles inventions de personnages comme les consoleuses, les hommes-chiens, les hommes-chevaux. Récit polyphonique bien construit. Livre épais, mais les lecteurs sont emportés par le récit, au rythme soutenu.



George Orwell La ferme des animaux

« Un certain 21 juin eut lieu en Angleterre la révolte des animaux. Les cochons dirigent le nouveau régime. Snowball et Napoléon, cochons en chef, affichent un règlement : “Tout ce qui est sur deux jambes est un ennemi. Tout ce qui est sur quatre jambes ou possède des ailes est un ami. [...] Aucun animal ne tuera un autre animal. Tous les animaux sont égaux.” Le temps passe. La pluie efface les commandements. L’âne arrive encore à déchiffrer : “Tous les animaux sont égaux, mais (il semble que cela ait été rajouté) il y en a qui le sont plus que d’autres.” »

Folio
N° 1516 - 160 p. - 5,95 €
ISBN : 9782070375165



9 782070 375165

◆ Un récit sous forme d’apologue qui fait une satire de la révolution russe et plus généralement du stalinisme. Chaque animal correspond à un « concept » ou à un personnage historique. Différents degrés de lecture sont possibles et des extraits de cette œuvre peuvent être conjointement étudiés en français et en histoire-géographie.

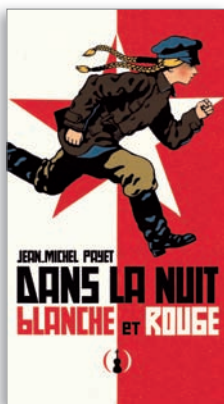
↔ FRANÇAIS / HISTOIRE, ANGLAIS



Disponible également dans les collections :

Folioplus classiques
N° 94 - 192 p. - 4,80 €
ISBN : 9782070343782

Folio Bilingue
N° 38 - 272 p. - 10,90 €
ISBN : 9782070387809



Jean-Michel Payet Dans la nuit blanche et rouge

Pétrograd, février 1917. Dans une Russie où gronde la famine, la comtesse Tsvetana Kolipova, 17 ans, rêve d’un monde plus juste. Contribuant à une revue clandestine, elle découvre bientôt un secret familial qui va la propulser dans le tourbillon de la révolution. Des premières émeutes populaires à l’exécution du tsar, Tsvetana cherchera à retrouver la trace de sa demi-sœur, à mettre la main sur un bijou aux vertus surnaturelles et, plus que tout, à rejoindre Roman Vrabec, dont le destin semble irrémédiablement lié au sien.

◆ Ce passionnant roman d’aventures et d’amour, avec un fantastique bien dosé, se lit d’une traite, malgré l’épaisseur. L’histoire de Tsvetana est habilement mêlée à la grande Histoire. Le lecteur suit la quête de l’héroïne mais aussi son cheminement idéologique et ses interrogations : pas de manichéisme simplificateur dans ce récit bien documenté sur cette période de la Russie. L’auteur a dressé un beau portrait de femme qui ne veut pas qu’on lui impose des choix et qui se bat pour retrouver ceux qu’elle aime. Les personnages secondaires ne sont pas négligés pour autant. Une réussite !

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE

Les Grandes personnes
512 p. - 18 €
ISBN : 9782361931681



9 782361 931681



Pôle Fiction
N° 26 - 368 p. - 6,70 €
ISBN : 9782070642045



9 782070 642045

Mary E. Pearson

Jenna Fox, pour toujours

Jenna est amnésique après un an passé dans le coma. Surprotégée par ses parents, elle réapprend à être celle qu'elle a toujours été. Pourtant, très vite, Jenna comprend qu'elle a bien plus à se remémorer que les vidéos de son enfance qu'on l'oblige à regarder. Et avec les souvenirs apparaissent des questions auxquelles personne ne répond.

◆ Récit qui accroche rapidement le lecteur qui partage les questionnements de l'héroïne, suit ses recherches et sa quête d'identité. Récit d'anticipation qui fait réfléchir à la vie humaine – ses limites, sa valeur –, à l'impact des nouvelles technologies sur le corps humain et sur l'environnement.



Folio
N° 3982 - 80 p. - 4,80 €
ISBN : 9782070313495



9 782070 313495

Michel Quint

Effroyables jardins

« Certains témoins mentionnent qu'aux derniers jours du procès de Maurice Papon, la police a empêché un clown de rentrer dans la salle d'audience. [...] Par la suite l'homme est revenu régulièrement sans son déguisement à la fin des audiences et aux plaidoiries. À chaque fois, il posait sur ses genoux une mallette dont il caressait le cuir tout éraflé.

Un huissier se souvient de l'avoir entendu dire après que le verdict fut tombé :

– Sans vérité, comment peut-il y avoir de l'espoir ? »

◆ Un hommage vibrant à la résistance d'un clown soldat et d'un clown instituteur, au nom de la fraternité humaine.

↔ FRANÇAIS / HISTOIRE



Ruta Sepetys

Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre

Lina est une jeune Lituanienne comme tant d'autres. Très douée pour le dessin, elle va intégrer une école d'art. Mais un nuit de juin 1941, des gardes soviétiques l'arrachent à son foyer. Elle est déportée en Sibérie avec sa mère et son petit frère, Jonas, au terme d'un terrible voyage. Dans ce désert gelé, il faut lutter pour survivre dans les conditions les plus cruelles qui soient. Mais Lina tient bon, portée par l'amour des siens et son audace d'adolescente. Dans le camp, Andrius, 17 ans, affiche la même combativité qu'elle.

Élu meilleur roman jeunesse 2011 par le magazine «LIRE».

◆◆ Un témoignage bouleversant, librement inspiré de la vie du père de l'auteure. Une partie de l'Histoire peu connue, celle de la déportation et de l'épuration par le régime stalinien des peuples des pays baltes considérés comme antisoviétiques. Un titre percutant pour ce roman bien documenté où s'expriment la rage de vivre, de témoigner, la volonté de préserver les sentiments, la dignité de l'être humain. Une héroïne qui reste en mémoire.

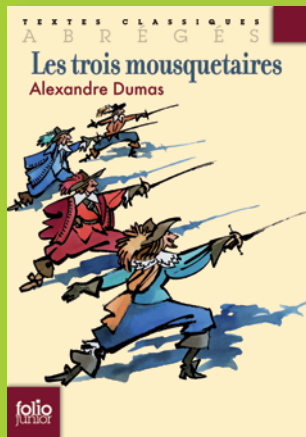
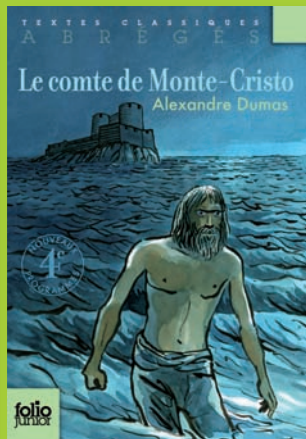
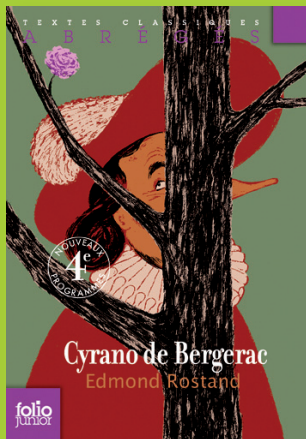
↔ FRANÇAIS / HISTOIRE

Scripto
432 p. - 14,20 €
ISBN : 9782070635672



9 782070 635672

TEXTES CLASSIQUES A B R É G É S



Les habitudes de lecture ont changé,
les grands classiques demeurent.

Afin de répondre aux exigences
des nouveaux programmes pour le collège,
la collection *Folio Junior Textes classiques abrégés* propose
des éditions simplifiées des chefs-d'œuvre du patrimoine.

N'usant que de coupes invisibles, sans réécriture
ni résumés, ces versions abrégées préservent
l'unité des œuvres et la langue même de leur auteur.

Cercle Gallimard de l'enseignement

www.cercle-enseignement.com

Découvrez le site du Cercle Gallimard de l'Enseignement,
le site pour enseigner la littérature de la maternelle au lycée !

The screenshot displays the website's interface for the 'Collège' level. At the top, there is a search bar and navigation tabs for 'Primaire', 'Collège', and 'Lycée'. The main content area is titled 'Au programme de littérature en 6e' and lists various literary themes and books. A sidebar on the left offers navigation options like 'Séquences' and 'Documents thématiques'. A 'Mon programme' box on the right prompts users to complete their program.

Le site du Cercle, spécialement conçu pour les enseignants, vous propose de :

- ★ Créer et mettre à jour votre programme scolaire suivant les textes de l'Éducation nationale.
- ★ Préparer vos cours avec des centaines de séquences.
- ★ Être informé par mail de toute l'actualité pédagogique du groupe Gallimard.
- ★ Faire des recherches non seulement dans les catalogues Gallimard et Gallimard Jeunesse, mais aussi parmi nos ressources pédagogiques.
- ★ Bénéficier d'avantages réservés aux membres (spécimens gratuits, invitations...).